

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО «Молодёжный творческий
Форум Китеж плюс»
Протокол № 1
« 30 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО «Молодёжный
творческий Форум Китеж плюс»
Кендыш И.А.

Приказ № 001/2021-р
от « 08 » 08 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОЖИВШАЯ ИСТОРИЯ»

Возраст учащихся – 7-12 лет.

Срок реализации – 3 года.

Разработчики:
педагоги дополнительного образования:
Никонов Александр Геннадьевич,
Северин Василий Иванович,
Чернышов Кирилл Михайлович

Санкт-Петербург
2021

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ожившая история», далее программы:

В 7-11 лет у ребёнка развиваются национальные чувства, складывается чёткая идентификация с членами своей этнической группы. Процесс формирования этнической идентичности начинается с момента вхождения ребёнка в культуру своего народа, в традицию. Традиции не имеют жёсткой связи с действием в определённой ситуации, также как и духовные качества, которые они прививают, необходимы для любых действий и реализация их не самоцель, а средство для формирования духовного облика человека. Сохранность и полноценность существования этнических традиций в окружающем социуме является одним из важнейших факторов, определяющих процесс формирования этнической идентичности.

Программа соответствует возрастным особенностям и задачам личностного развития учащихся начальной школы. Поэтому основным является эмоциональный компонент. В процессе освоения программы учащиеся получают соприкосновение с русской культурой и непосредственное переживание себя как частицы русского народа.

В процессе освоения программы учащиеся знакомятся с национальными традициями и культурными обычаями разных исторических периодов страны, учатся делать изделия из лозы и глины по традиционным технологиям, изготавливать предметы быта, элементы доспехов воина, элементы костюма периода средневековья. Учащиеся овладевают основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования. Занятия способствуют развитию мелкой и крупной моторики, усидчивости, а также творческого воображения и художественного вкуса.

Участие младших школьников в разнообразных видах деятельности активизирует сенсорно-эмоциональное восприятие мира. Базовые ценности входят в сознание учащихся через языковые (песни), фольклорные (игры), символические (изображения в украшениях) формы познания себя и своей принадлежности. Таким образом, обучение становится доступным для детей с любым ведущим каналом восприятия (аудиальным, визуальным, кинестетическим).

Исходя из особенностей мышления младших школьников, программа не ставит целью дать целостное представление об истории России с древних времён и до наших дней. Важно запечатлеть в сознании детей наиболее яркие, с нашей точки зрения, эмоционально окрашенные образы, которые позволят соприкоснуться с русской культурой, историей. Без переживания и осознания ценности любви к семье, родине невозможно становление гражданина своей страны. Именно поэтому так важна эмоциональная составляющая. Здесь большое значение имеют интегрированные занятия-погружения, которые проходят в интерактивном пространстве Музея ремёсел северо-запада.

В современном пространстве культурной неопределённости образовательная программа «Ожившая история» устанавливает учащемуся жизненные ориентиры, обращает его к традиционным базовым ценностям, позволяет противостоять агрессии и негативизму окружающей среды и закладывает духовно-нравственные основы его миропонимания.

В рамках программы реализуется метапредметный со-бытийный проект «По заветам старины». Со-бытийный образовательный проект «По заветам старины» - комплексная педагогическая стратегия, задающая и поддерживающая осмысленный уклад жизни детско-взрослого сообщества ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», совместно осваивающего ценностное содержание культурно-исторической традиции. Образовательный проект вводит участников в сферу культурно-исторической памяти, создает условия для развития этнокультурной, гражданской идентичности. Это - технология метапредметного уровня (МСП). В проекте участвуют дети разных возрастов, педагоги, родители. 10-12 встреч объединены игровой идеей, связанной с каким-то историческим фактом:

исторической фигурой сверстника прошлых веков, историческими объединениями, историческими символами времени. Дети и взрослые, взаимодействуя с ними, незаметно входят в историко-культурный контекст, формируя ценностное отношение к культурно-исторической традиции.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что изучение истории начинается с младшего школьного возраста и носит интегрированный характер. Учащиеся знакомятся с военным делом с освоением элементов исторического фехтования, а также с основами традиционных ремёсел, практиковавшихся в различные исторические периоды. Таким образом, полученные навыки будут способствовать как физическому, так и духовно-нравственному развитию учащихся, а также приобретению навыков ручного труда и развитию творческих способностей.

Основное учебное время отводится проведению практических занятий, на которых отрабатываются умения и навыки, полученные в ходе теоретических занятий. Практические занятия строятся на сочетании коллективной отработки заданий под руководством преподавателя с самостоятельным решением учащимися поставленных задач. Участие в разных мероприятиях (фестивали, смотры, турниры, показательные выступления) призваны дать возможность учащимся ощутить свои успехи, выявить недостатки и слабые стороны, сравнить свои достижения с успехами других ребят.

Адресат программы:

Учащиеся в возрасте 7-11 лет.

Цель и задачи

Цель: формирование у учащихся устойчивого интереса к культурно-историческому прошлому страны через изучение культурных традиций, военного дела с освоением элементов исторического фехтования и обучению основ традиционных ремёсел.

Задачи:

Обучающие:

- Дать учащимся представление об историческом прошлом своей страны;
- познакомить с национальными и культурными традициями разных исторических периодов страны;
- познакомить с основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования;
- обучить основам традиционных ремёсел.

Развивающие:

- развивать эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности;
- развивать физические способности и зрительно-моторную координацию на основе изучения боевых искусств периода средневековья;
- формировать способность к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- развивать творческое воображение, художественный вкус.
- расширять у учащихся кругозор в отношении культуры и истории нашей Родины;
- развивать способности к сотрудничеству, взаимопомощи, осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества;
- развивать способности к самоорганизации и со-организации в разновозрастной социальной среде

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культурным ценностям, наследию, нормам и традициям своего этноса;
- развивать этические чувства, такие как любовь, доверие, гордость за Родину, соучастие, сострадание;
- сформировать представление о рыцарском кодексе чести;
- воспитать устойчивый интерес к изучению истории своей страны;

- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде, родному краю.
- создавать условия для становления и развития ценностных отношений в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества на основе воспитательного потенциала культурно-исторической, аксиологической и профессиональной традиции;
- создавать условия для формирования основ гражданской и этнокультурной идентичности;
- развивать позитивную «Я-концепцию»;
- воспитывать ценностного отношения к онтологическим основаниям жизни в со-бытийном разновозрастном сообществе на основе потенциала культурно-исторической и профессиональной традиции;
- поддерживать мотивацию к совместному осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества

Условия реализации программы:

Принимаются все желающие. Группы могут быть разновозрастные и разновозрастные. По программе предусмотрены групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия. Возможен дополнительный приём учащихся на второй и третий годы обучения, по результатам собеседования.

Продолжительность освоения программы – 3 года.

Наполняемость групп по годам обучения:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 год обучения – не менее 10 человек.

Программа предполагает участие в различных мероприятиях: фестивалях, смотрах, турнирах, показательных выступлениях; выезды на природу, экскурсии в музеи. В процессе реализации Программы предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Материально-техническое обеспечение:

- Молотки.
- Плоскогубцы.
- Угольник столярный.
- Линейка стальная.
- Рулетка измерительная.
- Брусок для шлифовальной бумаги.
- Фанера (заготовка).
- Клей ПВА.
- Кисти малярные.
- Резинка льняной.
- Кожа чепрачная.
- Кожа обувная.
- Нитки льняные коричневые черные.
- Маты
- Защитные ограждения
- Груши спортивные
- Защитное снаряжение
- Мечи мягкие (чамбара)
- Щиты мягкие треугольные, круглые
- Груша из покрышек (балда)
- Модели оружия и доспехов раннего и классического средневековья
- Имитация древкового оружия
- Щиты (круглые и треугольные)
- Щиты типа «баклер»

- Луки длинные (лонгбоу)
- Стрелы с гуманизированными наконечниками
- Макет петровской фузеи со штыком
- Макет полевого орудия
- Макет осадной машины
- Макет стрелецкой пищали

Планируемые результаты

Предметные результаты

- познакомятся с национальными традициями и культурными обычаями разных исторических периодов страны;
- научатся делать изделия из лозы и глины по традиционным технологиям;
- научатся изготавливать предметы быта, элементы доспехов воина, элементы костюма периода средневековья;
- овладеют основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования;
- расширят экологические знания об окружающем мире.

Метапредметные результаты

- сформируют навыки самостоятельной работы и самоконтроля;
- сформируют ответственное отношение к труду, уважение к результатам своего труда;
- сформируют ценностные отношения к природе, окружающей среде, другому человеку;
- сформируют интерес и уважение к культурным ценностям, наследию, нормам и традициям своего этноса;
- сформируют умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- разовьют навыки общения, сотрудничества и взаимопомощи в коллективе.
- расширят кругозор в отношении культуры и истории нашей Родины, формирование категорий культурно-исторической традиции;
- расширят опыт сотрудничества, взаимопомощи, осознанного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества;
- разовьют способности к самоорганизации и со-организации: умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в том числе в разновозрастной социальной среде, - выполнять правила, удерживать внимание, способность к мобилизации усилий и др.

Личностные результаты

- разовьют воображение, образное и конструктивное мышление;
- разовьют мелкую и крупную моторику, зрительно-моторную координацию, аккуратность;
- разовьют художественный вкус и эстетические чувства;
- сформируют трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость;
- сформируют эстетические потребности, ценности и чувства, потребности выразить себя в творческой деятельности;
- разовьют самостоятельность, аккуратность и усидчивость;
- у учащихся сформируются: становление и развитие ценностных отношений в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества на основе воспитательного потенциала культурно-исторической, аксиологической и профессиональной традиции;
- сформируются основы гражданской и этнокультурной идентичности;
- сформируются становление качеств позитивной «Я-концепции»;
- сформируются ценностное отношение к онтологическим основаниям жизни в со-бытийном разновозрастном сообществе на основе потенциала культурно-исторической и профессиональной традиции;
- сформируется мотивация к совместному осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества;

**Учебный план
1 год обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	4	0	4	Документация
2.	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	Устный опрос. Входной контроль.
3.	Крепости Северо-Запада: древние тайны родного края.	11	2	9	Анализ продуктов образовательной деятельности.
4.	История военного дела.	8	2	6	Фронтальный опрос. Викторина.
5.	Военно-патриотическая подготовка.	8	2	6	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
6.	Военно-прикладная подготовка	8	2	6	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
7.	Боевые искусства.	8	2	6	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
8.	Основы традиционного плотницкого ремесла.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности.
9.	ОФП на основе фехтования меч/меч.	6	1	5	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
10.	Основы традиционного кожевенного ремесла.	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности.
11.	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	Устный опрос. Входной контроль.
12.	ОФП на основе фехтования щит/меч.	8	2	6	Выполнение нормативов. Промежуточный контроль.
13.	Основы традиционного кузнечного ремесла.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности.
14.	Исторический средневековый бой	6	2	4	Выполнение нормативов. Результаты соревнований
15.	ОФП на основе фехтования меч/баклер.	8	2	6	Выполнение нормативов. Результаты соревнований
16.	ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	8	2	6	Выполнение нормативов. Результаты соревнований

17.	Основы метательного боя.	6	1	5	Выполнение нормативов. Результаты соревнований
18.	Исследовательская деятельность: сущность и методы.	8	2	6	Представление самостоятельных исследовательских работ
19.	Этапы и оформление исследовательской деятельности.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности.
20.	Военно-тактические учения	8	2	6	Итоговый контроль
21.	Военно-исторические манёвры и фестивали.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности.
22.	Итоговое занятие.	4	2	2	Подведение итогов
	ИТОГО:	152	38	114	

2 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	1	1	-	Устный опрос. Входной контроль.
2.	Древние тайны родного края.	7	2	5	Фронтальный опрос. Викторина.
3.	История военного дела.	8	2	6	Фронтальный опрос. Викторина.
4.	Военно-патриотическая подготовка.	8	2	6	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
5.	История античного мира.	4	1	3	Фронтальный опрос. Викторина.
6.	Основы традиционного плотницкого ремесла.	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности.
7.	ОФП на основе фехтования меч/меч.	4	1	3	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
8.	Русь изначальная.	4	1	3	Фронтальный опрос. Викторина.
9.	Основы традиционного кожевенного ремесла.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности.
10.	ОФП на основе фехтования щит/меч.	6	2	4	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
11.	Основы традиционного кузнечного ремесла.	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности.
12.	ОФП на основе фехтования	4	1	3	Выполнение нормативов.

	меч/баклер.				Результаты соревнований.
13.	На страже Родины.	6	2	4	Фронтальный опрос. Викторина.
14.	ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	4	1	3	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
15.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос.
16.	За Веру и Отечество.	5	1	4	Фронтальный опрос. Викторина.
17.	Основы исследовательской деятельности	4	1	3	Фронтальный опрос. Викторина.
18.	Дружинные традиции.	6	2	4	Фронтальный опрос. Викторина.
19.	Основы метательного боя.	6	2	4	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
20.	Воспитание воина.	8	2	6	Фронтальный опрос. Викторина.
21.	Военно-прикладная подготовка	6	2	4	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
22.	Боевые искусства	8	2	6	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
23.	Тактика и стратегия античности.	8	2	6	Фронтальный опрос. Викторина.
24.	Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности.
25.	Военно-тактические учения	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности.
26.	Военно-исторические маневры и фестивали.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности.
27.	Итоговые занятия.	4	2	2	Подведение итогов
	ИТОГО:	152	43	109	

3 год обучения.

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
2.	Древние тайны родного края.	5	1	4	Фронтальный опрос. Викторина.
3.	История военного дела.	6	1	5	Фронтальный опрос. Викторина.
4.	Военно-патриотическая подготовка.	6	1	5	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
5.	Средневековая Европа.	6	1	5	Фронтальный опрос. Викторина.
6.	Основы традиционного плотницкого ремесла.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности.
7.	ОФП на основе фехтования меч/меч.	6	1	5	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
8.	Герои Отечества.	6	1	5	Фронтальный опрос. Викторина.
9.	Основы традиционного кожевенного ремесла.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности. Промежуточный контроль.
10.	ОФП на основе фехтования щит/меч.	6	1	5	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
11.	Основы традиционного кузнечного ремесла.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности.
12.	ОФП на основе фехтования меч/баклер.	4	1	3	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
13.	На страже Родины.	7	2	5	Фронтальный опрос. Викторина.
14.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
15.	ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	6	1	5	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
16.	За Веру и Отечество.	6	2	4	Фронтальный опрос. Викторина.
17.	Основы исследовательской деятельности	6	3	3	Фронтальный опрос. Викторина.
18.	Дружинные традиции.	6	3	3	Фронтальный опрос. Викторина.
19.	Основы метательного боя.	6	1	5	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.

20.	Культура и быт древних славян.	6	2	4	Фронтальный опрос. Викторина.
21.	Военно-прикладная подготовка	8	2	6	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
22.	Боевые искусства.	8	2	6	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
23.	Тактика и стратегия средних веков.	6	2	4	Фронтальный опрос. Викторина.
24.	Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	6	1	5	Итоговый контроль
25.	Военно-тактические учения	6	1	5	Итоговый контроль
26.	Военно-исторические маневры и фестивали.	6	1	5	Итоговый контроль.
27.	Итоговые занятия.	4	2	2	Подведение итогов
	ИТОГО:	152	38	114	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	08.06	38	152	2 раза в неделю по 2 академических часа. Академический час 30 мин.
2 год	01.09	08.06	38	152	2 раза в неделю по 2 академических часа. Академический час 30 мин.
3 год	01.09	08.06	38	152	2 раза в неделю по 2 академических часа. Академический час 30 мин.

Методические материалы

1 год обучения

Темы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда	Лекция	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкция по технике безопасности	Мультимедийное оборудование
Крепости Северо-Запада: древние тайны родного края.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения	Макеты лука и стрел, рогатины, гарпуна; изображения рыболовных снастей, изображения сельскохозяйственных инструментов эпохи раннего средневековья, реконструкции топоров, лопаты, реконструкции костюма и оберегов. Фильм «Призвание варягов», музыкальный фильм «Князь Рюрик». Карты Древней Руси, карты походов викингов и славян в 9 веке.	Мультимедийное оборудование
История военного дела.	Лекция Комбинированные занятия	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, консультация. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Разин Е.А. «История военного дела» (энциклопедия). Документальный фильм «История всех нас» (серии «Древний мир», «Античность», «Средневековье»).	Мультимедийное оборудование

Военно-патриотическая подготовка.	Комбинированные занятия Практические занятия	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов. Элементы электронного и дистанционного обучения	Карта Древнерусского государства 9-11 веков, изображения русского и скандинавского воина 9-11 века. Мультфильм «Детство Ратибора», «Мальчик с уздечкой», «Князь Владимир», фильмы «Повесть о княгине Ольге», «Ярослав Мудрый», «И на камнях растут деревья». Цикл мультимедийных мини фильмов «История государства Российского».	Мультимедийное оборудование
Военно-прикладная подготовка.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация. Элементы электронного и дистанционного обучения	Севостьянов Г.А., Бурцев А. В., Пшеницын А.В. «Рукопашный бой. История развития техника и тактика», 1991, Дата Стром.	Мультимедийное оборудование
Боевые искусства	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся.	Мультимедийное оборудование
Основы традиционного плотницкого ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом. Элементы электронного и дистанционного обучения	Краткая инструкция и пособия по работе с деревом, основы столярного ремесла. Макет тренировочного круглого щита.	Мультимедийное оборудование

ОФП на основе фехтования меч/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения	Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Мультимедийное оборудование
Основы традиционного кожевенного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкция и пособия по работе с кожей. Технологические карты: «Изготовление новгородского кошелька 9-11 в. Изготовление простого пояса. Изготовление поршней».	Мультимедийное оборудование
ОФП на основе фехтования щит/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения	Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Мультимедийное оборудование
Основы традиционного кузнечного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкция и пособия по работе с металлом. Технологическая карта «Изготовление умбона для щита»	Мультимедийное оборудование
Исторический средневековый бой.	Практические занятия	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного	Пособие «История возникновения военно-исторического движения». «Школы ИСБ России»: http://hmb.school.ru/	Мультимедийное оборудование.

		обучения.		
ОФП на основе фехтования меч/баклер.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Мультимедийное оборудование
ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения	Клод Блэр «Рыцарские доспехи Европы», М. 2008, пер. с англ. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Мультимедийное оборудование
Основы метательного боя.	Тренировка. Лекция	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения	Кирпичников А.Н. «Древнерусское оружие» Л.: Наука, 1966—1971.— Вып. 1—3.	Мультимедийное оборудование
Исследовательская деятельность: сущность и методы.	Комбинированные занятия.	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения	Пособие «Введение в основы музейного дела». Клод Блэр «Рыцарские доспехи Европы», М. 2008, пер. с англ.	Мультимедийное оборудование

Этапы и оформление исследовательской деятельности.	Практические занятия	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкция по туризму для учащихся Губаненков С.М., Доминин А.Г. и другие «Обеспечение безопасности туристских походов и соревнований подростков» СПб, ИД «Петрополис», 2007	Мультимедийное оборудование
Военно-тактические учения	Практические занятия	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Календарь мероприятий. Военно-историческая реконструкция в Ленобласти.	Мультимедийное оборудование
Военно-исторические маневры и фестивали.	Практические занятия	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения	Календарь военно-исторических средневековых фестивалей	Мультимедийное оборудование
Итоговые занятия	Практические занятия	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения	Мультимедийная презентация о событиях учебного года.	Мультимедийное оборудование

2 год обучения.

Темы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	Лекция	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкция по технике безопасности	Мультимедийное оборудование
Древние тайны родного края.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения	Макеты лука и стрел, рогатины, гарпуна; изображения рыболовных снастей, изображения сельскохозяйственных инструментов эпохи раннего средневековья, реконструкции топоров, лопаты, реконструкции костюма и оберегов	Мультимедийное оборудование
История военного дела.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, консультация. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изображения представителей разных социальных слоев средневековья (купец, воин, князь, крестьянин). Дугалд Стер. «Как стать рыцарем. Наставление для юного рыцаря». М. 2010, пер. с англ.	Мультимедийное оборудование
Военно-патриотическая подготовка.	Комбинированные занятия Практические занятия	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов. Элементы электронного и дистанционного обучения	Карта Московской Руси 14-15 века, изображение русского и монгольского воина 14-15 века. Мультфильм «Дмитрий Донской», фильмы «Чингисхан», «Хан Батый».	Мультимедийное оборудование
История античного мира.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изображение античного легионера	Мультимедийное оборудование

Основы традиционного плотницкого ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкция и пособия по работе с деревом	Мультимедийное оборудование
ОФП на основе фехтования меч/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Мультимедийное оборудование
Русь изначальная.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изображения князей Рюрика и Олега, изображение русского и скандинавского воина 9 века, реконструкции доспехов и вооружения этого периода, мультфильмы «Рюрик», «Призвание варягов» «Вещий Олег».	Мультимедийное оборудование
Основы традиционного кожевенного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкция и пособия по работе с кожей	Мультимедийное оборудование
ОФП на основе фехтования щит/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Мультимедийное оборудование

Основы традиционного кузнечного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкция и пособия по работе с металлом	Мультимедийное оборудование
ОФП на основе фехтования меч/баклер.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения	Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Мультимедийное оборудование
На страже Родины.	Комбинированные занятия	Наглядный метод обучения просмотр видеоматериалов	Карты средневековой Руси Киева, Новгорода, Москвы, Пскова.	Мультимедийное оборудование
ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения	Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Мультимедийное оборудование
За Веру и Отечество.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация. Элементы электронного и дистанционного обучения	Тематические карточки, пособия.	Мультимедийное оборудование
Основы исследовательской деятельности	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы русского народного искусства. Карточки с заданиями.	Мультимедийное оборудование

Дружинные традиции.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изображение русского и монгольского воина 14-15 века. Мультфильм «Дмитрий Донской», фильмы «Чингисхан», «Хан Батый».	Мультимедийное оборудование
Основы метательного боя.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения	Пособия по стрельбе из лука	Мультимедийное оборудование
Воспитание воина.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения	Карта Киевской Руси 10-11 века, изображение русского, хазарского и византийского воина 10-11 века Костюмы раннего средневековья. Клод Блэр «Рыцарские доспехи Европы», М. 2008, пер. с англ.	Мультимедийное оборудование
Военно-прикладная подготовка	Практические занятия	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов. Элементы электронного и дистанционного обучения	Мультфильмы «Алеша Попович», «Князь Владимир», «Евпатий Коловрат»	Мультимедийное оборудование
Боевые искусства.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся.	Мультимедийное оборудование
Тактика и стратегия античности.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация	Карты по истории античного мира, манекены с античным доспехом и костюмом	Мультимедийное оборудование

Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	Практические занятия	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения	Лысакова Л.А. «Туризм», Пособие, 2009 Инструкция по туризму для учащихся	Мультимедийное оборудование
Военно-тактические учения	Практические занятия	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения	Тематические карточки Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся.	Мультимедийное оборудование
Военно-исторические маневры и фестивали.	Практические занятия	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения	Календарь мероприятия	Мультимедийное оборудование
Итоговые занятия	Практические занятия	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения	Мультимедийная презентация о событиях учебного года.	Мультимедийное оборудование

3 год обучения.

Темы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда.	Лекция	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкция по технике безопасности.	Мультимедийное оборудование
Древние тайны родного края.	Комбинированные занятия. Внедрение основ исторического фехтования.	Метод ролевой игры, игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения	Макеты лука и стрел, рогатины, гарпуна, реконструкций топоров, лопаты, реконструкции костюма и военного снаряжения 9-11 веков. Карта образования Древнерусского государства. Портреты первых русских князей.	Мультимедийное оборудование
История военного дела.	Лекция. Практические занятия. Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, обсуждение (принцип круглого стола). Элементы электронного и дистанционного обучения	Предметы военно-исторической реконструкции изучаемого периода (9-11 век). Дугалд Стир. «Как стать рыцарем. Наставление для юного рыцаря». М. 2010, пер. с англ.	Мультимедийное оборудование.
Военно-патриотическая подготовка.	Комбинированные занятия Практические занятия	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов. Элементы электронного и дистанционного обучения	Карта Древнерусского государства 9-11 веков, изображения русского и скандинавского воина 9-11 века. Мультфильм «Детство Ратибора», «Мальчик с уздечкой», «Князь Владимир», фильмы «Повесть о княгине Ольге», «Ярослав Мудрый», «И на камнях растут деревья». Цикл мультимедийных мини фильмов «История государства Российского».	Мультимедийное оборудование

Средневековая Европа	Лекция.	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, обсуждение (принцип круглого стола). Элементы электронного и дистанционного обучения	Изображение средневековых европейских воинов 9-15 веков. Фильмы «Викинги» (1968 г.), «1066», «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» (пр-во СССР), «Крестоносцы» (пр-во Польша). Д. П. Алексинский, К. А. Жуков, А. М. Бутягин, Д. С. Коровкин. «Всадники войны». СПб 2005	Мультимедийное оборудование
Основы традиционного плотницкого ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом. Элементы электронного и дистанционного обучения	Краткая инструкция и пособия по работе с деревом, основы столярного ремесла. Макет боевого треугольного щита.	Мультимедийное оборудование
ОФП на основе фехтования меч/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения	Теоретические пособия: Бехайм В. «История оружия» (19 в.) Практические пособия по историческому фехтованию: Хаттон А. «История меча»	Мультимедийное оборудование
Герои Отечества	Лекция. Практическое занятие. Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация. Элементы электронного и дистанционного обучения	Компиляция подвигов героев древности и современности (князь Святослав, Зиновий Колобанов).	Мультимедийное оборудование.
Основы традиционного кожевенного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкция и пособия по работе с кожей. Изготовление поясной сумки и черевичек (13-14 век).	Мастерская с оборудованием.

ОФП на основе фехтования щит/меч.	Тренировка. Лекция.	Метод упражнения: тренировка. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Немецкие фехтбухи (фехтовальные книги) И. Майера и др.	Мультимедийное оборудование
Основы традиционного кузнечного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом	Инструкция и пособия по работе с металлом. Изготовление части латного снаряжения.	Мультимедийное оборудование
ОФП на основе фехтования меч/баклер.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения	Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г. инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся.	Мультимедийное оборудование
На страже Родины.	Комбинированные занятия. Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения	Карты средневековой Руси Киева, Новгорода, Москвы, Пскова. Макеты древнерусских крепостей (на основе музейных объектов).	Мультимедийное оборудование
ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	Тренировка. Лекция.	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения	Кирпичников А.Н. «Древнерусское оружие» Л.: Наука, 1966—1971.— Вып. 1—3.	Мультимедийное оборудование
За Веру и Отечество.	Лекция. Практические занятия	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация	Мультфильм «Евпатий Коловрат», «Лебеди Непрядвы» (СССР, 1980 г.)	Мультимедийное оборудование.

Основы исследовательской деятельности	Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада	Изучение основ научной работы. Элементы электронного и дистанционного обучения	Предметы реконструкции эпохи. Д. П. Алексинский, К. А. Жуков, А. М. Бутягин, Д. С. Коровкин. «Всадники войны». СПб 2005	Мультимедийное оборудование
Дружинные традиции.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения	Виктор Васнецов. «После побоища Игоря Святославича с половцами». 1880 год. опера А. П. Бородина «Князь Игорь», «Князь Игорь» – цветной фильм-опера советского режиссёра Романа Тихомирова. Экранизация одноимённой оперы А. П. Бородина на сюжет памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве».	Мультимедийное оборудование
Основы метательного боя.	Тренировка. Лекция	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения	Пособия по стрельбе из лука. Кирпичников А.Н. «Древнерусское оружие» Л.: Наука, 1966—1971.— Вып. 1—3.	Мультимедийное оборудование
Культура и быт древних славян	Комбинированные занятия в музее северо-запада	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения	Предметы исторической реконструкции изучаемого периода (9-11 век). Костюмы раннего средневековья.	Мультимедийное оборудование
Военно-прикладная подготовка	Практические занятия: Лекция	Метод ролевой игры. Элементы электронного и дистанционного обучения	Тематические карточки	Мультимедийное оборудование
Боевые искусства.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения	Севостьянов Г.А., Бурцев А. В., Пшеницын А.В. «Рукопашный бой История развития техника и тактика», 1991, Дата Стром.	Мультимедийное оборудование

Тактика и стратегия средних веков	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация. Элементы электронного и дистанционного обучения	Карты по истории средневекового мира, манекены с средневековым доспехом и костюмом. Клод Блэр «Рыцарские доспехи Европы», М. 2008, пер. с англ.	Мультимедийное оборудование
Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	Практические занятия	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения	«Крепости северо-запада. От крепости к крепости» Коллектив авторов. «Древнерусские крепости Северо-Запада» Власов А. Н. «Инструкция по туризму для учащихся»	Мультимедийное оборудование
Военно-тактические учения	Практические занятия	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения	Тематические карточки Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Шереметьева У.М. «Безопасный отдых и туризм»	Мультимедийное оборудование
Военно-исторические маневры и фестивали.	Практические занятия	Наглядный метод обучения Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения	Календарь военно-исторических средневековых фестивалей	Мультимедийное оборудование
Итоговые занятия	Практические занятия	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения	Детский военно-исторический фестиваль городского уровня с турнирами и мастер-классами для воспитанников и гостей.	Мультимедийное оборудование

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Целью контроля является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

Формы контроля:

- выполнение практических заданий
- анализ продуктов образовательной деятельности
- проверка навыков исторического фехтования

Педагог анализирует продукты образовательной деятельности учащихся и заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля каждого в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксирует в ведомости.

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Успеваемость учащихся по программе «Ожившая история» определяется по двум категориям:

Теоретические знания. Практические умения.

Первый год обучения.

Входящий контроль первого года обучения.

Определение у учащихся теоретических знаний в области истории Отечества, уровня общей физической.

Промежуточный контроль первого года обучения.

Цель контроля: Определение уровня теоретических знаний по истории Древней Руси, уровня общефизической подготовки.

Итоговый контроль первого года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области истории Руси, уровня общефизической подготовки и практических умений обработки древесины.

Второй год обучения.

Входящий контроль второго года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области истории Древней Руси, уровня общефизической подготовки.

Промежуточный контроль второго года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний по теме «Эволюция доспеха» и уровня общефизической по выполнению нормативов по ОФП для секций по Современному мечевому бою согласно возрастной категории.

Итоговый контроль второго года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области истории античности и средневековья, уровня общефизической подготовки по выполнению нормативов по ОФП для секций по Современному мечевому бою согласно возрастной категории, практических умений работы с кожей.

Третий год обучения.

Входящий контроль третьего года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области истории битв Средневековья и уровня общефизической подготовки.

Промежуточный контроль третьего года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области «Эволюция доспеха 14-15 веков» и уровня общефизической подготовки.

Итоговый контроль третьего года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области истории европейской и русской истории, уровня общефизической по выполнению нормативов по ОФП для секций по Современному мечевому бою согласно возрастной категории. Определение у учащихся практических умений работы с металлом.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
 - в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
 - внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
 - межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.