

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
ГБУ ДО «Молодёжный творческий  
Форум Китеж плюс»  
Протокол № 1  
«28» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО «Молодёжный  
творческий Форум Китеж плюс»  
 Кендыш И.А.

Приказ № 449-п  
от «01» 09 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«ЭТИ РАЗНЫЕ КУКЛЫ»**

Возраст учащихся – 6-10 лет.  
Срок реализации – 3 года.

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Гаврилова Надежда Васильевна

Санкт-Петербург  
2020

## Пояснительная записка.

Направленность – художественная.

### Актуальность

В настоящее время многие дети почти перестали играть, заниматься ручным художественным творчеством и все большее количество времени проводят перед экраном телевизора, компьютера. В противовес этому необходимо показать детям многогранный мир искусств. Одной из прекрасных его граней является декоративно-прикладное искусство, и, в частности, изготовление куклы. Благодаря кукле, в жизнь детей входит искусство, влияющее на их эстетическое восприятие мира. Кукла – это способ творческого самовыражения ребенка.

Очень важно подарить детям радость творчества, познакомить с русской народной культурой, показать профессиональные приемы изготовления кукол, рассказать об истории возникновения куклы.

Народная память пронесла традиционные образы кукол через века и поколения. Всегда дети любили эту игрушку, а взрослые верили, что кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка. Издавна в русских крестьянских семьях дети играли тряпичными куклами, которых делали из любого кусочка ткани с большим старанием, т.к. по ней судили о вкусе и мастерстве хозяйки.

Обращаясь к традициям, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эти разные куклы» (далее – программа) способствует развитию любознательности и расширению художественного кругозора ребенка, наполняет его культурный багаж и создает ситуации занимательности на занятии. Словарный запас детей пополнится новыми словами, такими как оберег, закрутка, обряд, кокошник, марионетка и другими.

Для ребенка наиболее полезны те игрушки, которые он может сделать собственными руками, так как игрушки, приобретенные в магазине, чаще всего вызывают у детей лишь временный интерес. Под руководством педагога дети могут сделать разнообразные куклы. Чтобы поддерживался интерес, в программу включено изготовление кукол из разнообразных материалов: бумаги, ткани, мочала, ниток и других. Это побуждает в ребенке естественный исследовательский интерес к определению свойств материала и своих собственных возможностей во взаимодействии с ним. Разнообразие материалов и техник рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые конструкции. Для поддержания желания учиться и развиваться используются методы стимулирования учебной деятельности: похвала, признание, создание ситуации успеха и атмосферы эмоционального комфорта.

Занимаясь в объединении, учащиеся приобретают теоретические знания, практические умения, навыки и компетенции. На занятиях, выполняя упражнения, практические задания, играя в дидактические игры (методы формирования новых умений) они учатся кроить, вырезать, шить, лепить. В процессе обучения выполнению ручным швам дети знакомятся с их назначением и применением, отрабатывают простейшие технологические приемы, развивают глазомер, мелкую моторику рук, привыкают к аккуратности и усидчивости. Работа с иглой способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движения, гибкости, точности выполнения действий.

Развитие способностей ребенка происходит в деятельности, и не в подражательной, а в той, где он самостоятельно решает поставленные задачи. Поэтому так важно, когда ребенок сам проявляет инициативу, работает над выполнением творческой работы и принимает участие в выставках и конкурсах.

### **Отличительные особенности:**

- Программа создает условия для наиболее полного раскрытия творческих способностей каждого ребенка. Ребенок творит, выдумывает, осваивает технические приемы и способы изготовления куклы, учится анализировать, развивает образное и пространственное мышление.
- В программе представлены разные виды кукол: от традиционной до авторской. Тем самым у учащихся возникает возможность попробовать себя не только в качестве мастера, но и в качестве модельера.

### **Адресат программы**

Программа разработана для детей 6-10 лет.

### **Цель и задачи**

**Цель** – Развитие творческих способностей ребенка через создание художественного образа куклы.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- Создание условий для овладения элементарными представлениями о декоративно-прикладном искусстве: куклах и игрушках.
- Создание условий для овладения элементарными умениями и навыками практической художественной деятельности по основным разделам программы (конструирование из бумаги; изготовление народных кукол, мягкой игрушки, сувенирных кукол, авторских игрушек и кукол).
- Создание условий для освоения приемов практической деятельности с материалами, предусмотренными программой: бумагой, тканью, фетром, пластилином, природными материалами, клеем, гуашью, проволокой.
- Создание условий для овладения навыками самообслуживания на занятиях декоративно-прикладным творчеством и освоения правил техники безопасности.
- Создание условий для овладения приемами использования приобретенных знаний и умений для создания творческих работ.

#### **Развивающие:**

- Создание условий для расширения кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины.
- Создание условий для развития способности к самоорганизации в художественной практической деятельности (овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение организовать свое рабочее место для разных видов практической деятельности (рисование, лепка, работа с природными материалами, текстиль); умение распределять свои усилия во времени, выполнять правила, удерживать внимание, способность к мобилизации усилий; умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий).
- Создание условий для получения опыта сотрудничества в решении практических задач (умение слушать и понимать задание педагога, умение договариваться при выполнении творческих коллективных работ; умение договариваться о ролях в выполнении коллективной работы, умение адекватно оценивать свое поведение и поведение других ребят; готовность признавать существование других точек зрения при оценке индивидуальных работ при подготовке к выставкам)

- Создание условий для формирования способности к освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

#### **Воспитательные:**

- Создание условий для формирования ценностного отношения к культуре своего народа, традициям, родной природе.
- Создание условий для проявления целостного оптимистического мироощущения учащихся.
- Создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.
- Создание условий для формирования мотивации к собственному занятию декоративно-прикладным творчеством.
- Создание условий для формирования ценностного отношения к труду, трудовой деятельности человека, становление морально-этических качеств: трудолюбия, аккуратности, ответственности.
- Создание условий для формирования способности к принятию собственных творческих решений, с опорой на свои знания и умения в художественно-практической деятельности.
- Создание условий для развития воображения, способности к художественному творчеству.
- Создание условия для развития сенсомоторики в художественно-практической деятельности – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движения, точности выполнения действий.
- Создание условий для формирования и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Создание условий для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Условия реализации программы**

Наполняемость учебной группы по годам обучения.

1 год - не менее 15 человек

2 год - не менее 12 человек

3 год - не менее 10 человек

Принимаются все желающие. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные, форма проведения занятий групповая и подгрупповая. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения, по результатам собеседования.

Программа предполагает проведение занятий как очно, так и дистанционно.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Материалы:

- Бумага для черчения (ватман).
- Цветной картон.
- Цветная бумага.
- Креповая бумага.
- Ткань.
- Тесьма.
- Бисер.
- Фурнитура.
- Нитки шерстяные (акриловые) разных цветов.
- Нитки («ирис», «жасмин») разных цветов.

- Нитки катушечные разных цветов.
  - Синтепон.
  - Крупа, мочало, лен.
  - Проволока.
  - Краски «Гуашь».
  - Водоэмульсионная краска.
  - Клей ПВА.
  - Мука (для изготовления клейстера).
  - Клей Момент (для педагога).
  - Клей для термопистолета (для педагога).
- Инструменты:
- Иголки разной величины.
  - Булавки.
  - Линейка.
  - Ножницы.
  - Термопистолет (для педагога).
  - Гипсовые модели.
  - Кусачки.
  - Карандаши цветные и простые.
  - Кисточки для рисования и клея.
  - Баночки для воды.
  - Деревянные палочки для набивки сшитых форм синтепоном.
  - Утюг (для педагога).
- Технические средства:
- Мультимедиа-аппаратура.
  - Фотокамера

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные**

- Овладение элементарными представлениями о декоративно-прикладном искусстве: куклы и игрушки.
- Овладение умениями и навыками практической художественной деятельности по основным разделам программы (конструирование из бумаги, изготовление народных кукол, мягкой игрушки, сувенирных кукол, авторских игрушек и кукол).
- Освоение приемов практической деятельности с материалами, предусмотренными программой: бумага, ткань, фетр, пластилин, природные материалы, клей, гуашь, проволока.
- Овладение навыками самообслуживания на занятиях декоративно-прикладным творчеством; освоение правил техники безопасности.
- Овладение приемами использования приобретенных знаний и умений для создания творческих работ.

#### **Личностные**

- Формирование основ гражданской и этнокультурной идентичности.
- Формирование установки на положительное отношение к миру.
- Получение первичного опыта положительных эстетических переживаний и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.
- Формирование мотивации к собственному занятию декоративно-прикладным творчеством.

- Формирование ценностного отношения к труду, трудовой деятельности человека, становление морально-этических качеств: трудолюбия, аккуратности, ответственности.
- Формирование способности к принятию собственных творческих решений, с опорой на свои знания и умения в художественно-практической деятельности.
- Проявление развитого воображения, которое реализуется в разных видах собственной художественной деятельности.
- Формирование мелкой моторики.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные**

- Расширение кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины (общекультурная компетенция).
- Овладение способностью к самоорганизации (регулятивные универсальные учебные действия): овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение организовать свое рабочее место для разных видов практической деятельности (рисование, лепка, работа с природными материалами, текстиль); умение распределять свои усилия во времени, выполнять правила, удерживать внимание, способность к мобилизации усилий; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий (учебно-организационная компетенция).
- Формирование способности к сотрудничеству с педагогом и учащимися в решении практических задач: умение слушать и понимать задание педагога, умение договариваться при выполнении творческих коллективных работ; умение договариваться о ролях в выполнении коллективной работы, умение адекватно оценивать свое поведение и поведение других ребят; готовность признавать существование других точек зрения к при оценке индивидуальных работ (учебно-коммуникативная компетенция).
- Овладение способностью к освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

**Учебный план.**

**1 год обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Формирование групп</b>	8	8	-	-
<b>2</b>	<b>Инструктаж по охране труда. Организационные моменты</b>	2	2	-	Устный опрос
<b>3</b>	<b>Из истории куклы.</b>	2	1	1	Устный опрос. Практическая работа по образцу. Входящий контроль
3.1	Куклы в древних цивилизациях				
3.2	Куклы в России. Изготовление игрушки зайчик на пальчик	2	1	1	Устный опрос. Практическая работа по образцу
3.3	Центры игрушечных промыслов. Объемная бумажная кукла	2	1	1	Устный опрос. Практическая работа по образцу
<b>4</b>	<b>Кукла из бумаги.</b>	2	1	1	Устный опрос. Практическая работа по образцу
4.1	Виды и свойства бумаги. Поздравительная открытка				
4.2	Игрушки из полосок бумаги	10	3	7	Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллекции работ учащихся по одной теме.
4.3	Игрушки на основе бумажной «гармошки»	4	1	3	Практическая работа по образцу
4.4	Игрушки в технике многократно сложенных заготовок	4	1	3	Практическая работа по образцу. Творческая работа. Выполнение коллекции работ учащихся по одной теме.
4.5	Силуэтное вырезание	6	2	4	Практическая

					работа по образцу
4.6	Плоская бумажная кукла	8	2	6	Практическая работа по образцу. Творческая работа
4.7	Кукольный домик из бумаги	4	1	3	Практическая работа по образцу
4.8	Игрушки в технике оригами	8	2	6	Устный опрос. Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллекции работ учащихся по одной теме.
4.9	Объемная бумажная кукла по шаблону. «Лягушка»	4	1	3	Практическая работа по образцу
4.10	Объемная бумажная кукла на основе цилиндра. «Тигр»	8	2	6	Практическая работа по образцу
4.11	Объемная бумажная кукла на основе конуса. «Зайчик»	8	2	6	Практическая работа по образцу
4.12	Объемная бумажная кукла на основе конуса. «Ангел»	8	2	6	Практическая работа по образцу
4.13	Творческая работа: «Новогодний карнавал»	12	3	9	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллективной работы.
<b>5</b>	<b>Подготовка работ к выставкам</b>	2	-	2	Промежуточный контроль. Выставка
<b>6</b>	<b>Повторный инструктаж</b>	1	1	-	Устный опрос.
4.14	Объемная бумажная игрушка «Снежинка»	1	-	1	Практическая работа по образцу
4.15	Объемная бумажная кукла «Человечек»	12	3	9	Практическая работа по образцу
4.16	Объемная бумажная кукла.	12	3	9	Практическая

	Кукла в народном костюме				работа по образцу Педагогическое наблюдение. Выполнение коллективной работы.
<b>7</b> 7.1	<b>Кукла - театральный персонаж.</b> Виды театральных кукол. «Смешные рожицы»	2	1	1	Устный опрос Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение
7.2	Пальчиковые куклы к сказке «Три поросенка»	4	1	3	Практическая работа по образцу
7.3	Куклы на пальцах. «Гопотушки»	2	1	1	Практическая работа по образцу
7.4	Куклы на палочках к сказке «Теремок»	4	1	3	Практическая работа по образцу
7.5	Куклы-дергунчики	6	2	4	Практическая работа по образцу
7.6	Карнавальная маска	6	2	4	Устный опрос. Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллективной работы.
7.7	Папье-маше. Декоративная маска «Персонаж славянской мифологии»	12	3	9	Устный опрос. Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллективной работы.
7.8	Игрушка: пасхальное яйцо	4	1	3	Практическая работа по образцу
7.9	Игрушка. Животное	8	2	6	Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение

7.10	Кукла	12	3	9	Практическая работа по образцу.
7.11	Творческая работа: «Любимый сказочный герой»	12	3	9	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллективной работы.
7.12	Кукла-марионетка	12	3	9	Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	Итоговый контроль. Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>66</b>	<b>150</b>	

**2 год обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Инструктаж по охране труда. Организационные моменты</b>	2	2	-	Устный опрос
<b>2</b>	<b>Повторение: куклы из бумаги. Кукла-прятка.</b>	4	1	3	Практическая работа по образцу. Входящий контроль
<b>3</b>	<b>Народная тряпичная кукла.</b>	3	1	2	Устный опрос. Практическая работа по образцу
3.1	Значение куклы в традиционной культуре				
3.2	Виды традиционных тряпичных кукол. Кукла из ниток	3	1	2	Устный опрос. Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение
3.3	Русский народный костюм	3	1	2	Устный опрос. Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение
3.4	Узелковые куклы. Малышок-Гольшок	3	1	2	Практическая работа по образцу

3.5	Кувадка	3	1	2	Практическая работа по образцу
3.6	Закрутка, Пеленашка	3	1	2	Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение
3.7	Отдарок на подарок	3	1	2	Практическая работа по образцу
3.8	Птичка	3	1	2	Практическая работа по образцу
3.9	Бабочка	3	1	2	Практическая работа по образцу
3.10	Вепсская кукла	3	1	2	Практическая работа по образцу
3.11	Кукла «Колокольчик»	3	1	2	Практическая работа по образцу
3.12	Утешница	3	1	2	Практическая работа по образцу
3.13	Кукла из пакли	3	1	2	Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение
3.14	Кукла «День-ночь»	3	1	2	Практическая работа по образцу
<b>4</b>	<b>Народные куклы, связанные с традиционными праздниками.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Устный опрос. Практическая работа по образцу. Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллекции работ учащихся по одной теме.
4.1	Масленица				
4.2	Пасха	9	3	6	Практическая работа по образцу. Творческая работа.

					Педагогическое наблюдение. Выполнение коллекции работ учащихся по одной теме.
4.3	Купавка	3	1	2	Практическая работа по образцу
4.4	Кукушка	3	1	2	Практическая работа по образцу
4.5	Зернушка	9	3	6	Практическая работа по образцу. Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллективной работы.
4.6	Стригуша	6	2	4	Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение Выполнение коллекции работ учащихся по одной теме.
4.7	Параскева	3	1	2	Практическая работа по образцу
4.8	Крестец	3	1	2	Практическая работа по образцу
4.9	Коза	3	1	2	Практическая работа по образцу
4.10	Рождественский Ангел	6	2	4	Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллекции работ учащихся по одной теме.
4.11	Новогодняя открытка.	3	1	2	Практическая работа по

					образцу
5	<b>Подготовка работ к выставкам</b>	3	-	3	Промежуточный контроль Выставка
6	<b>Повторный инструктаж</b>	1	1	-	Устный опрос
7	<b>Народные куклы, связанные с природными стихиями. Солнечные символы</b>	5	2	3	Практическая работа по образцу. Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллекции работ учащихся по одной теме.
7.1					
7.2	Русалка	6	2	4	Практическая работа по образцу. Творческая работа
7.3	Жатвенные игрушки	6	2	4	Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллекции работ учащихся по одной теме.
7.4	Кубышка – травница	6	2	4	Практическая работа по образцу. Творческая работа. Педагогическое наблюдение
7.5	Веснянка	3	1	2	Практическая работа по образцу
7.6	Первоцвет	3	1	2	Практическая работа по образцу
8	<b>Традиционное представление мужского и женского кукольного образа.</b>	9	3	6	Устный опрос. Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение
8.1	Столбушка				
8.2	Тульская барыня	6	2	4	Практическая

					работа по образцу Творческая работа
8.3	Десятиручка	3	1	2	Практическая работа по образцу
8.4	Филипповка	3	1	2	Практическая работа по образцу
8.5	Куклак	9	3	6	Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллекции работ учащихся по одной теме.
8.6	Кузьма – Демьян	6	2	4	Практическая работа по образцу. Творческая работа
8.7	Свадебная кукла	6	2	4	Практическая работа по образцу
8.8	Мировое дерево	6	2	4	Практическая работа по образцу Педагогическое наблюдение
8.9	Девья Красота	6	2	4	Практическая работа по образцу. Творческая работа
8.10	Толстушка- костромушка	6	2	4	Практическая работа по образцу. Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллективной работы.
<b>9</b> 9.1	<b>Игровые куклы.</b> Девка-баба	6	2	4	Практическая работа по образцу. Творческая

					работа Педагогическое наблюдение. Выполнение коллективной работы.
9.2	Кукла на выхвалку	12	4	8	Практическая работа по образцу. Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллективной работы.
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	3	-	3	Итоговый контроль. Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	

### 3 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Инструктаж по охране труда. Организационные моменты</b>	2	2	-	Устный опрос
<b>2</b> 2.1	<b>Повторение: Народная тряпичная кукла. Зайчик</b>	7	2	5	Практическая работа по образцу. Входящий контроль
<b>3</b> 3.1	<b>Мягкая игрушка. Материалы и инструменты. Особенности изготовления. Виды ручных швов. Игольница</b>	6	3	3	Устный опрос. Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение
3.2	Мягкая игрушка из ткани. Собака	6	2	4	Практическая работа по образцу
3.3	Мягкая игрушка из ткани. Кошка	6	2	4	Практическая работа по образцу
3.4	Подушка «Сова»	9	3	6	Практическая работа по

					образцу
3.5	Творческая работа. Рыбка	9	3	6	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллективной работы.
3.6	Цельнокроенная кукла из ткани	12	4	8	Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллективной работы.
3.7	Мягкая игрушка из носка. Животное	9	3	6	Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение.
3.8	Мягкая игрушка из фетра. Символ года	6	2	4	Практическая работа по образцу. Выполнение коллективной работы.
3.9	Мягкая игрушка из фетра. Кукла	9	3	6	Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение
3.10	Игрушки для новогодней елки	12	4	8	Практическая работа по образцу. Выполнение коллекции работ учащихся по одной теме.
3.11	Творческая работа «Домик»	9	3	6	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллективной работы.
<b>4</b>	<b>Подготовка работ к выставкам</b>	3	-	3	Промежуточный контроль. Выставка
<b>5</b>	<b>Повторный инструктаж</b>	1	1	-	Устный опрос.

<b>6</b> 6.1	<b>Сувенирная кукла.</b> История сувенирной куклы. Сувенирная кукла «Карамелька»	5	2	3	Устный опрос. Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение
6.2	Текстильная сувенирная кукла на основе конуса (в народном костюме)	9	3	6	Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллективной работы.
6.3	Игрушка в технике «Грунтованный текстиль». Сердечко	6	2	4	Практическая работа по образцу. Творческая работа. Педагогическое наблюдение
6.4	Игрушка в технике «Грунтованный текстиль». Неваляшка	9	3	6	Практическая работа по образцу. Творческая работа
6.5	Проволочная игрушка. Лошадка	9	3	6	Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллективной работы.
6.6	Проволочная кукла. Женский образ	6	2	4	Практическая работа по образцу. Творческая работа. Выполнение коллективной работы.
6.7	Проволочная кукла. Мужской образ	6	2	4	Практическая работа по образцу. Творческая работа. Выполнение коллективной работы.
<b>7</b> 7.1	<b>Авторские игрушки.</b> История Мишки Тедди	3	2	1	Устный опрос. Практическая

					работа по образцу
7.2	Мишка Тедди	12	2	10	Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллективной работы.
7.3	Зяц Тедди	12	2	10	Практическая работа по образцу. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллективной работы.
<b>8</b>	<b>Авторская кукла.</b>	3	1	2	Устный опрос.
8.1	Мастера кукольников Санкт-Петербурга и других городов. Эскиз куклы				Творческая работа
8.2	Текстильная авторская кукла	12	2	10	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Выполнение коллективной работы.
8.3	Роспись (вышивка) лица куклы	3	1	2	Творческая работа
8.4	Пошив одежды для куклы	3	1	2	Творческая работа
8.5	Пошив обуви для куклы	3	1	2	Творческая работа
8.6	Пошив аксессуаров для куклы	3	1	2	Творческая работа
<b>9</b>	<b>Обобщение и повторение изученного за 3 года</b>	3	-	3	Итоговый контроль
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	3	-	3	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>67</b>	<b>149</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения.	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09	30.05	36	216	3 раза в неделю по 2 часа Продолжительность академического часа – 30 мин. или 2 раза в неделю по 3 часа Продолжительность академического часа – 30 мин.
2 год	01.09	30.05	36	216	3 раза в неделю по 2 часа Продолжительность академического часа – 30 мин. или 2 раза в неделю по 3 часа Продолжительность академического часа – 30 мин.
3 год	01.09	30.05	36	216	2 раза в неделю по 3 часа Продолжительность академического часа – 30 мин. или 3 раза в неделю по 2 часа Продолжительность академического часа – 30 мин.

**2. Методические материалы  
1 год обучения.**

<b>Тема</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.</b>	<b>Техническое оснащение</b>
Формирование групп.	-	-	Рекламные материалы	
Инструктаж по охране труда. Организационные моменты	Беседа	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (рассказ, беседа). Методы контроля результатов обучения (устный опрос). Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкция по технике безопасности	
<b>Из истории куклы</b>				
Куклы в древних цивилизациях	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (рассказ, беседа, демонстрация, работа с раздаточным материалом, познавательная игра) Методы контроля результатов обучения (устный опрос). Методы формирования новых умений (упражнение, практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы (фото) игрушек (кукол) Литература: Что есть что. Куклы. – М., “Слово”, 2002. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Игрушки. – М., 1999. <b>Презентация:</b> История возникновения куклы.  Раздаточные материалы: проверочные задания (входящий контроль).	Компьютер, проектор, экран
Куклы в России. Изготовление игрушки зайчик на пальчик	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы контроля результатов обучения (устный опрос). Методы формирования новых умений	Образцы (фото) игрушек (кукол) Литература: Что есть что. Куклы. – М., “Слово”, 2002. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Игрушки Левина М. С. 365 кукол со всего света. –	

		(упражнение: изготовление простейшей узелковой куклы) Методы мотивации учебной деятельности (создание ситуации занимательности: разыгрывание сценок с игрушками, разучивание потешки). Элементы электронного и дистанционного обучения	М., 2000. Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	
Центры игрушечных промыслов. Объемная бумажная кукла стилизованная под дымковскую игрушку	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики).	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы контроля результатов обучения (устный опрос). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы игрушек (кукол) Литература: Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. – М., 1981. Дайн Г. Л. Искусство игрушки. – М., 1977. Левина М. С. 365 кукол со всего света. – М., 2000.	
<b>Кукла из бумаги</b>				
История бумаги. Виды и свойства бумаги. Изготовление поздравительной открытки	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация, работа с раздаточным материалом). Методы контроля результатов обучения (устный опрос). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образец открытки. Образцы различной бумаги. <b>Презентация:</b> История бумаги.	Компьютер, проектор, экран
Игрушки из полосок бумаги	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы формирования новых умений (упражнения из полосок бумаги,	Образцы игрушек из полосок бумаги. Иллюстрации: коллекции разных игрушек из полосок бумаги.  Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир.	Фотокамера

		практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”., 1997 Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”., 1997 Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль. Академия развития, 2006.	
Игрушки на основе бумажной «гармошки»	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы изделий из бумажной «гармошки». Литература: Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”., 1997 Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”., 1997	
Игрушки в технике многократно сложенных заготовок	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы формирования новых умений (упражнения в технике многократно сложенных заготовок, творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия в технике многократно сложенных заготовок. Иллюстрации: коллекции разных игрушек в технике многократно сложенных заготовок..  Литература: Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”., 1997 Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”., 1997	Фотокамера
Силуэтное вырезание	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного	Изделия в технике силуэтное вырезание. Литература: Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”., 1997 Докучаева Н. Мастерим бумажный мир.	

		обучения	Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”, 1997	
Плоская бумажная кукла	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу, творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы бумажных кукол, бумажный веер. Литература: Кукла. Старинная забава в английском вкусе. – «Лабиринт Пресс», 2019.	
Кукольный домик из бумаги	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация, работа с раздаточным материалом) Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образец кукольного домика. <a href="http://four-earedbunny.blogspot.com/2014/10/pop-up-nukkekoti.html?spref=pi&amp;m=1">http://four-earedbunny.blogspot.com/2014/10/pop-up-nukkekoti.html?spref=pi&amp;m=1</a>	
Игрушки в технике оригами	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы контроля результатов обучения (устный опрос). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы кукол и игрушек. Иллюстрации: коллекции разных игрушек в технике оригами.  Литература: Жукова И.В. Куклы-оригами. – Донецк: «Издательство СКИФ», 2011. <a href="http://stranamasterov.ru/node/337472?c=favorite">http://stranamasterov.ru/node/337472?c=favorite</a>	Фотокамера
Объемная бумажная кукла по шаблону. «Лягушка»	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы кукол. Литература: Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”, 1997 Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”, 1997	

Объемная бумажная кукла на основе цилиндра. «Тигр»	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практически Элементы электронного и дистанционного обучения ая работа по образцу).	Образцы кукол. Литература: Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”., 1997 Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”., 1997 <a href="http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/2487072/">http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/2487072/</a>	
Объемная бумажная кукла на основе конуса. «Заяц»	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы кукол. Литература: Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”., 1997 Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”., 1997 <a href="http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/2487072/">http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/2487072/</a>	
Объемная бумажная кукла на основе конуса. «Ангел»	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы кукол. Литература: Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”., 1997 Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”., 1997 <a href="http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/2487072/">http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/2487072/</a>	
Творческая работа: «Новогодний карнавал»	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы мотивации учебной деятельности(создание ситуаций	Образцы кукол. Иллюстрации: варианты детских коллективных работ на новогодних выставках.	Музыкальный центр Фотокамера

		<p>занимательности)  Методы формирования новых умений (творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Литература:  Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб, “Диамант”., 1997  Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”., 1997  <a href="http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/1584895/">http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/1584895/</a>  <a href="http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/2487072/">http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/2487072/</a>  Аудиоматериалы: Песни про Новый год.</p>	
<b>Подготовка работ к выставкам</b>	<p>Комбинированное занятие (Контроль теоретических знаний и практических навыков. Организация выставки)</p>	<p>Методы контроля результатов обучения (создание материального продукта, устный опрос). Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (работа с раздаточным материалом). Методы стимулирования учебной деятельности (похвала, признание, создание ситуации успеха, создание атмосферы эмоционального комфорта). Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Раздаточный материал: проверочные задания (промежуточный контроль).   Работы учащихся, выполненные на занятиях за 1 полугодие учебного года.</p>	<p>Фотокамера</p>
<b>Повторный инструктаж</b>	<p>Беседа</p>	<p>Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (рассказ, беседа) Методы контроля результатов обучения (устный опрос)</p>	<p>Инструкция по технике безопасности</p>	
<p>Объемная бумажная игрушка. «Снежинка»</p>	<p>Комбинированные занятия (сочетание теории и практики)</p>	<p>Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного</p>	<p>Образцы кукол.  Литература:  Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”., 1997  Докучаева Н. Мастерим бумажный мир.</p>	<p>Компьютер, проектор, экран</p>

		обучения	Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”, 1997 <a href="http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/2487072/">http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/2487072/</a> Видеоматериалы: Снежинки под микроскопом.	
Объемная бумажная кукла «Человечек»	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу) Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы кукол. Литература: Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”, 1997 Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”, 1997 <a href="http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/2487072/">http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/2487072/</a>	
Объемная бумажная кукла. Кукла в народном костюме	Комбинированные занятия (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы формирования новых умений (творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы кукол. Иллюстрации, фотографии: бумажные куклы – коллективные работы на выставках детского творчества.  Литература: Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., “Диамант”, 1997 Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., “Диамант”, 1997 <a href="http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/2487072/">http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/2487072/</a>	Фотокамера
<b>Кукла - театральные персонажи</b>				
Виды театральных кукол. «Смешные»	Комбинированные занятия (сочетание теории и	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация, работа с раздаточным материалом).	Раздаточный материал. Образцы театральных кукол. Литература: Куклы мира. – М., Аванта+, 2003.	

рожицы»	практики)	Методы контроля результатов обучения (устный опрос). Методы формирования новых умений (упражнение: «Смешные рожицы», практическая работа по образцу) Элементы электронного и дистанционного обучения	Е. Рагул. М. Козырева. Театр в чемодане. – СПб.: «Литера», 1998. Х. Флинг. Куклы-марионетки. – СПб.: «Литера», 2000. Н.Ю. Кудрявцева. Готовимся к празднику. – Москва, «Школьная Пресса», 2011.  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=7zIg_V3IE&amp;list=PL6457282131F1E1BD&amp;index=63">http://www.youtube.com/watch?v=7zIg_V3IE&amp;list=PL6457282131F1E1BD&amp;index=63</a>	
Пальчиковые куклы	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы пальчиковых кукол. Шаблоны кукол. Литература: <a href="https://moscsp.ru/opyt-raboty-palchikovy-teatr-master-klass-po-izgotovleniyu.html">https://moscsp.ru/opyt-raboty-palchikovy-teatr-master-klass-po-izgotovleniyu.html</a> Аудиоматериалы: Аудиосказка «Три поросенка»	Музыкальный центр
Куклы на пальцах	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы кукол на пальцах. Шаблоны кукол. Литература: <a href="https://moscsp.ru/opyt-raboty-palchikovy-teatr-master-klass-po-izgotovleniyu.html">https://moscsp.ru/opyt-raboty-palchikovy-teatr-master-klass-po-izgotovleniyu.html</a>	
Куклы на палочках	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образы кукол на палочках. Шаблоны кукол. Литература: Кудрявцева. Н.Ю. готовимся к празднику.- М.: «школьная пресса», 2011. Аудиоматериалы: Аудиосказка «Теремок»	Музыкальный центр
Куклы-дергунчики	Комбинированное занятие	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.	Образцы кукол-дергунчиков. Шаблоны кукол.	

	(сочетание теории и практики)	(рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения		
Карнавальная маска	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы контроля результатов обучения (устный опрос). Методы формирования новых умений (творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы масок из бумаги. Иллюстрации: коллекции разных карнавальных масок на выставках.  Литература: Куклы мира. – М., Аванта+, 2003 Н.Бельтюкова. Папье-маше. – СПб.:Питер, 2015.	Фотокамера
Папье-маше. Декоративная маска. «Персонаж славянской мифологии»	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы контроля результатов обучения (устный опрос). Методы формирования новых умений (творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы масок из папье-маше. Иллюстрации: коллекции разных масок из папье-маше.  Литература: Куклы мира. – М., Аванта+, 2003 Н.Бельтюкова. Папье-маше. – СПб.:Питер, 2015.	Фотокамера
Игрушка: пасхальное яйцо	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы пасхальных яиц.	
Игрушка. Животное	Комбинированное занятие (сочетание	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация)	Образцы игрушек из папье-маше. Литература: Куклы мира. – М., Аванта+, 2003	

	теории и практики)	Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Н.Бельтюкова. Папье-маше. – СПб.:Питер, 2015. Ю.В. Галеева. Кукла из бумаги. – М.: Формат – М, 2015 Дегтярква О. В. Игрушки из папье-маше. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014. Дерябина Н. И. Новогодние игрушки из папье-маше. - М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014.	
Кукла	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы кукол из папье-маше.  Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Н.Бельтюкова. Папье-маше. – СПб.:Питер, 2015. Ю.В. Галеева. Кукла из бумаги. – М.: Формат – М, 2015	
Творческая работа: «Любимый сказочный герой»	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы формирования новых умений (творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы кукол. Иллюстрации: коллекции разных игрушек на тему «любимый сказочный герой»  Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Н.Бельтюкова. Папье-маше. – СПб.:Питер, 2015. Ю.В. Галеева. Кукла из бумаги. – М.: Формат – М, 2015 Аудиоматериалы: Детские песни из сказок.	Музыкальный центр Фотокамера
Кукла-марионетка	Комбинированное занятие (сочетание теории и	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы формирования новых умений	Образцы кукол-марионеток. Литература: Рей Гибсон. Поделки. - М. “Росмэн”., 1996. <a href="http://detki.co.il/training/delaem_marionetku_i">http://detki.co.il/training/delaem_marionetku_i</a>	Компьютер, проектор, экран

	практики)	(практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	<a href="http://uznaem_nemnogo_o_teatre_kukol.html">uznaem nemnogo o teatre kukol.html</a> Видеоматериалы: Театр им. Е. С. Деммени: как оживают куклы. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-aq_K5C10mg">https://www.youtube.com/watch?v=-aq_K5C10mg</a>	
<b>Итоговое занятие.</b> Выставка	Комбинированное занятие (Контроль теоретических знаний и практических навыков. Организация выставки)	Методы контроля результатов обучения (создание материального продукта, опрос). Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (работа с раздаточным материалом). Методы стимулирования учебной деятельности (похвала, признание, создание ситуации успеха, создание атмосферы эмоционального комфорта). Элементы электронного и дистанционного обучения	Раздаточный материал: проверочные задания (итоговый контроль).  Работы учащихся, выполненные на занятиях в текущем учебном году.	Фотокамера

### 2 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
<b>Инструктаж по охране труда. Организационные моменты</b>	Беседа	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (рассказ, беседа) Методы контроля результатов обучения (устный опрос). Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкция по технике безопасности	
<b>Повторение: куклы из бумаги. Кукла-прятка.</b>	Комбинированное занятие (сочетание теории и	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация, работа с раздаточным материалом) Методы	Образцы бумажной куклы-прятки. Раздаточные материалы: проверочные задания (входящий контроль).	

	практики)	формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения		
<b>Народная тряпичная кукла.</b>				
Значение куклы в традиционной культуре	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы контроля результатов обучения (устный опрос). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы тканей, ниток, тесьмы. Образцы народных кукол. Литература: Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., “Паритет”., 2003. Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010 О.В. Миронова. Народная кукла. – М.:Формат, 2015 И.В. Колпакова. Возвращение мудрости предков. – М.:Формат, 2016 Г. Дайн. М. Дайн. Русская тряпичная кукла. – Москва, «Культура и традиции», 2008. Волкова Я.В. Детские куклы и обереги. – М. «Хоббитека», 2016. Презентация: Народная Тряпичная кукла. <a href="http://www.rukukla.ru/">http://www.rukukla.ru/</a>	Компьютер, проектор, экран
Виды традиционных тряпичных кукол. Материалы и инструменты. Кукла из ниток	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы контроля результатов обучения (устный опрос). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного	Образцы тканей, ниток, тесьмы. Образцы народных кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010 Волкова Я.В. Детские куклы и обереги. –	Компьютер, проектор, экран

		обучения	М. «Хоббитека», 2016. Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., «Паритет», 2003. <b>Видео</b> Делаем сами: Русская тряпичная кукла (Видео урок).	
Русский народный костюм	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы контроля результатов обучения (устный опрос). Методы мотивации учебной деятельности (создание ситуаций занимательности). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Шаблоны бумажных кукол в народном костюме. Образцы народных кукол. Загадки о народном костюме. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010 Андреева А. Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. - СПб., «Паритет», 2005. Н. Соснина, И. Шангина. Русский традиционный костюм. – СПб., Искусство-СПБ, 2001. Ю. Каштанов. Русский костюм. – Москва, «Белый город», 2005. Аудиоматериалы: Русские народные песни	Музыкальный центр
Узелковые куклы. Малышок-голышок	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы узелковых кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	
Кувадка	Комбинированное занятие	Методы организации и осуществления	Образцы текстильного лоскута.	

	ное занятие (сочетание теории и практики)	учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	
Закрутка, Пеленашка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010 Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы. – Москва. «Эксмо», 2015 Аудиоматериалы: Колыбельные песни.	Музыкальный центр
Отдарок на подарок	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики).	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	
Птичка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	

			Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы. – Москва. «Эксмо», 2015	
Бабочка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	
Вепсская кукла	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., “Паритет”., 2003. Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство-Пресс», 2011	
Кукла «Колокольчик»	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу) . Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010 Аудиоматериалы: Колокольный звон.	Музыкальный центр
Утешница	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	

Кукла из пакли	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы кукол из льна. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	
Кукла-«День-ночь»	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010 Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство-Пресс», 2011	
<b>Народные куклы, связанные с традиционными праздниками</b>				
Масленица	Комбинированное задание (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы контроля результатов обучения (устный опрос). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу, творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута, растительного материала – лыко (мочало). Образцы кукол. Иллюстрации: коллекции разных кукол на тему «Масленица». Литература: Тарасова О.А. Куклы-мотанки. – Харьков. «Клуб семейного досуга», 2014. Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы. – Москва. «Эксмо», 2015 Аудиоматериалы: Масленичные песни	Музыкальный центр Фотокамера
Пасха	Комбинированное задание	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол.	Музыкальный центр

	(сочетание теории и практики)	(рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу, творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Иллюстрации: коллекции разных кукол на тему «Пасха». Литература: Тарасова О.А. Куклы-мотанки. – Харьков. «Клуб семейного досуга», 2014. Аудиосказка: Пасха (Татьяна Кирюшатова)	Фотокамера
Купавка	Комбинированное задание (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы. – Москва. «Эксмо», 2015 Аудиоматериалы: Хороводные русские народные песни.	Музыкальный центр
Кукушка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута, ниток, мочало. Образцы кукол. Литература: Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., «Паритет». 2003.	
Зернушка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу, творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы злаков для наполнения. Образцы кукол. Иллюстрации: коллекции разных кукол на тему «кукла-Зернушка». Литература: Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., «Паритет». 2003. Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство-	Фотокамера

			Пресс», 2011 Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы. – Москва. «Эксмо», 2015	
Стригуша	Комбинирован ное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы мотивации учебной деятельности(создание ситуаций занимательности – показать на столе как соломенные куклы «танцуют»). Методы формирования новых умений (упражнение, практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута, ниток, мочало. Образцы: куколка, лошадка. Иллюстрации: коллекции разных кукол на тему «кукла-Стригуша».  Литература: Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., “Паритет”., 2003.	Фотокамера
Параскева	Комбинирован ное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Образцы предметов быта, декорирование Литература: Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство- Пресс», 2011	
Крестец	Комбинирован ное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы палочек. Литература: Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., “Паритет”., 2003.	
Коза	Комбинирован ное занятие (сочетание	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы	Образцы текстильного лоскута, ниток, мочало Образцы кукол.	Музыкальный центр

	теории и практики)	формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство-Пресс», 2011 Аудиоматериалы: Рождественские колядки.	
Рождественский ангел	Комбинированное задание (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы лоскутного текстиля. Образцы рождественских ангелов. Иллюстрации: коллекции разных кукол на тему «кукла-Ангел».  Литература: Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., “Паритет”, 2003. Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	Фотокамера
Новогодняя открытка	Комбинированное задание (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы бумаги, кукол. Образцы открыток. Аудиоматериалы: Новогодние песни.	Музыкальный центр
<b>Подготовка работ к выставкам</b>	Комбинированное занятие (Контроль теоретических знаний и практических навыков. Организация выставки)	Методы контроля результатов обучения (создание материального продукта, опрос) . Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (работа с раздаточным материалом). Методы стимулирования учебной деятельности (похвала, признание, создание ситуации успеха, создание	Раздаточные материалы: проверочные задания (промежуточный контроль).  Работы учащихся, выполненные на занятиях за 1 полугодие учебного года.	Фотокамера

		атмосферы эмоционального комфорта). Элементы электронного и дистанционного обучения		
<b>Повторный инструктаж</b>	Беседа	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (рассказ, беседа) Методы контроля результатов обучения (устный опрос).	Инструкция по технике безопасности	
<b>Народные куклы, связанные с природными стихиями</b>				
Солнечные символы	Комбинированное задание (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу, творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы цветных шерстяных ниток. Образцы палочек. Образцы изделий. Иллюстрации: коллекции разных изделий на тему «Солнечные символы».  Литература: Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., «Паритет», 2003.	Фотокамера
Русалка	Комбинированное задание (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу, творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы куклы русалки.	
Жатвенные игрушки	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация, работа с раздаточным материалом). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы растительных злаков: рожь, овёс, ячмень, пшеница. Образцы игрушек из соломы: крестики, звездочки, куколка. Иллюстрации: коллекции разных игрушек на тему «Жатвенные игрушки».  Литература:	

			Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., “Паритет”., 2003.	
Кубышка – травница	Комбинирован ное задание (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы мотивации учебной деятельности (создание ситуаций занимательности). Методы формирования новых умений (творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Варианты трав для наполнения куклы. Образцы кукол. Загадки о травах. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010 Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство- Пресс», 2011 Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы. – Москва. «Эксмо», 2015	
Веснянка	Комбинирован ное задание (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010 Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство- Пресс», 2011 Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы. – Москва. «Эксмо», 2015	
Первоцвет	Комбинирован ное задание	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол.	

	(сочетание теории и практики)	(рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010 Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство-Пресс», 2011	
<b>Традиционное представление мужского и женского образа</b>				
Столбушка	Комбинированное задание (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы контроля результатов обучения (устный опрос). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010 Котова И. Н.. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб., “Паритет”., 2003.	
Тульская барыня	Комбинированное задание (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу, творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута цветные нитки. Образцы кукол. Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	
Десятиручка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута, мочало. Образцы кукол. Литература: Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство-Пресс», 2011 Моргуновская Ю.О. Славянские	Музыкальный центр

			обережные куклы. – Москва. «Эксмо», 2015 Аудиосказка: Десятиручка (Татьяна Кирюшатова)	
Филипповка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство-Пресс», 2011	
Куклак	Комбинированное задание (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Иллюстрации: коллекции разных кукол на тему «Кукак».  Литература: Е. Берстенева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Москва, «Белый город», 2010	Фотокамера
Кузьма - Демьян	Комбинированное задание (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу, творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство-Пресс», 2011	
Свадебная кукла	Комбинированное задание (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу).	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство-	

		Элементы электронного и дистанционного обучения	Пресс», 2011 Свадебные русские народные песни.	
Мировое дерево	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство-Пресс», 2011	
Девья Красота	Комбинированное задание (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Тарасова О.А. Куклы-мотанки. – Харьков. «Клуб семейного досуга», 2014. <a href="http://www.stranamam.ru/post/7249859/">http://www.stranamam.ru/post/7249859/</a>	
Толстушка-Костромушка	Комбинированное задание (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Иллюстрации: коллекции разных кукол на тему «Толстушка-костромушка».  Литература: Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство-Пресс», 2011	Фотокамера
<b>Игровые куклы.</b>				
Девка-баба	Комбинированное задание (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Иллюстрации: коллекции разных кукол на тему «Девка-баба».  Литература:	Фотокамера

		обучения	Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство-Пресс», 2011	
Кукла на выхвалку	Комбинированное задание (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Иллюстрации: коллекции разных кукол на тему «Кукла на выхвалку».  Литература: Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство-Пресс», 2011 <a href="http://www.rukukla.ru/article/trya/hvala.htm">http://www.rukukla.ru/article/trya/hvala.htm</a>	Фотокамера
<b>Итоговое занятие. Выставка</b>	Комбинированное занятие (Контроль теоретических знаний и практических навыков. Организация выставки)	Методы контроля результатов обучения (создание материального продукта, опрос). Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (работа с раздаточным материалом). Методы стимулирования учебной деятельности (похвала, признание, создание ситуации успеха, создание атмосферы эмоционального комфорта). Элементы электронного и дистанционного обучения	Раздаточные материалы: проверочные задания (итоговый контроль).  Работы учащихся, выполненные на занятиях в текущем учебном году.	Фотокамера

**3 год обучения**

<b>Тема</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.</b>	<b>Техническое оснащение</b>
<b>Инструктаж по охране труда. Организационные моменты</b>	Беседа	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (рассказ, беседа) Методы контроля результатов обучения (устный опрос).	Инструкция по технике безопасности	

		Элементы электронного и дистанционного обучения		
<b>Повторение:</b> <b>народная</b> <b>тряпичная</b> <b>кукла. Зайчик</b>	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация, работа с раздаточным материалом). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы кукол. Литература: Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. – СПб., «Детство-Пресс», 2011 Раздаточные материалы: проверочные задания (входящий контроль).	
<b>Мягкая игрушка</b>				
Материалы и инструменты. Особенности изготовления. Виды ручных швов. Игольница	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация, работа с раздаточным материалом). Методы контроля результатов обучения (устный опрос) Методы формирования новых умений (упражнение, практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Выкройки. Литература: И. Г. Зайцева. Мягкая игрушка. –Москва, «Издательский Дом МСП», 2007 А. Столярова. 34 Куклы. – Москва, «Культура и традиции», 2004. Левина М. С. 365 кукол со всего света. – М., 2000. Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: «Олма Медиа Групп», 2012	
Мягкая игрушка из ткани. Собака	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Выкройки. Образцы игрушек. Литература: М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль. “Академия Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: «Олма Медиа Групп», 2012 Anna Misiurska. Zabawka ze skrawka. – Warszawa., 1985.	
Мягкая игрушка	Комбинирована	Методы организации и осуществления	Образцы текстильного лоскута.	

из ткани. Кошка	нное занятие (сочетание теории и практики)	учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Выкройки. Образцы игрушек. Литература: М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль. "Академия Anna Misiurska. Zabawka ze skrawka. – Warszawa., 1985. Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: «Олма Медиа Групп», 2012	
Подушка «Сова»	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Выкройки. Образцы игрушек-подушек Литература: <a href="http://berkem.ru/podushki/dekorativnye-podushki-sovy-svoimi-rukami/">http://berkem.ru/podushki/dekorativnye-podushki-sovy-svoimi-rukami/</a>	
Творческая работа. Рыбка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Выкройки. Образцы игрушек. Иллюстрации: коллекции разных игрушек на тему «Рыбка».  Литература: Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: «Олма Медиа Групп», 2012	Фотокамера
Цельнокроенная кукла из ткани	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы текстильного лоскута. Образцы цельнокроенной куклы. Выкройки. Иллюстрации: коллекции разных кукол на тему «Цельнокроенная кукла из ткани».  Литература: Илс Грей. - Мягкие игрушки, куклы и марионетки. - Москва, «Просвещение»,	Фотокамера

			1979.	
Мягкая игрушка из носка. Животное	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы игрушек из носка. Литература: Пискунова А. Ю. – Игрушки из носков. - Аст-Пресс, 2014.	
Мягкая игрушка из фетра. Символ года	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы фетра. Образцы игрушек из фетра. Выкройки.	Фотокамера
Мягкая игрушка из фетра. Кукла	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы фетра. Образцы кукол из фетра. Выкройки. Литература: <a href="https://bantomaniya.ru/master-klassy/kukly-iz-fetra-svoimi-rukami">https://bantomaniya.ru/master-klassy/kukly-iz-fetra-svoimi-rukami</a> <a href="https://handself.ru/kukly/kukla-iz-fetra-svykrojkami.html">https://handself.ru/kukly/kukla-iz-fetra-svykrojkami.html</a>	
Игрушки для новогодней елки	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы мотивации учебной деятельности(создание ситуаций занимательности). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы фетра. Образцы новогодних игрушек из фетра. Выкройки. Литература: <a href="http://xobi.com.ua/8774-idei-elochek-iz-fetra-dlya-vdohnoveniya.html">http://xobi.com.ua/8774-idei-elochek-iz-fetra-dlya-vdohnoveniya.html</a> <a href="https://hny.by/elka/novogodnie-igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami/">https://hny.by/elka/novogodnie-igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami/</a> <a href="https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-fetra/10472-elochnye-igrushki-iz-fetra-domik-elochka-shar-master-klass-s-">https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-fetra/10472-elochnye-igrushki-iz-fetra-domik-elochka-shar-master-klass-s-</a>	Музыкальный центр Фотокамера

			<a href="http://poshagovymi-foto.html">poshagovymi-foto.html</a> Аудиоматериалы: Новогоднии песни.	
Творческая работа «Домик»	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы фетра. Фотографии домиков. Литература: <a href="https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-fetra/10472-elochnye-igrushki-iz-fetra-domik-elochka-shar-master-klass-s-poshagovymi-foto.html">https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-fetra/10472-elochnye-igrushki-iz-fetra-domik-elochka-shar-master-klass-s-poshagovymi-foto.html</a>	Фотокамера
<b>Подготовка работ к выставкам</b>	Комбинированное занятие (Контроль теоретических знаний и практических навыков. Организация выставки)	Методы контроля результатов обучения (создание материального продукта, беседа ) Методы стимулирования учебной деятельности (похвала, признание, создание ситуации успеха, создание атмосферы эмоционального комфорта). Элементы электронного и дистанционного обучения	Раздаточные материалы: проверочные задания (промежуточный контроль).  Работы учащихся, выполненные на занятиях за 1 полугодие учебного года.	
<b>Повторный инструктаж</b>	Беседа	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (рассказ, беседа) Методы контроля результатов обучения (устный опрос).	Инструкция по технике безопасности	
<b>Сувенирная кукла</b>				
История сувенирной куклы. Сувенирная кукла «Карамелька»	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы контроля результатов обучения (устный опрос). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы кукол. Выкройки. Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000.	
Текстильная	Комбинированная	Методы организации и осуществления	Образцы кукол.	Фотокамера

сувенирная кукла на основе конуса (в народном костюме)	нное занятие (сочетание теории и практики)	учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений. Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Выкройки. Литература: Куклы мира. – М., Аванта+ , 2003 Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000.	
Игрушка в технике «Грунтованный текстиль». Сердечко	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу, творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы кукол. Выкройки. Литература: Бондарева М. – Ароматные игрушки. Куколки, ангелы, зверушки. – Клуб семейного досуга, 2016.	Фотокамера
Игрушка в технике «Грунтованный текстиль». Неваляшка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу, творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы кукол. Выкройки. Литература: Бондарева М. – Ароматные игрушки. Куколки, ангелы, зверушки. – Клуб семейного досуга, 2016.	Фотокамера
Проволочная игрушка. Лошадка	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений. Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы кукол. Литература: <a href="http://www.rukukla.ru/article/change/Master-class_Flexible_horse">http://www.rukukla.ru/article/change/Master-class_Flexible_horse</a>	Фотокамера
Проволочная кукла. Женский образ	Комбинированное занятие (сочетание теории и	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая	Образцы кукол. Литература: <a href="https://master-klass.livejournal.com/410100.html">https://master-klass.livejournal.com/410100.html</a>	Фотокамера

	практики)	работа по образцу, творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	<a href="https://www.liveinternet.ru/users/3978196/post225788816/">https://www.liveinternet.ru/users/3978196/post225788816/</a>	
Проволочная кукла. Мужской образ	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу, творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы кукол. Литература: <a href="https://master-klass.livejournal.com/410100.html">https://master-klass.livejournal.com/410100.html</a> <a href="https://www.liveinternet.ru/users/3978196/post225788816/">https://www.liveinternet.ru/users/3978196/post225788816/</a>	Фотокамера
<b>Авторские игрушки</b>				
История Мишки Тедди	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы контроля результатов обучения (устный опрос). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы Мишек-Тедди. Выкройки. Литература: Л. Мудрагель. Мишки-игрушки и коллекционные медведи. - Москва, «Культура и традиции», 2007. Сляренко О. - Шьем Тедди-малышей и их друзей.- «Питер» - 2013	
Мишка Тедди	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы Мишек-Тедди. Выкройки. Литература: Л. Мудрагель. Мишки-игрушки и коллекционные медведи. - Москва, «Культура и традиции», 2007. Сляренко О. - Шьем Тедди-малышей и их друзей.- «Питер» - 2013	Фотокамера
Зяц Тедди	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (практическая работа по образцу). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы Зайцев-Тедди Выкройки. Литература: Сляренко О. - Шьем Тедди-малышей и их друзей.- «Питер» - 2013	Фотокамера

<b>Авторская кукла.</b>				
Мастера кукольники Санкт-Петербурга и других городов	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы контроля результатов обучения (устный опрос) Методы формирования новых умений (творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Фотографии кукол. Литература: Куклы мира. – М., Аванта+, 2003 Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000. Петербургская игрушка. – СПб., 1996. <a href="https://vk.com/club36855564">https://vk.com/club36855564</a> <a href="http://www.dollplanet.ru/ssylki/sajty_hudozhnikov/">http://www.dollplanet.ru/ssylki/sajty_hudozhnikov/</a>	Компьютер, проектор, экран
Текстильная авторская кукла	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация) Методы мотивации учебной деятельности (создание ситуаций занимательности). Методы формирования новых умений (творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Фотографии кукол. Образцы кукол. Выкройки. Литература: Куклы мира. – М., Аванта+, 2003 Е. Артамонова. Куклы. – Москва, «Эксмо-Пресс», 2000. А. Столярова. 34 Куклы. – Москва, «Культура и традиции», 2004. Чуракова И. Авторская тряпичная кукла. – СПб., «Питер», 2015. Л. Ж. Юкина. Куклы: Лоскутное счастье, или Приключение тряпиенсов с фотографиями, рисунками и выкройками. – Москва, «АСТ- ПРЕСС», 2001. Зайцева О. Декоративные куклы. – Москва, «АСТ»,	Компьютер, проектор, экран Фотокамера
Роспись (вышивка) лица куклы	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (творческая работа). Элементы электронного и дистанционного	Фотографии кукол. Литература: Куклы мира. – М., Аванта+, 2003 Чуракова И. Авторская тряпичная кукла. – СПб., «Питер», 2015.	

		обучения		
Пошив одежды для куклы	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы одежды, выкройки. Литература: Додж В. Шьем одежду для кукол. – Минск, «Попурри», 2013 Чуракова И. Авторская тряпичная кукла. – СПб., «Питер», 2015.	
Пошив обуви для куклы	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы обуви, выкройки. Литература: Додж В. Шьем одежду для кукол. – Минск, «Попурри», 2013	
Пошив аксессуаров для куклы	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (рассказ, беседа, демонстрация). Методы формирования новых умений (творческая работа). Элементы электронного и дистанционного обучения	Выкройки: шляп, сумочек. Литература: Додж В. Шьем одежду для кукол. – Минск, «Попурри», 2013	
<b>Обобщение и повторение изученного за 3 года.</b>	Комбинированное занятие (Контроль теоретических знаний и практических навыков.)	Методы контроля результатов обучения (создание материального продукта, беседа). Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. (работа с раздаточным материалом). Методы стимулирования учебной деятельности (похвала, признание, создание ситуации успеха, создание атмосферы эмоционального комфорта)	Образцы работ учащихся. Раздаточные материалы: проверочные задания (итоговый контроль).	
<b>Итоговое занятие.</b>	Комбинированное занятие	Методы контроля результатов обучения (создание материального продукта, опрос)	Работы учащихся, выполненные на занятиях в текущем учебном году.	Компьютер, проектор, экран.

Выставка	(Контроль теоретических знаний и практических навыков. Организация выставки)	Методы стимулирования учебной деятельности (похвала, признание, создание ситуации успеха, создание атмосферы эмоционального комфорта)	Видеоматериалы: Песня куклы. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6CzAHpUhKxk">https://www.youtube.com/watch?v=6CzAHpUhKxk</a>	Фотокамера
----------	--	---	---	------------

## Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

**Входящий контроль** проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

**Промежуточный контроль** проводится в середине учебного года и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

**Целью контроля** является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

**Формы контроля:**

- практическая работа;
- творческая работа;
- устный опрос
- выставка.

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

**Теоретические знания** определяются по результатам выполнения учащимся контрольного задания, которое включает в себя вопросы в соответствии с основными разделами программы. Задание выполняется индивидуально. Работа оценивается по количеству правильных ответов.

**Практические умения и навыки** определяются по результатам выполнения учащимися задания, которое выполняется индивидуально.

Педагог заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля каждого года обучения в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксирует в ведомости (форма 10).

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

**Оценка личностных результатов** осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

**Оценка личностных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.