

# ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
ГБУ ДО «Молодёжный творческий  
Форум Китеж плюс»  
Протокол № 1  
« 30 » 09 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО «Молодёжный  
творческий Форум Китеж плюс»  
Кендыш И.А.

Приказ № 1390-р  
от « 09 » 09 2021 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «ОБРАБОТКА БЕРЕСТЫ»

Возраст учащихся – 9-14 лет.

Срок реализации – 3 года.

Разработчик:  
педагог дополнительного образования:  
Каразеева Ольга Владимировна,  
Андреева Ирина Геннадьевна.

Санкт-Петербург  
2021

## Пояснительная записка

**Направленность** – художественная

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Обработка бересты», далее программы:

Народные художественные промыслы занимают видное место в отечественном декоративно-прикладном искусстве. Искусство народных художественных промыслов предстает как сложное, богатое по декоративным возможностям, глубокое по идейно-образному содержанию явление современной культуры.

Программа отвечает потребностям учащихся в созидательной и продуктивной деятельности и направлена на развитие личности учащихся в процессе приобщения их к основам декоративно-прикладного искусства. История и традиции мастеров - берестяницков постепенно исчезают. Необходимо возрождать и продолжать это удивительное ремесло, непрерывно связанное с традиционной культурой нашей Родины. Программа позволяет познакомить учащихся с историческим наследием народных ремесел и отражает все этапы работы с берестой, начиная с ее заготовки в лесу, обработки, до получения конечного результата. Издавна существует немало способов украшения берестяных изделий. Среди них - тиснение, аппликация, резьба, выскабливание, гравировка, выжигание, роспись.

Воспитание экологической культуры - важнейшая воспитательная задача, воспитание бережного, заботливого отношения к природе и формирование трудовых навыков при работе с природным материалом береста.

Система заданий для работы учитывает особенности развития детей, уровень их умений и возможностей, способностей. Содержание занятий выстраивается с опорой на знания и опыт, полученные ранее.

Программа включает участие учащихся в воспитательном проекте «Музей как место встреч». Этот проект использует педагогический потенциал музеев, ресурсы музея «Ремёсла Северо-Запада России» и Музея истории молодёжных организаций, создает условия для освоения базовых национальных ценностей на примере культурно-исторической традиции страны. В проекте участвуют дети разных возрастов, педагоги, родители. Работа ведется по двум направлениям: работа в классе и работа в музее. Занятия дополняют друг друга: либо подготовительная встреча в классе готовит детей к встрече в музее или музейная встреча дополняется работой в классе. Таким образом, посещение музея носит организованный, системный характер и обогащается различными формами взаимодействия ребенок-педагог-музей. А музей становится дружелюбной площадкой для познания самого себя, своей страны, окружающего мира.

### **Отличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью программы является создание условий для осознания учащимися сопричастности к национальной культуре, развития творческого потенциала средствами декоративно-прикладного искусства. Данная программа разработана с учетом не только возрождения и сохранения берестяного ремесла, но и развития его в современном мире. Учащиеся научатся изготавливать как традиционные, так и современные изделия из бересты. В процессе обучения, учащиеся получают также информацию и знания об экологии и окружающей среде.

### **Адресат программы:**

Программа разработана для детей 9-14 лет.

### **Цель и задачи**

**Цель:** Освоение традиционной народной культуры через овладение основами художественной обработки бересты.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Формирование основных знаний в области обработки бересты.
- Знакомство с народными традициями, историей берестяных промыслов.
- Овладение системой понятий, специальной терминологией по программе.

- Усвоение правил и алгоритмов деятельности в области обработки бересты
- Создание условий для овладения практическими умениями и навыками по основным разделам программы
- Овладение навыками работы на специальном оборудовании.

#### **Развивающие:**

- Развитие умений работы с различными видами текстов, информационными источниками, в т.ч. интернет-источниками
- Создание условий для получения опыта организации практической деятельности за счет развития регуляторных УУД: целеполагания, выбора средств и осуществления контроля и коррекции результатов.
- Создание условий для получения опыта построения позитивных отношений в процессе практической деятельности
- Расширение опыта сотрудничества: умений работать индивидуально, в малых группах и коллективе

#### **Воспитательные:**

- Создание условий для формирования и поддержки устойчивого интереса к художественному творчеству
- Поддержка мотивации к дальнейшему саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества
- Воспитание интереса и ценностного отношения к культурно-исторической, профессиональной традиции
- Воспитание экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, родному краю
- Воспитание трудолюбия, ценности труда
- Создание условий для получения опыта формирования эстетического вкуса средствами декоративно-прикладного искусства
- Воспитать со-причастность к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды
- Осваивать ценность труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды
- Осваивать ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.

#### **Условия реализации программы**

Принимаются все желающие без специальной подготовки. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. По программе предусмотрены групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

- 1 год - не менее 15 человек
- 2 год - не менее 12 человек
- 3 год - не менее 10 человек

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выезды на экскурсии в музеи, на природу. В процессе реализации Программы предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Нож Г. Федорова
2. Ленторез Трапезникова
3. Шило
4. Шило – кочедыг
5. Ножницы

6. Ножницы «Зигзаг»
7. Нож острый
8. Нож – косяк
9. Резцы
10. Пробойники
11. Пинцет
12. Молоток
13. Канцелярские скрепки
14. Проволока
15. Плоскогубцы
16. Прибор для выжигания
17. Циркуль
18. Линейка
19. Карандаш «Конструктор»
20. Шаблоны
21. Зажимы
22. Кисти
23. Клей «Момент»
24. Береста

**Планируемые результаты:**

**Предметные результаты:**

- Формирование основных знаний в области обработки бересты.
- Познакомятся с народными традициями, историей берестяных промыслов.
- Овладение системой понятий, специальной терминологией по программе.
- Овладение системой понятий, специальной терминологией по программе.
- Овладение практическими умениями и навыками по основным разделам программы
- Освоение правил и алгоритмов деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного творчества

**Метапредметные результаты:**

- Получение возможности расширить и применить умения работы с различными видами текстов и информационными источниками, в т.ч. интернет-источниками
- Получение первоначального опыта организации художественно-практической деятельности на основе развития регуляторных УУД: целеполагания, планирования предстоящих практических действий, выбора средств, коррекции и контроля результатов
- Получение возможности расширить и применить умение работать индивидуально, в малых группах и коллективе
- Получение опыта построения позитивных отношений в процессе практической деятельности, проявляемых такими стратегиями как со-творчество, соучастие, содействие, сотрудничество

**Личностные результаты:**

- Мотивация к саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества
- Развитие интереса и формирование ценностного отношения к культурно-исторической традиции как ресурсу саморазвития
- Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде, родному краю
- Формирование ценностного отношения к труду, трудовой деятельности человека, становление морально-этических качеств: трудолюбия, аккуратности, ответственности, дисциплинированности, заботы.
- Получение первичного опыта эстетических переживаний и ценностной рефлексии на этой основе

- Учащиеся воспитают со-причастность к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды
- Учащиеся освоят ценность труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды
- Учащиеся освоят ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.

**Учебный план**  
1 год обучения

№ п /п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	6	6	-	Документация
2.	Инструктаж по охране труда. Введение. Организационные вопросы. Выставка аппликаций	2	1	1	Устный опрос
		1	1		
3.	Историческое наследие народных ремесел	6	4	2	Контрольное задание
4.	Береста - материал для изготовления произведений искусств	9	5	4	Контрольное задание
5.	Рабочее место и инструменты	9	7	2	Контрольное задание
6.	Художественная обработка бересты	9	3	6	Контрольное задание
7.	Приемы декорирования	9	6	3	Контрольное задание
8.	Аппликация	12	5	7	Контрольное задание
9.	Аппликация. Панно «Цветы»	12	3	9	Контрольное задание
10.	Аппликация. «Бабочки»	12	3	9	Контрольное задание
11.	Аппликация. «Сова»	6	1	5	Контрольное задание
12.	Творческая работа	12	3	9	Контрольное задание
13.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
14.	Выставка аппликаций	2	1	1	Контрольное задание
15.	Тиснение	9	3	6	Контрольное задание
16.	Орнаментальные композиции	12	3	9	Контрольное задание
17.	Тиснение. Творческая работа	12	3	9	Контрольное задание
18.	Выставка работ с тиснением	3	1	2	Контрольное задание
19.	Резьба	12	3	9	Контрольное задание
20.	Составление эскизов	3	1	2	Контрольное задание
21.	Инструменты. Заготовки	12	3	9	Контрольное задание
22.	Салфетки, шкатулки	12	3	9	Контрольное задание
23.	Резьба. Творческая работа	12	3	9	Контрольное задание
24.	Выставка работ в технике резьба	3	1	2	Выставка
25.	Изготовление закладки для книги. Творческая работа.	12	3	9	Контрольное задание
26.	Выставка творческих работ	3	1	2	Выставка
27.	Повторение тем: аппликация, тиснение, резьба	9	2	7	Контрольное задание

28.	Викторина «Берёзовая роща»	3	1	2	Викторина
29.	Итоговое занятие	3	2	1	Контрольное задание
	Итого:	228	82	146	

2 год обучения

№ п /п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы. Выставка. Обложка для книги	2	1	1	Устный опрос
2.	Выскабливание.	12	3	9	Контрольное задание
3.	Техника выскабливания	9	2	7	Контрольное задание
4.	Выскабливание. Творческая работа.	12	3	9	Контрольное задание
5.	Выставка. Виды художественной обработки бересты	3	2	1	Выставка
6.	Выжигание. Технология.	6	1	5	Контрольное задание
7.	Выжигание. Творческая работа	6	1	5	Контрольное задание
8.	Выжигание. Выставка	3	2	1	Контрольное задание
9.	Инкрустация	6	3	3	Контрольное задание
10.	Технология инкрустации	9	1	8	Контрольное задание
11.	Инкрустация. Творческая работа	12	3	9	Контрольное задание
12.	Инкрустация. Выставка	3	2	1	Выставка
13.	Гравировка и процарапывание. Инструменты и техника	9	3	6	Контрольное задание
14.	Творческая работа. Обложка д/книги.	9	2	7	Контрольное задание
15.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
16.	Выставка. Обложка для книги.	2	1	1	Выставка
17.	Прорезная резьба. Особенности материала.	9	2	7	Контрольное задание
18.	Составление орнаментального узора	6	2	4	Контрольное задание
19.	Прорезная резьба. Творческая работа	6	1	5	Контрольное задание
20.	Прорезная резьба. Выставка.	3	2	1	Контрольное задание
21.	Основы и секреты росписи по бересте. Традиционные орнаменты	9	3	6	Контрольное задание
22.	Роспись по бересте	9	2	7	Контрольное задание
23.	Роспись по бересте. Творческая работа	9	3	6	Контрольное задание
24.	Роспись по бересте. Выставка	3	2	1	Выставка
25.	Творческая работа. Цветы из бересты	6	1	5	Контрольное задание
26.	Творческая работа. Сувениры.	6	2	4	Контрольное задание
27.	Творческая работа. Игрушки	12	3	9	Контрольное задание
28.	Творческая работа. Бижутерия	12	3	9	Контрольное задание

29.	Выставка творческих работ	3	2	1	Выставка
30.	Панно «Цветы». Выставка	9	2	7	Контрольное задание
31.	Повторение тем: выскабливание, гравировка, процарапывание	9	2	7	Контрольное задание
32.	Повторение темы: прорезная резьба	3	2	1	Контрольное задание
33.	Повторение тем: выжигание, инкрустация	6	2	4	Контрольное задание
34.	Итоговое занятие	3	2	1	Выставка
	Итого	228	70	158	

3 год обучения

№ п /п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы. Выставка. Туесок	2	1	1	Устный опрос
2.	Плетение из бересты	6	2	4	Контрольное задание
3.	Приемы плетения	9	3	6	Контрольное задание
4.	Виды плоских плетенки	6	2	4	Контрольное задание
5.	Объемное плетение из полос	9	2	7	Контрольное задание
6.	Прямое и косое плетение	9	1	8	Контрольное задание
7.	Плетение декоративных уголков	6	2	4	Контрольное задание
8.	Декоративное панно с розами	6	2	4	Контрольное задание
9.	Творческая работа	12	3	9	Контрольное задание
10.	Выставка плетёных изделий	3	2	1	Выставка
11.	Туеса. Материал для работы	9	2	7	Контрольное задание
12.	Технология изготовления туеса	12	2	10	Контрольное задание
13.	Варианты замков для рубашек туеса	9	2	7	Контрольное задание
14.	Творческая работа. Туесок из бересты	12	3	9	Контрольное задание
15.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
16.	Туесок. Выставка	2	1	1	Выставка
17.	Роспись туесов	12	2	10	Контрольное задание
18.	Виды орнаментов.	9	3	6	Контрольное задание
19.	Туесок расписной. Творческая работа.	12	2	10	Контрольное задание
20.	Туесок расписной. Выставка	3	2	1	Выставка
21.	Сочетание бересты с различными материалами	12	3	9	Контрольное задание
22.	Композиционный рисунок	6	2	4	Контрольное задание
23.	Синтез различных материалов	12	3	9	Контрольное задание
24.	Составление эскиза работы	9	2	7	Контрольное задание
25.	Творческая работа	6	2	4	Контрольное задание
26.	Выставка творческих работ	3	2	1	Выставка
27.	Итоговая творческая работа. Плетение корзинки из бересты	6	1	5	Контрольное задание
28.	Выставка творческих работ	3	2	1	Контрольное задание
29.	Повтор темы: плетение из бересты	3	1	2	Контрольное задание

30.	Повтор тем: изготовление и роспись туесов	6	2	4	Контрольное задание
31.	Повтор тем: сочетание бересты с различными материалами	6	2	4	Контрольное задание
32.	Итоговое занятие. Выставка	6	3	3	Выставка
	Итого:	228	66	162	



### Календарный учебный график

Год Обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим Занятий
1 год	01.09.	08.06.	38	228	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час – 30 мин.
1 год	01.09.	08.06.	38	228	3 раза в неделю по 2 академических часа. Академический час – 30 мин.
2 год	01.09.	08.06.	38	228	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час – 30 мин.
2 год	01.09.	08.06.	38	228	3 раза в неделю по 2 академических часа. Академический час – 30 мин.
3 год	01.09.	08.06.	38	228	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час – 30 мин.
3 год	01.09.	08.06.	38	228	3 раза в неделю по 2 академических часа. Академический час – 30 мин.

## Методические материалы

1 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Введение. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы. Выставка	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Мультимедийное оборудование.
Историческое наследие народных ремесел	Беседа Контрольное занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный, игровой. Элементы электронного и дистанционного обучения	Фотоальбомы, диск «История берестяных ремесел», готовые изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Береста - материал для изготовления произведений искусств	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Игровой. Элементы электронного и дистанционного обучения	Тематическая папка: «Особенности материала» Наглядные пособия: «Тональность бересты» Словарь терминов <a href="http://encycl/yandex/ru">http://encycl/yandex/ru</a>	Мультимедийное оборудование.
Рабочее место и инструменты	Беседа Игра	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Игровой. Элементы электронного и дистанционного обучения	Фотоальбомы, видеодиск «История берестяных ремесел», Махнюк В. «Береста» Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008 г.	Мультимедийное оборудование.
Художественная обработка бересты	Беседа Практическое занятие Контрольное	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного	Видеодиск: «Русская береста», 2008 г. Презентация: «Технология обработки бересты. Инструмент. Изделия из бересты».	Мультимедийное оборудование.

	занятие	и дистанционного обучения	Наглядные пособия: Виды художественной обработки бересты"	
Приемы декорирования	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Игровой, практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Махнюк В. «Береста» Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008г. Карточки: виды орнаментов	Мультимедийное оборудование.
Аппликация	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Выгонов В.В, Галямова Э.М, Захарова И.В. «Аппликация», Издательский Дом МСП, Москва, 2006г. Фото-репродукции изделий	Мультимедийное оборудование.
Аппликация. Панно «Цветы»	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Белякова Н.Е. «Изделия из бересты», Практическое пособие, СПб, Корона принт, 2006г. Карточки: виды аппликации	Мультимедийное оборудование.
Аппликация. «Бабочки»	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Выгонов В.В, Галямова Э.М, Захарова И.В. «Аппликация», Издательский Дом МСП, Москва, 2006г. Карточки: виды аппликации	Мультимедийное оборудование.
Аппликация. «Сова»	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Выгонов В.В, Галямова Э.М, Захарова И.В. «Аппликация», Издательский Дом МСП, Москва, 2006 г. Фоторепродукции изделий	Мультимедийное оборудование.
Творческая работа	Практическое занятие	Практический. Элементы электронного	Фоторепродукции изделий Карточки: виды аппликации	Мультимедийное оборудование.

		и дистанционного обучения		
Выставка аппликаций	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Видеодиск: «Русская береста», 2008 г.	Мультимедийное оборудование.
Тиснение	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Кочев М.С «Секреты бересты» Москва, Профиздат, 2005 г. Наглядный образец – типы чеканов	Мультимедийное оборудование.
Орнаментальные композиции	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Маслова Г.С «Орнаменты русской народной вышивки» М., 1978 Карточки-виды орнаментов	Мультимедийное оборудование.
Тиснение. Творческая работа	Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Фоторепродукции изделий Карточки: тиснение	Мультимедийное оборудование.
Выставка работ с тиснением	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Видеодиск: «Русская береста», 2008 г.	Мультимедийное оборудование.
Резьба	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Махнюк В. «Береста. Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008 г. Учебные карточки-резьба	Мультимедийное оборудование.
Составление эскизов	Беседа Практическое	Словесный. Наглядный Иллюстративный.	Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций»	Мультимедийное оборудование.

	занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	«Основы композиции»	
Инструменты. Заготовки	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Елизаров В. «Волшебный мир бересты». Методическое пособие по заготовке, обработке и изготовлению художественных изделий из бересты, ТувИКОПР со РАН, Кызыл 2003 г. Наглядное пособие – основной инструмент	Мультимедийное оборудование.
Салфетки, шкатулки	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Презентация: «Технология обработки бересты. Инструмент. Изделия из бересты». Технологические карты.	Мультимедийное оборудование.
Резьба. Творческая работа	Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Выставка работ в технике резьба	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Видеодиск «История берестяных ремесел»	Мультимедийное оборудование.
Изготовление закладки для книги. Творческая работа.	Практическое занятие Контрольное	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Выставка творческих работ	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Повторение тем: аппликация,	Практическое		Изделия из бересты	Мультимедийное

тиснение, тиснение, резьба	занятие			оборудование
Викторина «Березовая роща»	Викторина	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Карточки с вопросами и вариантами ответов	Мультимедийное оборудование
Итоговое занятие	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения		Мультимедийное оборудование

### 2 год обучения

<b>Тема</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.</b>	<b>Техническое оснащение</b>
Введение. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы. Выставка	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Мультимедийное оборудование.
Выскабливание.	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Презентация: «Технология обработки бересты. Инструмент. Изделия из бересты». Технологические карты.	Мультимедийное оборудование.
Техника выскабливания	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного	Белякова Н.Е. «Изделия из бересты», Практическое пособие, СПб, Корона принт, 2006г. Учебные карточки-выскабливание	Мультимедийное оборудование.

		обучения		
Выскабливание. Творческая работа.	Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Выставка. Виды художественной обработки бересты	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Выжигание. Технология.	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Кочев М.С «Секреты бересты» Москва, Профиздат, 2005 г. Учебные карточки-выжигание Технологические карты	Мультимедийное оборудование.
Выжигание. Творческая работа.	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Кочев М.С «Секреты бересты» Москва, Профиздат, 2005г. Учебные карточки-выжигание Технологические карты Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Выжигание. Выставка	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Инкрустация	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы	Презентация: «Технология обработки бересты. Инструмент. Изделия из бересты». Технологические карты.	Мультимедийное оборудование.

		электронного и дистанционного обучения		
Технология инкрустации	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Презентация: «Технология обработки бересты. Инструмент. Изделия из бересты». Технологические карты.	Мультимедийное оборудование.
Инкрустация. Творческая работа	Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Инкрустация. Выставка	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Гравировка и процарапывание Инструменты и техника	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Белякова Н.Е. «Изделия из бересты», Практическое пособие, СПб, Корона принт, 2006г. Учебные карточки-гравировка и процарапывание	Мультимедийное оборудование.
Творческая работа. Обложка для книги.	Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Выставка. Обложка для книги.	Беседа	Словесный. Элементы	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.



		электронного и дистанционного обучения		
Прорезная резьба. Особенности материала	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Видеодиск: «Русская береста», 2008г. Махнюк В. «Береста» Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008г.	Мультимедийное оборудование.
Составление орнаментального узора	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций» «Основы композиции» Маслова Г.С «Орнаменты русской народной вышивки» М., 1978	Мультимедийное оборудование.
Прорезная резьба. Творческая работа	Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Прорезная резьба. Выставка	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Основы и секреты росписи по бересте. Традиционные орнаменты	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Наглядные пособия: Древнейшие геометрические и растительные орнаменты Учебные карточки-орнамент Волков Н.Н «Цвет в живописи» - М., 1985. Изобразительное искусство 5 класс.	Мультимедийное оборудование.

			Раздел «Орнамент»	
Роспись по бересте	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986. Киплик Д.И. Техника живописи – М.: СВАРОГ и К, 2000, 503с. Дидактические материалы к занятиям ИЗО <a href="http://radostmoya.ru/page/conditions.htm">http://radostmoya.ru/page/conditions.htm</a> 1	Мультимедийное оборудование.
Роспись по бересте. Творческая работа	Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Роспись по бересте. Выставка	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Творческая работа. Цветы из бересты	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Презентация: «Изделия из бересты» Дворниченко Н.В. «Украшение к одежде», «Полымя», Минск.1987г. Технологическая карта	Мультимедийное оборудование.
Творческая работа. Сувениры.	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Презентация: «Изделия из бересты» Черныш И.В. «Поделки из природных материалов. Делаем сами», Москва, Издательский Дом МСП, 2005г.	Мультимедийное оборудование.

Творческая работа. Игрушки	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Презентация: «Изделия из бересты Черныш И.В. «Поделки из природных материалов. Делаем сами», Москва, Издательский Дом МСП, 2005г.	Мультимедийное оборудование.
Творческая работа. Бижутерия	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Презентация: «Изделия из бересты Наглядные пособия: Ювелирные украшения Древнего Рима Египта, Греции	Мультимедийное оборудование.
Выставка творческих работ	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Панно «Цветы». Выставка	Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Повторение тем: выскабливание, гравировка, процарапывание	Беседа Практическое занятие	Словесный. Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Повторение темы: прорезная резьба	Беседа Практическое занятие	Словесный. Практический Элементы электронного и	Изделия из бересты Презентация: «Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.

		дистанционного обучения		
Повторение тем: выжигание, инкрустация	Беседа Практическое занятие	Словесный. Практический Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Итоговое занятие	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.

**3 год обучения**

<b>Тема</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.</b>	<b>Техническое оснащение</b>
Введение. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы. Выставка. Туесок	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструктаж по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Мультимедийное оборудование.
Плетение из бересты	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Фотографии плетеных изделий из бересты Презентация: «Плетение корзинок», «Плетение лаптей» Учебные карточки-плетение	Мультимедийное оборудование.
Приемы плетения	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Клевцов В.И. «Плетение из бересты», СПб, Лениздат, 1996 г. Учебные карточки-плетение	Мультимедийное оборудование.
Виды плоских плетенок	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Трапезников Ф.Ф. «Плетение ивового прута и бересты», Москва, «Нива России», 1992 г. Технологические карты.	Мультимедийное оборудование.
Объемное плетение из полос	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Трапезников Ф.Ф. «Плетение ивового прута и бересты», Москва, «Нива России», 1992 г. Технологические карты.	Мультимедийное оборудование.
Прямое и косое плетение	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Финягин В.В. «Изделия из бересты», Москва, АСТ «Астрель», 2003 г. Технологические карты.	Мультимедийное оборудование.

Плетение декоративных уголков	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Финягин В.В. «Изделия из бересты», Москва, АСТ «Астрель», 2003 г. Технологические карты.	Мультимедийное оборудование.
Декоративное панно с розами	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Финягин В.В. «Изделия из бересты», Москва, АСТ «Астрель», 2003 г. Презентация «Плетение розы»	Мультимедийное оборудование.
Творческая работа	Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Выставка плетеных изделий	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Туеса. Материал для работы	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Презентация «Изготовление туесов» Елизаров В. «Волшебный мир берёсты» Методическое пособие по заготовке, обработке и изготовлению художественных изделий из бересты, ТувИКОПР со РАН, Кызыл, 2003 г. Презентация «Изготовление туесов»	Мультимедийное оборудование.
Технология изготовления туеса	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Презентация «Изготовление туесов» Елизаров В. «Волшебный мир берёсты» Методическое пособие по заготовке, обработке и изготовлению художественных изделий из бересты, ТувИКОПР со РАН,	Мультимедийное оборудование.

			Кызыл, 2003г.	
Варианты замков для рубашек туеса	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Презентация «Изготовление туесов» Елизаров В. «Волшебный мир берёсты» Методическое пособие по заготовке, обработке и изготовлению художественных изделий из бересты, ТувИКОПР со РАН, Кызыл, 2003г.	Мультимедийное оборудование.
Творческая работа. Туесок из бересты	Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Туесок. Выставка	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Роспись туесов	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986. Киплик Д.И. Техника живописи – М.: СВАРОГ и К, 2000, 503 с. Дидактические материалы к занятиям ИЗО <a href="http://radostmoya.ru/page/conditions.html">http://radostmoya.ru/page/conditions.html</a>	Мультимедийное оборудование.
Виды орнаментов.	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Наглядные пособия: Древнейшие геометрические и растительные орнаменты Учебные карточки-орнамент Волков Н.Н «Цвет в живописи» - М., 1985. Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Орнамент»	Мультимедийное оборудование.
Туесок расписной. Творческая	Практическое	Практический.	Изделия из бересты	Мультимедийное

работа.	занятие	Элементы электронного и дистанционного обучения		оборудование.
Туесок расписной. Выставка	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Сочетание бересты с различными материалами	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Куликова О.П. «Поделки из природных материалов. Делаем сами», Москва, Издательский Дом МСП, 2005 г. Фотоальбомы, готовые изделия	Мультимедийное оборудование.
Композиционный рисунок	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Наглядные пособия: «Цветоведение» «Построение композиционного рисунка»	Мультимедийное оборудование.
Синтез различных материалов	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала». ООО Издательство «Скрипторий», 2003г. Раздаточный материал-бисер, камни, кожа, мех, лоза, дерево, фарфор	Мультимедийное оборудование.
Составление эскиза работы	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций» «Основы композиции»	Мультимедийное оборудование.
Творческая работа	Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Выставка творческих работ	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.



Итоговая творческая работа. Плетение корзинки из бересты	Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Выставка творческих работ	Беседа Практическое занятие	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Повтор темы: плетение из бересты	Беседа Практическое занятие	Словесный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Фотографии плетеных изделий из бересты Презентация: «Плетение корзиночек», «Плетение лаптей»	Мультимедийное оборудование.
Повтор темы: изготовление и роспись туесов	Беседа Практическое занятие	Словесный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Презентация «Изготовление туесов»	Мультимедийное оборудование.
Повтор темы: сочетание бересты с различными материалами	Беседа Практическое занятие	Словесный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Итоговое занятие. Выставка	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.

## **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

**Целью контроля** является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

### **Формы контроля:**

- викторина

- практическая работа

Педагог анализирует продукты образовательной деятельности учащихся и заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля каждого в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксирует в ведомости.

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Успеваемость учащихся по программе «Обработка бересты» определяется по двум категориям:

Теоретические знания. Практические умения.

## **Первый год обучения.**

### **Входящий контроль первого года обучения.**

Цель контроля: Проверка у учащихся наличие теоретических знаний об историческом наследии берестяного ремесла, о времени и сроках заготовки бересты, о видах заготовок бересты. Проверка практических умений определять качество и особенности бересты как поделочного материала.

### **Промежуточный контроль первого года обучения.**

Цель контроля: Проверка у учащихся теоретических знаний об инструментах для обработки бересты. Проверка практических умений работать с ручными инструментами, организовать свое рабочее место.

### **Итоговый контроль первого года обучения.**

Цель контроля: Проверка у учащихся теоретических знаний о видах художественной обработки бересты (аппликация, тиснение, резьба), Проверка практических умений изготавливать простые изделия из бересты: закладки, рамочки, шаркунки, обереги, браслеты и т.д.

## **Второй год обучения.**

### **Входящий контроль второго года обучения.**

Цель контроля: Проверка у учащихся теоретических знаний о видах художественной обработки бересты (выскабливание, выжигание, инкрустация, прорезная резьба, гравировка и процарапывание). Проверка практических умений изготавливать простые изделия из бересты: закладки, корзинки, колокольчики, украшения, применяя изученные виды художественной обработки бересты

### **Промежуточный контроль второго года обучения.**

Цель контроля: Проверка у учащихся теоретических знаний о технологических особенностях росписи по бересте, о растительных и геометрических орнаментах. Проверка практических умений работа с красками, определять художественные материалы (гуашь, акварель) и уметь их использовать.

### **Итоговый контроль второго года обучения.**

Цель контроля: Проверка у учащихся теоретических знаний об основных выразительных средствах композиции. Проверка практических умений выполнять коллективные работы.

## **Третий год обучения.**

### **Входящий контроль третьего года обучения.**

Цель контроля: Проверка у учащихся теоретических знаний основных приемов плетения: прямое и косое, плоское и объемное. Проверка практических умений изготавливать плетеные изделия из бересты: закладки, браслеты, пенал, корзинки.

### **Промежуточный контроль третьего года обучения.**

Цель контроля: Проверка у учащихся теоретических знаний основ цветоведения, вариантов замковых соединений для рубашек туесов. Проверка практических умений рисовать замковые соединения, уметь изготавливать туесок из бересты.

### **Итоговый контроль третьего года обучения.**

Цель контроля: Проверка у учащихся теоретических знаний основных свойств различных материалов в сочетании с берестой. Проверка практических умений выполнять творческую работу.

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
  - в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
  - внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
  - межорганизационных (социальных, социокультурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных

или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

**Оценка личностных результатов** осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

**Оценка личностных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течении 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.