

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

ГБУ ДО

«Молодежный творческий Форум  
Китеж плюс»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО

«Молодежный творческий Форум Китеж  
плюс»

Протокол № 1

От 29 августа 2025 г

\_\_\_\_\_ Кендыш И.А.

Приказ №1-п

От 01 сентября 2025 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

**«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПЕСКА И  
СКАЗКИ»**

Срок освоения – 1 год

Возраст учащихся – 2-3 года

Разработчик:

педагог дополнительного образования  
Мордасова Виктория Владимировна

Санкт-Петербург  
2025

## Пояснительная записка

**Направленность** - социально-педагогическая (социально-гуманитарная).

### **Актуальность**

В 2–3 года ребенок активно познает мир через тактильные ощущения и предметную деятельность. Песок, как природный материал, идеально соответствует потребностям малышей, стимулирует рецепторы, развивает мелкую моторику и координацию. Сочетание песочной анимации, мини-сказок и театральных элементов удерживает интерес и предотвращает переутомление. Игры с песком одновременно решают задачи эмоциональной коррекции, сенсомоторного и речевого развития, снижают тревожность, создают ощущение безопасности и помогают ребенку мягче пережить период адаптации. Песок привлекает детей своей пластичностью, тактильными ощущениями и возможностью бесконечного экспериментирования. Это делает его идеальным материалом для работы с детьми, которые еще не умеют осознавать и контролировать свои эмоции, а также не могут выразить свои переживания словами. Песочница становится безопасным пространством, где ребенок может «отыграть» страхи, агрессию или тревогу.

**Отличительная особенность** образовательной программы в том, что она создает специальную развивающую среду, которую сложно организовать в домашних условиях в полном объеме.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям 2 – 3 лет.

**Цель:** гармоничное развитие детей раннего возраста через игровое взаимодействие с песком, сказкой и театральными элементами.

### **Задачи**

#### **Обучающие задачи:**

- познакомить детей с основами взаимодействия с песком: пересыпание, рисование, лепка,
- формировать первичные представления о свойствах материалов (сыпучесть, форма, объем).
- учить узнавать и называть персонажей сказок, простые предметы и явления.
- развивать навыки подражания (действия героев, звуки природы, голоса животных).
- обогащать пассивный и активный словарь через повторение слов, фраз, стихов.

#### **Развивающие задачи:**

- развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность через игры с песком.
- стимулировать воображение и творческое мышление (придумывание простых сюжетов, изменение сказки).
- тренировать память и внимание (запоминание последовательности событий в сказке).
- развивать эмоциональную сферу (умение выражать радость, удивление, сопереживание).
- совершенствовать координацию движений (использование лопаток, формочек, кисточек).

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать интерес к сказкам и народному творчеству,
- формировать положительное отношение к окружающему миру через добрые сюжеты,
- учить взаимодействию в группе (делиться игрушками, играть вместе),
- развивать культурно-гигиенические навыки (мытьё рук после песка, аккуратность),

- воспитывать эстетический вкус через красивые песочные композиции и театральные образы.

### **Условия реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. В группы принимаются все желающие. По составу – группы от 2 до 3 лет.

Количественный состав групп: – не менее 8 человек

Кадровое обеспечение. Программу может реализовывать педагог дополнительного образования.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Песок (10-15 кг):**

- Кварцевый (мелкофракционный)
- Кинетический (для разнообразия тактильных ощущений)
- Наборы пластмассовых лопаток, грабель, совков
- Формочки (животные, геометрические фигуры)
- Кисточки, ситечки, воронки
- Мини-лейки, пульверизаторы для воды

#### **Кукольный театр:**

- Набор пальчиковых кукол (сказочные персонажи)
- Перчаточные куклы (заяц, лиса, медведь)
- Плоские фигурки на палочках для песочного театра
- Наборы фигурок (герои русских сказок)
- Деревянные деревья, домики
- Тематические карточки (животные, предметы)
- Подборка детских мелодий, звуков природы
- Шумовые инструменты (маракасы, бубенцы)
- Детские столики
- Стульчики (по количеству детей)
- Стеллаж для хранения материалов
- Ведро с крышкой для хранения песка
- Индивидуальные фартучки для детей
- Цветные камешки, ракушки для декора
- Дидактические игрушки
- Музыкальный центр

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- дети познакомятся с основами взаимодействия с песком пересыпание, рисование, лепка,
- сформируются первичные представления о свойствах материалов сыпучесть, форма, объем,
- получит развитие показывать 3-5 основных сказочных героев, называть простые предметы и явления,
- сформируются навыки подражания (действия героев, звуки природы, голоса животных),
- получит развитие речевой активности через обогащение словаря, фраз, стихков.

#### **Метапредметные:**

- усовершенствуется мелкая моторика и тактильная чувствительность через игры с песком,
- усовершенствуется воображение и творческое мышление (придумывание простых сюжетов, изменения сказки,
- получат развитие памяти и внимания (запоминание последовательности событий в сказке),

- усовершенствуется эмоциональная сфера (умение выражать радость, удивление, сопереживание,
- усовершенствуется координация движений (использование лопаток, формочек, кисточек).

#### **Личностные:**

- проявляет интерес к народным сказкам, и народному творчеству с удовольствием слушает и участвует в их обыгрывании,
- сопереживает героям, стремится помочь, переносит добрые модели поведения в реальную жизнь, видит красоту в природе и простых вещах,
- умеет договариваться, делиться материалами, проявляет терпение, соблюдает очерёдность в игре, стремится к совместному творчеству,
- самостоятельно моет руки после игр с песком, использует салфетки, следит за чистотой рабочего места (аккуратно собирает песок, убирает инструменты),
- стремится создавать красивые песочные композиции, и театральные образы.

**Учебный план №1**  
четверг

№	Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	Теор.	Практ.	
1	Организационные моменты, инструктаж по охране труда	2	1	1	Анализ анкет родителей
2	Знакомство с песком	6	2	4	Анализ продуктов деятельности
3	Следы и отпечатки	8	3	5	Анализ продуктов деятельности
5	Сказки в песке	6	2	4	Анализ продуктов деятельности
6	Теремок	4	2	2	Анализ продуктов деятельности
4	Инструктаж по охране труда	2	1	1	Анализ анкет родителей
6	Теремок	4	2	2	Анализ продуктов деятельности
7	Фантазируем и творим	6	2	4	Анализ продуктов деятельности
8	Город мечты	6	2	4	Анализ продуктов деятельности
9	Эмоции в песке	6	2	4	Анализ продуктов деятельности
10	Спасаем друга	6	2	4	Анализ продуктов деятельности
11	Моя сказка	8	3	5	Анализ продуктов деятельности
12	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ
	Итого	66	24	42	

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО  
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»  
Кендыш И.А.  
Приказ №1-п  
от 01.09.2025

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Волшебный мир песка и сказки»  
на 2025-2026 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.10	28.05	33	33	66	1 раз в неделю по 2 академических часа

Продолжительность академического часа 10 минут.

## Рабочая программа

### Задачи обучения:

#### Обучающие:

- формировать знания о свойствах песка (теплый/холодный, сухой/мокрый),
- научить простым действиям с песком (пересыпать, оставлять следы, наполнять формочки),
- формировать понимание простых сказочных сюжетов,
- формировать звукоподражание и простую речь через игровые ситуации,
- научить узнавать и называть простые формы (круг, квадрат) с помощью формочек.

#### Развивающие:

- развивать тактильное восприятие гладкий/шершавый песок,
- развивать координацию «глаз–рука» насыпать песок в ведёрко,
- развивать мелкую моторику рисование пальчиком, лепка «колобков»
- развивать воображение через простые игровые сюжеты,
- развивать эмоциональную отзывчивость радость, удивление.

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес к совместной игре со взрослым и сверстниками,
- воспитывать бережное отношение к материалам не бросать песок, не разливать воду,
- формировать простые гигиенические навыки вытирать ручки салфеткой,
- формировать самостоятельность «Попробуй сам!»,
- формировать положительное отношение к сказкам и народному фольклору.

### Ожидаемые результаты:

#### Предметные:

дети научатся:

- различать теплый и холодный песок (на ощупь), понимать разницу между сухим и мокрым песком, научится сравнивать и делать простые выводы,
- пересыпать песок ручками и лопаткой, оставлять следы ладошками, формочками, игрушками, наполнять ведерки и формочки,
- узнавать героев сказок, подражать их действиям,
- имитировать звуки животных, использовать простые слова в игре, сопровождать действия речью,
- различать геометрические фигуры, разовьет зрительное восприятие, основы пространственного мышления.

#### Метапредметные:

- получит развитие различать поверхности (гладкое/шершавое, тёплое/холодное),
- получит развитие переливать и пересыпать без потерь, поймёт понятия «полное/пустое», «близко/далеко»,
- получит развитие создавать простые формы (шарики, дорожки), запомнит движения для лепки и рисования,
- получит развитие разыгрывать мини-спектакли с игрушками через простые игровые сюжеты, разовьет мышцы пальцев,
- получит развитие распознавать радость, удивление, испуг, начнёт сопереживать персонажам, сможет повторять и понимать эмоции других.

#### Личностные:

- будет сформирован интерес к совместной игре со взрослым и сверстниками,

- будет сформировано бережное отношение к материалам не бросать песок, не разливать воду,
- будут сформированы простые гигиенические навыки вытирать ручки салфеткой,
- будет сформирована самостоятельность, желание делать что-то самому,
- будет сформировано положительное отношение к сказкам и народному фольклору.

### Особенности

Особенность программы заключается в уникальном синтезе мультисенсорного развития и сказкотерапии, создавая идеальные условия для естественного познания мира малышами 2-3 лет.

## «Волшебный мир песка и сказки» Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 ( четверг)

Дата	Тема занятия	Количество часов.
02.10.25	Организационные моменты, инструктаж по охране труда	2
09.10.25	Знакомство с песком	2
16.10.25	Знакомство с песком	2
23.10.25	Знакомство с песком	2
30.10.25	Следы и отпечатки	2
06.11.25	Следы и отпечатки	2
13.11.25	Следы и отпечатки	2
20.11.25	Следы и отпечатки	2
27.11.25	Сказки на песке	2
04.12.25	Сказки на песке	2
11.12.25	Сказки на песке	2
18.12.25	Теремок	2
25.12.25	Теремок	2
15.01.26	Инструктаж по охране труда	2
22.01.26	Теремок	2
29.01.26	Теремок	2
05.02.26	Фантазируем и творим	2
12.02.26	Фантазируем и творим	2
19.02.26	Фантазируем и творим	2
26.02.26	Город мечты	2
05.03.26	Город мечты	2
12.03.26	Город мечты	2
19.03.26	Эмоции в песке	2
26.03.26	Эмоции в песке	2
02.04.26	Эмоции в песке	2
09.04.26	Спасаем друга	2
16.04.26	Спасаем друга	2
23.04.26	Спасаем друга	2
30.04.26	Моя сказка	2
07.05.26	Моя сказка	2
14.05.26	Моя сказка	2
21.05.26	Моя сказка	2
28.05.26	Итоговое занятие	2
	всего	66 часов

## Содержание обучения

### 1. Организационные моменты, инструктаж по охране труда

**Теория.** План работы на год. Инструктаж по охране труда.

**Практика.** Опрос по охране труда.

### 2. Знакомство с песком

**Теория.** Правила игры с песком. Изучение свойств (сухой/мокрый)

**Практика.** Тактильное погружение (ручки в песок). Пересыпание лопатками, формочками

### 3. Следы и отпечатки

**Теория.** Знакомство с понятием «след» (животные, люди).

**Практика.** Игра «Угадай след». Отпечатки ладошек/ступней. Следы игрушек (машинка, шарик)

### 4. Инструктаж по охране труда

**Теория.** Инструктаж по охране труда

**Практика.** Опрос по охране труда.

### 5. Сказки в песке

**Теория.** Знакомство со сказкой упрощённый сюжет («Колобок», «Теремок», «Репка»)

**Практика.** Показ персонажей с мимикой/звуками («Я от бабушки ушел!»). Тактильное знакомство: Дети трогают фигурки героев.

### 6. Теремок

**Теория.** Рассказ с упрощённым сюжетом

**Практика.** Демонстрация персонажей. Постройка теремка из формочек. Заселение зверюшек

### 7. Фантазируем и творим

**Теория.** Беседа: «Что можно построить из песка?» (показ карточек: домик, дорога, горка)

Сенсорная загадка: Угадывание предметов в мешочках с песком (камешек, ракушка)

**Практика.** Свободное конструирование: «Построй что хочешь!» (дети выбирают формочки/лейки).

### 8. Город мечты

**Теория.** Беседа «Что есть в городе?» (дом, машинка).

**Практика.** Создание дорог (пальчиком). «Стройка башни» (мокрый песок + стаканчики). Игра-фантазия: «Город мечты»: создание дорог пальчиком + «езда»

### 9. Эмоции в песке

**Теория.** Изучение лиц (радость/грусть)

**Практика.** Песня «Улыбка». Рисование смайликов палочкой. Игра «Спрячь грустинку» (закапываем хмурую фигурку). Зеркальце, карточки эмоций

### 10. Спасаем друга

**Теория.** История «Ёжик потерялся». Обсуждение помощи

**Практика.** Поиск спрятанного ёжика в песке. «Проложим тропинку» (спасение)

### 11. Моя сказка

**Теория.** Поддержка инициативы: «Что хочешь создать?»

**Практика.** Самостоятельная постройка сюжета. Рассказ ребёнка («Вот домик, тут зайка...»)

## **12. Итоговое занятие**

**Теория.** Воспоминание о любимых играх

**Практика.** «Песочный театр»: дети показывают сказку родителям. Рисование совместной картины.

### Методические материалы

№	Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1	<u>Организационные моменты,</u> инструктаж по охране труда	Лекция, Презентация	<i>Объяснительно - иллюстративные</i>	Стенд по технике безопасности, схема эвакуации, презентация	Ноутбук, проектор, экран
2	Знакомство с песком	Занятие-игра, практическое занятие	<i>Наглядный, игровой</i>	<p>«Первые игры с песком для малышей 1,5–3 лет» – авторская методика программы «Волшебный мир песка»</p> <p>«Сказочный песок: развивающие занятия для самых маленьких» – Т.М. Грабенко</p> <p>«Песочные сказки для малышей» – сборник игровых занятий с фольклорными элементами</p> <p>«Сенсорное развитие через песочные игры»</p> <p>О.А. Новиковская (адаптированная версия для ясельных групп)</p> <p>Песок: Кинетический песок (безопасный, не рассыпается). Натуральный кварцевый песок (мелкой фракции, прокаленный)</p> <p>Цветной песок (4-6 основных цветов)</p> <p>Инструменты: Большие пластиковые лопатки.</p> <p>Сито с крупными ячейками. Пластиковые грабельки. Пустые пластиковые бутылочки с широким горлышком.</p> <p>Крупные формочки (звери, геометрические фигуры)</p> <p>Пластмассовые животные (5-7 см)</p> <p>Гладкие камешки (3-5 см диаметром)</p> <p>Пластиковые стаканчики разных размеров</p> <p>Специальные материалы для сказочных элементов:</p> <p>Фигурки персонажей русских народных сказок</p>	Ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр

				<p>(«Курочка Ряба», «Репка»)  Деревянный домик-теремок  Миниатюрные деревья (пластиковые или войлочные)  Методическая литература:  «Игровые технологии в песочной терапии для детей раннего возраста» – журнал «Дошкольная педагогика» (№4, 2023)  «Волшебный песок: от первых игр до сказкотерапии» – методическое пособие для воспитателей ясельных групп  Вебинар «Как познакомить малышей с песком» на образовательной платформе «Педология»  Электронные материалы:  Сайт «Раннее развитие» (раздел «Песочная терапия для самых маленьких»)</p>	
3	Следы и отпечатки	Занятие-игра, практическое занятие	<i>Наглядный, игровой</i>	<p>«Первые шаги в песочнице» – методичка по сенсорному развитию (автор Т.М. Грабенко).  «Игры с песком для самых маленьких» – О.Э. Литвинова.  Программа «Волшебный мир песка» – авторские разработки занятий для ясельных групп.  Натуральные материалы: Песок (кинетический, обычный).  Вода в пульверизаторе (для создания мокрых отпечатков).  Формочки (звери, геометрические фигуры).  Штампы (листья, цветы, животные).  Игрушки с фактурными ножками (машинки, животные).  Карточки с изображениями следов (птичка, котик, собачка).  Трафареты для отпечатывания игр:</p>	Ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр

				<p>«Чьи следы?» – ребенок оставляет отпечатки игрушек, угадывает, кому они принадлежат.</p> <p>«Дорожка из ладошек» – создание тропинки из отпечатков своих рук.</p> <p>«Спрячь след» – засыпание отпечатков песком и их поиск.</p> <p>«Сказки на песке для малышей» – сборник простых сюжетов для инсценировки.</p> <p>«Развивающие игры с песком» (серия «Для самых маленьких»).</p> <p>Мастер-класс «Рисуем пальчиками на песке».</p> <p>Сайты: «Дошколенок.ру» – конспекты занятий по программе «Волшебный мир песка».</p> <p>«Педкопилка» – архив дидактических материалов.</p>	
4	Инструктаж по охране труда	Лекция, Презентация	<i>Объяснительно - иллюстративные</i>	Стенд по технике безопасности, схема эвакуации, презентация	Ноутбук, проектор, экран
5	Сказки на песке	Занятие-игра, практическое занятие	<i>Наглядный, игровой</i>	<p>«Песочные сказки для малышей» – сборник адаптированных сказок с методическими рекомендациями по инсценировке в песочнице.</p> <p>«Первые игры с песком» – пособие с конспектами занятий для ясельных групп, включая сказочные сюжеты («Курочка Ряба», «Репка»).</p> <p>Программа «Волшебный мир песка» – авторские разработки, сочетающие сказкотерапию и сенсорные игры с песком</p> <p>Дидактический материал песок: кинетический (безопасный для малышей), кварцевый, цветной.</p> <p>Фигурки: персонажи русских народных сказок (животные, домики, деревья).</p> <p>Инструменты: крупные формочки, лопатки, ситечки, трафареты для рисования.</p> <p>Карточки: изображения следов животных, схемы</p>	Ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр

				<p>для создания простых сюжетов (например, «дорожка к теремку»).</p> <p>«Сказки в песочнице» – сборник коротких историй для детей 1,5–3 лет с вопросами для обсуждения.</p> <p>«Песочная терапия для самых маленьких» – методичка по адаптации сказок для сенсорных игр.</p> <p>Статьи :«Игры-сказки для малышей в песочнице» (журнал «Дошкольное образование»).</p>	
6	Теремок	Занятие-игра, практическое занятие	<i>Наглядный, игровой</i>	<p>«Песочная терапия для малышей» – методическое пособие с адаптированными занятиями по сказке «Теремок» для детей 1,5–3 лет.</p> <p>«Первые игры с песком» – включает конспекты занятий по инсценировке «Теремка» в песочнице.</p> <p>Программа «Волшебный мир песка» – авторские разработки, сочетающие сказкотерапию и сенсорные игры с песком.</p> <p>Дидактический материал:</p> <p>Песок: кинетический, кварцевый, цветной.</p> <p>Фигурки персонажей: мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь (резиновые или деревянные, 5–7 см).</p> <p>Декорации: миниатюрный домик-теремок, деревья, заборчики.</p> <p>Инструменты: лопатки, формочки, ситечки для создания «дорожек» и «следов» зверей.</p> <p>Карточки: изображения эмоций героев (радость, испуг), схемы для построения теремка из песка.</p> <p>Методические материалы:</p> <p>Программа «Чудо-песок» для детей 2–4 лет (игры по мотивам сказок).</p> <p>«Сказки с кружочками. Теремок» – интерактивное пособие с наклейками для развития мелкой моторики.</p>	Ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр

7	Фантазируем и творим	Занятие-игра, практическое занятие	<i>Наглядный, игровой</i>	<p>«Первые шаги в песочнице» – пособие с конспектами занятий, направленных на развитие воображения через лепку, рисование и построение простых сюжетов.</p> <p>Программа «Волшебный мир песка» – авторские разработки, сочетающие свободное творчество с элементами сказкотерапии.</p> <p>Дидактический материал:</p> <p>Песок:</p> <p>Кинетический и цветной песок (4–6 базовых цветов).</p> <p>Натуральный кварцевый песок (мелкой фракции, прокаленный).</p> <p>Инструменты:</p> <p>Крупные формочки (животные, геометрические фигуры).</p> <p>Штампы (листья, цветы, животные).</p> <p>Кисточки, гребни для рисования узоров.</p> <p>Камешки, ракушки, бусины (крупные, безопасные).</p> <p>Фигурки персонажей (из сказки «Теремок»).</p> <p>Трафареты для создания простых изображений.</p> <p>«Игры с песком для самых маленьких»</p> <p>О.Э. Литвинова (адаптация занятий для детей 1,5–3 лет).</p> <p>Журнал «Дошкольная педагогика» (статьи о сенсорном развитии через песок).</p> <p>Электронные ресурсы:</p> <p>Сайт «Раннее развитие» (раздел «Песочная терапия» – примеры занятий).</p>	Ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр
8	Город мечты	Занятие-игра, практическое занятие	<i>Наглядный, игровой</i>	Программа «Волшебный мир песка» – авторские разработки, сочетающие сказочные сюжеты с конструированием из песка («Теремок» как элемент города).	Ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр

				<p>Дидактический материал</p> <p>Песок:</p> <p>Кинетический и цветной песок для ярких элементов.</p> <p>Натуральный кварцевый песок (для базовых построек).</p> <p>Фигурки и декорации:</p> <p>Деревянные или пластиковые домики, машинки, деревья, животные (5–7 см).</p> <p>Формочки для лепки (геометрические фигуры, «кирпичики»).</p> <p>Инструменты:</p> <p>Лопатки, грабельки, сито для создания «дорожек» и «речек».</p> <p>Трафареты для рисования окон, дверей на песке.</p> <p>Камешки, ракушки, веточки для украшения.</p> <p>Карточки с изображениями городских объектов (парк, фонтан).</p> <p>«Игры с песком для самых маленьких»</p> <p>О.Э. Литвинова (адаптация городских сюжетов для детей 1,5–3 лет).</p> <p>Журнал «Дошкольная педагогика» (статьи о сенсорном конструировании).</p> <p>Электронные материалы:</p> <p>Сайт «Раннее развитие» (раздел «Песочные города») 1.</p>	центр
9	Эмоции на песке	Занятие-игра, практическое занятие	<i>Наглядный, игровой</i>	<p>«Песочная терапия для малышей» – методическое пособие с играми для изучения эмоций через тактильные ощущения и сказочные сюжеты.</p> <p>«Эмоции в песочнице» – адаптированные занятия для детей раннего возраста, включая упражнения на распознавание радости, грусти, страха.</p> <p>Программа «Волшебный мир песка» – авторские</p>	Ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр

				<p>разработки по гармонизации эмоционального состояния через песочные игры.</p> <p>Дидактический материал</p> <p>Для изучения эмоций:</p> <p>Песок: кинетический, цветной песок желтый для «радости», синий для «грусти»).</p> <p>Фигурки:</p> <p>Лица с разными эмоциями (картонные или пластиковые).</p> <p>Персонажи сказок (грустный зайчик, веселый мишка).</p> <p>Инструменты:</p> <p>Формочки в виде солнца (радость), тучки (грусть).</p> <p>Кисточки для рисования эмоций на песке.</p> <p>Карточки: изображения базовых эмоций (радость, грусть, удивление) с простыми подписями.</p> <p>«Игры с песком для эмоционального развития» О.Э. Литвинова (адаптация для детей 1,5–3 лет).</p> <p>Журнал «Дошкольная педагогика» (статьи о коррекции тревожности через песочную терапию).</p> <p>Электронные материалы:</p> <p>Сайт «Раннее развитие» – раздел «Эмоции и песок» с готовыми конспектами занятий.</p>	
10	Спасаем друга	Занятие-игра, практическое занятие	<i>Наглядный, игровой</i>	<p>А. Шиманская «Сказки на песке» – сборник адаптированных сказок для детей раннего возраста, включая истории о спасении и дружбе.</p> <p>А.Плахатник Программа «Волшебный мир песка» – авторские разработки занятий, сочетающие сказкотерапию и сенсорные игры с песком.</p> <p>Дидактический материал</p> <p>Песок: кинетический, цветной песок для создания «опасных» и «безопасных» зон (синий — «вода»,</p>	Ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр

				<p>коричневый — «преграда»).</p> <p>Фигурки: Игрушечные животные (зайчик, мишка, птичка) и люди (спасатели, друзья).</p> <p>Предметы-«препятствия» (мостики, камни, деревья).</p> <p>Инструменты: Лопатки, ведерки для «расчистки пути». Кисточки для рисования «дорожек спасения». Карточки: изображения эмоций (грусть, радость) и простых действий («помоги», «возьми за руку»).</p> <p>«Игры с песком для социально-эмоционального развития» – О.Э. Литвинова (адаптация для детей 1,5–3 лет).</p> <p>Журнал «Дошкольная педагогика» (статьи о формировании эмпатии через песочные игры).</p> <p>Электронные материалы: Сайт «Раннее развитие» – раздел «Сказки-спасалки» с готовыми сценариями.</p>	
11	Моя сказка	Занятие-игра, практическое занятие	<i>Наглядный, игровой</i>	<p>Е.Е Шулижко «Первые шаги в песочнице» О.В Шириманова Программа «Волшебный мир песка» Дидактический материал Песок: кинетический, цветной песок. Фигурки: персонажи русских народных сказок (животные, люди, сказочные герои), деревья, домики. Инструменты: Формочки для лепки (геометрические, тематические). Кисточки, палочки для рисования на песке. Карточки с изображениями эмоций и действий («радость», «помоги», «спрятался»).</p>	Ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр

				<p>Дополнительные элементы: камешки, ракушки, бусины для украшения «сказочного мира».</p> <p>«Игры с песком для развития речи и воображения» – О.Э. Литвинова (адаптация для детей 1,5–3 лет).</p> <p>Журнал «Дошкольная педагогика» (статьи о творческом storytelling с песком).</p> <p>Электронные материалы:</p> <p>Сайт «Раннее развитие» – раздел «Сочиняем сказки» с шаблонами для педагогов.</p>	
12	Итоговое занятие	Занятие-игра, практическое занятие	<i>Наглядный, игровой</i>	<p>Песок: кинетический и цветной (для создания ярких композиций).</p> <p>Фигурки: персонажи пройденных сказок «Теремок», «Куручка Ряба», животные, природные элементы.</p> <p>Инструменты:</p> <p>Формочки для лепки «замков» или «дорожек».</p> <p>Кисточки для рисования совместной картины.</p>	Ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр

## Оценочные материалы

### к образовательной программе «Волшебный мир песка и сказки»

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

1. Входной контроль.
2. Итоговый контроль.

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение. Входной контроль осуществляется в течение сентября, итоговый контроль осуществляется в мае. Диагностика направлена на оценку динамики развития детей в рамках программы, включая сенсорное, эмоциональное, речевое и социальное развитие. Ниже представлены методы, критерии и инструменты оценки.

Критерий	Показатели	Методы оценки	Уровни сформированности
<b>1. Познавательные универсальные учебные действия (УУД)</b>			
<b>Исследовательская активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление интереса к свойствам песка</li> <li>• Попытки экспериментирования (смешивание с водой, пересыпание)</li> <li>• Наблюдательность (замечает изменения)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение в свободной игре</li> <li>• Игры-эксперименты («Что будет, если налить воду?»)</li> <li>• Анализ вопросов ребенка</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пассивное наблюдение</li> <li>2. Действия по подражанию</li> <li>3. Самостоятельное экспериментирование</li> </ol>
<b>Развитие сенсорных эталонов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение свойств материалов (температура, фактура, вес)</li> <li>• Умение сравнивать (сухой/мокрый песок)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тактильные игры («Угадай на ощупь»)</li> <li>• Сортировка материалов (камешки/ракушки)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает 1-2 свойства</li> <li>2. Различает 3-4 свойства</li> <li>3. Использует свойства в деятельности</li> </ol>
<b>Пространственные представления</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка в понятиях «верх-низ», «внутри-снаружи»</li> <li>• Создание простых конструкций (башня, дорожка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за строительством</li> <li>• Дидактические игры («Положи внутрь коробочки»)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Путает понятия</li> <li>2. Показывает по просьбе</li> <li>3. Активно использует в деятельности</li> </ol>
<b>2. Регулятивные УУД</b>			
<b>Целеполагание и планирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удерживание простой цели в игре («построю домик»)</li> <li>• Выполнение двухступенчатых инструкций («Возьми лопатку и насыпь горку»)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за самостоятельной игрой</li> <li>• Специальные задания</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Действует хаотично</li> <li>2. Выполняет с помощью взрослого</li> <li>3. Самостоятельно ставит цели</li> </ol>
<b>Самоконтроль и коррекция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реакция на замечания</li> <li>• Попытки исправить ошибки (подправить постройку)</li> <li>• Контроль силы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуации с ограничениями («Песок не бросаем»)</li> <li>• Наблюдение за реакцией на неудачи</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Требуется постоянный контроль</li> <li>2. Иногда соблюдает правила</li> <li>3. Осознанно корректирует</li> </ol>

	нажима		действия
<b>Эмоциональная саморегуляция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способность успокаиваться при контакте с песком</li> <li>Адекватная реакция на разрушение построек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение в стрессовых ситуациях</li> <li>Игры с элементами неожиданности</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Плач/агрессия</li> <li>Принимает утешение</li> <li>Пытается восстановить</li> </ol>
<b>Эмоциональная саморегуляция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способность успокаиваться при контакте с песком</li> <li>Адекватная реакция на разрушение построек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение в стрессовых ситуациях</li> <li>Игры с элементами неожиданности</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Плач/агрессия</li> <li>Принимает утешение</li> <li>Пытается восстановить</li> </ol>
<b>Эмоциональная саморегуляция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способность успокаиваться при контакте с песком</li> <li>Адекватная реакция на разрушение построек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение в стрессовых ситуациях</li> <li>Игры с элементами неожиданности</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Плач/агрессия</li> <li>Принимает утешение</li> <li>Пытается восстановить</li> </ol>
<b>Совместная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Умение играть рядом</li> <li>Обмен игрушками</li> <li>Участие в коллективных постройках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение в песочнице</li> <li>Парные игры («Построим вместе»)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная игра</li> <li>Параллельная игра</li> <li>Совместная деятельность</li> </ol>
<b>Речевое взаимодействие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обращения к взрослым/сверстникам</li> <li>Описание своих действий</li> <li>Ответы на простые вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фиксация спонтанной речи</li> <li>Диалоги в сюжетных играх</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Жесты/звуки</li> <li>Отдельные слова</li> <li>Простые фразы</li> </ol>
<b>Эмпатия и помощь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявление сочувствия к персонажам</li> <li>Помощь другим детям (подать инструмент)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сказкотерапевтические ситуации</li> <li>Наблюдение за реакцией на других</li> </ul>	Эмпатия и помощь

**Рабочая таблица педагога  
по подготовке входной и итоговой диагностики учащегося**

<b>Сфера развития</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы диагностики</b>	<b>Периодичность</b>
<b>Сенсорное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тактильная чувствительность</li> <li>Координация движений</li> </ul>	Наблюдение, игры с песком («Спрячь игрушку»)	Входная/итоговая
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активный словарь</li> <li>Описание действий</li> </ul>	Фиксация спонтанной речи, диалоги	Входная/итоговая
<b>Эмоциональная сфера</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Эмоциональный отклик</li> <li>Саморегуляция</li> </ul>	Наблюдение, ситуации с «неожиданностями»	Входная/итоговая
<b>Социальные навыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Взаимодействие со сверстниками</li> </ul>	Групповые игры, анализ поведения	Ежеквартально

### Входной контроль

Критерий	Результаты	Уровень	Примечания
Тактильная чувствительность	Боится мокрого песка, сухой пересыпает руками	1 (низкий)	Требуется адаптация
Активный словарь	Использует слова «песок», «копай»	2 (средний)	Речь ситуативная
Эмоциональный отклик	Улыбается при пересыпании песка	3 (высокий)	Положительная динамика

### Итоговый контроль

Критерий	Результаты	Уровень
Тактильная чувствительность	Активно лепит «пирожки» из мокрого песка	3 (высокий)
Активный словарь	Строит фразы: «Я сделал горку»	3 (высокий)
Совместная игра	Делится формочками, помогает убирать песок	2 (средний)

- 1 балл низкий- действует только с помощью взрослого, отсутствует интерес  
 2 балла средний –выполняет задания по образцу эпизодическая активность  
 3 балла высокий-самостоятельно экспериментирует, проявляет творчество