

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

_____ Кендыш И.А.

Протокол № 1
От 29 августа 2025 г

Приказ №1-п
от 01 сентября 2025 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТРАНИЧКИ»

Срок освоения – 1 год
Возраст учащихся – 3,5-5,5 года.

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Амосова Кристина Дмитриевна

Санкт-Петербург
2025

«Нет более значительной цели музыки,
чем облагораживание души,
а она достигается легче всего в детском возрасте.
Ребёнку надо как можно раньше дать идеалы
хорошего поведения и хорошей жизни.
В этом и заключается воспитание»
(В. М. Бехтерев)

Пояснительная записка

Направленность: Художественная- эстетическая

Актуальность: Музыкальное развитие способствует целостному формированию личности ребенка. Во время слушания музыки происходит развитие центральной нервной системы, мышечного аппарата, облегчается процесс социализации, развивается художественное мышление, чувство прекрасного. Музыкальное воспитание детей – одна из важнейших задач гармоничного развития личности. Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, у них развивается эстетический вкус, расширяется кругозор.

Музыка обогащает духовный мир ребёнка, побуждает к общению, творческой деятельности. На занятиях музыкой у детей пробуждается активный интерес к окружающей среде, складываются нравственные понятия, стимулируется мыслительная деятельность.

Музыкальное воспитание и обучение не только духовно воздействует на детей, но и укрепляет их физические силы. Музыка создаёт жизнерадостное настроение, повышает тонус мышц, активизирует деятельность всего организма. Когда ребёнок шагает под звуки марша, у него меняется осанка, появляется уверенность, твёрдость в движениях; в процессе пения укрепляются голосовые связки, увеличивается объём дыхания.

Основным фактором по усвоению содержания является развивающий характер обучения. Он предполагает метод упражнения, повторения, возвращения к пройденному на новом этапе. Неразрывно с ним связан воспитывающий характер, главным в котором является заинтересованность ребёнка музыкой, увлечение ей, стремление быть активным.

Исходя из этого, можно определить основную цель и задачи по музыкальному воспитанию и обучению детей дошкольного возраста.

Отличительные особенности:

Основная форма проведения занятия – занятие-игра с элементами учебной деятельности. Также в работе используются такие формы проведения занятий как концерт и праздник.

Занятие строится определенным образом: звонок в колокольчик, приветствие по ладошкам, музыкальная пальчиковая гимнастика, музицирование на музыкальных ритмических инструментах (ложки, треугольники, кастаньеты, бубенцы и т.п.), теория музыки (гамма До – мажор, мелодия, темп, ритм и т.п.), слушание музыки, распевание, пение, музыкально-ритмические движения под музыку, пляски, игры, хороводы, конец занятия – звонок в колокольчик. Занятия проводятся с учетом умственной и эмоциональной нагрузки детей. Устанавливается преемственность развития музыкальных способностей в процессе приобретения навыков, знаний, усвоения музыкальных произведений. Обеспечивается связь и последовательность видов музыкальной деятельности и разучиваемого материала. Учитываются возрастные возможности детей.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей 3-6 лет. Приём детей производится без ограничений, по желанию родителей.

Цель: приобщение детей к музыкальному искусству, развитие музыкальных и творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные

- Формировать навыки игры на элементарных музыкальных инструментах;

- Формировать навыки исполнения музыкально-пальчиковой гимнастики;
- Формировать музыкально-ритмические навыки;
- Приобщить детей к различным видам музыкальной деятельности (пение, слушание, игра на музыкальных инструментах);
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров;

Развивающие

- Развить музыкальные способности (слух, внимание, чувство ритма, музыкальную память);
- Развить двигательную сферу (формирование основных двигательных навыков - координацию, пластику движений);
- Развить интерес и любовь к музыке;
- Развить коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);

Воспитательные

- Побуждать детей к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыкальном произведении, исполнять песни, быть ведущим в игре;
- Воспитать музыкальный вкус.
- Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. В группы принимаются все желающие. По составу – группы одновозрастные.

Количественный состав групп:– не менее 8 человек

Кадровое обеспечение. Программу может реализовывать педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации программы требуются:

1. Просторное помещение (с учетом музыкально-ритмических движений)
2. Количество посадочных мест для детей 3-5 летнего возраста (не менее 10 стульев)
3. Фортепиано (синтезатор)
4. Стул для руководителя
5. Музыкальный центр
6. Ноутбук для воспроизведения аудио и видео (подключение к интернету)
7. Музыкальные инструменты по количеству детей (одинаковые по размеру и цвету)
 - Треугольники не менее 10 шт.
 - Бубны (тамбурины) 12 шт.
 - Деревянные ложки не менее 20 шт.
 - Музыкальные колокольчики (октава До - мажор)
 - Бубенцы на палочке не менее 10 шт.
 - Деревянные музыкальные палочки не менее 20 шт.
 - Вращающиеся трещотки
8. Игрушки на палец (для пальчиковой гимнастики) не менее 10 шт.
9. Погремушки не менее 10 шт.
10. Муляжи – фрукты, овощи.
11. Детские мягкие игрушки.

Кадровое обеспечение:

Педагог, имеющий базовое музыкальное образование.

Планируемые результаты.

Предметные

- У учащихся сформируются навыки игры на элементарных музыкальных инструментах;
- У учащихся сформируются навыки исполнения музыкально-пальчиковой гимнастики;
- У учащихся сформируются музыкально-ритмические навыки;
- Учащиеся приобщаться к различным видам музыкальной деятельности (пение, слушание, игра на музыкальных инструментах);
- Учащиеся познакомятся с многообразием музыкальных форм и жанров.

Метапредметные

- У учащихся разовьются музыкальные способности (слух, внимание, чувство ритма, музыкальная память);
- У учащихся разовьется двигательная сфера (формирование основных двигательных навыков - координацию, пластику движений);
- У учащихся разовьется интерес и любовь к музыке;
- У учащихся разовьется координация, пластика движений;
- У учащихся разовьются коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

Личностные

- У учащихся воспитаются навыки к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыкальном произведении, исполнять песни, быть ведущим в какой-либо игре.
- У учащихся воспитается музыкальный вкус.
- У учащихся сформируется доброжелательное отношение друг к другу.

Учебный план

№	Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	Теор.	Практ.	
1	Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы	1	1		Опрос
2	Осенняя карусель	9	2	7	Открытое занятие
3	Щедрая осень	7	1	6	Наблюдение педагога
4	Зимушка-зима	7	1	6	Наблюдение педагога
5	В гостях у сказки	2		2	Новогодний праздник
6	Инструктаж по охране труда	1	1		
7	Новогодний календарь	5	1	4	Наблюдение педагога
8	Весенний подарок	12	2	10	Наблюдение педагога
9	Весна - красна	12	2	10	Открытое занятие. Праздник
10	Здравствуй лето	9	2	7	Открытое занятие. Праздник
	Итого	65	13	52	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Кендыш И.А.
Приказ №1-п
от 01.09.2025

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальные странички»
на 2025-2026 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.10	29.05	33	66	66	2 раза в неделю по 1 академическому часу

Продолжительность академического часа 30 минут.

Рабочая программа

Задачи

Обучающие

- Формировать навыки слушания музыки не отвлекаясь;
- Формировать навыки узнавать изучаемые музыкальные произведения
- Формировать навыки различать звуки по высоте (высокий, низкий, средний регистр)
- Формировать навыки различать динамические оттенки музыкального произведения (тихо, громко)
- Формировать навыки различать разный ритм (быстрый, медленный)
- Уметь выполнять музыкальную пальчиковую гимнастику (движения и пение)
- Формировать навыки игры на музыкальных инструментах (колокольчики, ложки, кастаньеты, ложки, треугольники, деревянные палочки, бубенцы, тамбурины и т.п.)
- Знать гамму До-мажор
- Знать песенный репертуар всего года обучения.
- Петь естественным голосом без напряжения, протяжно, не спеша.

Развивающие

- Развить навыки эмоционально откликаться на музыку, вслушиваться в нее;
- Развить умение выполнять требуемые простые музыкально-ритмические движения;
- Развить музыкальные способности (слух, внимание, чувство ритма, музыкальная память);
- Развить основные двигательные навыки - координацию, пластику движений;
- Развить интерес и любовь к музыке через прослушивание различных музыкальных произведений (классика, эстрада, народная музыка, фольклор и т.п.)
- Развить коммуникативные способности через музыкальные игры, танцы в парах и т.п.

Воспитательные

- Воспитать навыки к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыкальном произведении, исполнять песни, быть ведущим в какой-либо игре.
- Воспитать музыкальный вкус.
- Сформировать доброжелательное отношение друг к другу через различную игровую деятельность.

Планируемые результаты

Обучающие

- У учащихся сформируются навыки слушания музыки;
- У учащихся сформируются навыки узнавания изучаемого музыкального произведения;
- У учащихся сформируются навыки различать звуки по высоте (высокий, низкий, средний регистр);
- У учащихся сформируются навыки различать динамические оттенки музыкального произведения (тихо, громко);
- У учащихся сформируются навыки различать разный ритм (быстрый, медленный);
- Учащиеся будут выполнять музыкальную пальчиковую гимнастику (движения и пение) всего года обучения;
- У учащихся сформируются навыки игры на музыкальных инструментах (колокольчики, ложки, кастаньеты, ложки, треугольники, деревянные палочки, бубенцы, тамбурины и т.п.)
- Учащиеся будут знать гамму До-мажор
- Учащиеся будут знать песенный репертуар всего года обучения.
- Учащиеся будут уметь петь естественным голосом без напряжения, протяжно, не спеша.

Развивающие

- Развить навыки эмоционально откликаться на музыку, вслушиваться в нее;
- Развить умение выполнять требуемые простые музыкально-ритмические движения;
- Развить музыкальные способности (слух, внимание, чувство ритма, музыкальная память);
- Развить основные двигательные навыки - координацию, пластику движений;

Развить интерес и любовь к музыке через прослушивание различных музыкальных произведений (классика, эстрада, народная музыка, фольклор и т.п.)

Развить коммуникативные способности через музыкальные игры, танцы в парах и т.п.

Воспитательные

Воспитать навыки к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыкальном произведении, исполнять песни, быть ведущим в какой-либо игре.

Воспитать музыкальный вкус.

Сформировать доброжелательное отношение друг к другу через различную игровую деятельность.

Особенности обучения

Программа рассчитана на один год обучения

«Музыкальные странички» Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 № 1 (вторник, пятница)

Дата	Тема занятия	Количество часов.
03.10.25	Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы	1
07.10.25	Осенняя карусель	1
10.10.25	Осенняя карусель	1
14.10.25	Осенняя карусель	1
17.10.25	Осенняя карусель	1
21.10.25	Осенняя карусель	1
24.10.25	Осенняя карусель	1
28.10.25	Осенняя карусель	1
31.10.25	Осенняя карусель	1
07.11.25	Осенняя карусель	1
11.11.25	Щедрая осень	1
14.11.25	Щедрая осень	1
18.11.25	Щедрая осень	1
21.11.25	Щедрая осень	1
25.11.25	Щедрая осень	1
28.11.25	Щедрая осень	1
02.12.25	Щедрая осень	1
05.12.25	Зимушка-зима	1
09.12.25	Зимушка-зима	1
12.12.25	Зимушка-зима	1
16.12.25	Зимушка-зима	1
19.12.25	Зимушка-зима	1
23.12.25	Зимушка-зима	1
26.12.25	Зимушка-зима	1
30.12.25	В гостях у сказки	1
09.01.26	В гостях у сказки	1
13.01.26	Инструктаж по охране труда	1
16.01.26	Новогодний календарь	1
20.01.26	Новогодний календарь	1
23.01.26	Новогодний календарь	1
27.01.26	Новогодний календарь	1

30.01.26	Новогодний календарь	1
03.02.26	Весенний подарок	1
06.02.26	Весенний подарок	1
10.02.26	Весенний подарок	1
13.02.26	Весенний подарок	1
17.02.26	Весенний подарок	1
20.02.26	Весенний подарок	1
24.02.26	Весенний подарок	1
27.02.26	Весенний подарок	1
03.03.26	Весенний подарок	1
06.03.26	Весенний подарок	1
10.03.26	Весенний подарок	1
13.03.26	Весенний подарок	1
17.03.26	Весна - красна	1
20.03.26	Весна - красна	1
24.03.26	Весна - красна	1
27.03.26	Весна - красна	1
31.03.26	Весна - красна	1
03.04.26	Весна - красна	1
07.04.26	Весна - красна	1
10.04.26	Весна - красна	1
14.04.26	Весна - красна	1
17.04.26	Весна - красна	1
21.04.26	Весна - красна	1
24.04.26	Весна - красна	1
28.04.26	Здравствуй лето	1
05.05.26	Здравствуй лето	1
08.05.26	Здравствуй лето	1
12.05.26	Здравствуй лето	1
15.05.26	Здравствуй лето	1
19.05.26	Здравствуй лето	1
22.05.26	Здравствуй лето	1
26.05.26	Здравствуй лето	1
29.05.26	Здравствуй лето	1
	Всего	65

Содержание обучения

1. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы

Теория: Знакомство, введение в программу, беседа о правилах поведения в учреждении, охрана труда

Форма контроля: Опрос

2. Осенняя карусель

Теория: Разъяснение понятия «мелодия». Беседа о мелодии – «лице музыки». Слушание мажор и минор, сказка о братьях Мажоре и Миноре. Рассказ по теме «Регистры». Понятие регистров через слова «тонкий» (высокий), «толстый» (низкий). Слушание «Аккорды». Рассказ о дружбе музыкальных звуков. Объяснение по теме «Длительности». Введение понятия «долгий» и «короткий» звук (ТА и ТИ).

Практика: пение мелодии музыкально-дидактическая игра «Кто поёт?» (на основе выученного песенного репертуара).

- пьесы для слушания («Мама и папа разговаривают», «Кот и мышь»).
- на основе двигательных игр («Медведи и зайчики»).
- музыкально-дидактическая игра «Сколько певцов поёт?»
- познакомить с игрой «Звучащий клубок».
- игра с картинками.
- игра с пуговицами.
- игра «ритмическое эхо».

3. Щедрая осень

Теория: знакомство с песнями, беседа о содержании, характере. Понятия вступления и заключения.

Практика: разучивание песен, исполнение знакомых песен.

Форма контроля: Открытое занятие

4. Зимушка-зима

Теория: рассказ или беседа о соответствии музыки и названия. беседа о характере пьесы. Понятие «светлой» и «тёмной» музыки.

Практика: выбрать одно из трёх названий или картинок на прослушанную музыку.

Обосновать свой выбор. Сочинение обстоятельств, в которых могла бы звучать музыка (погода, место действия, настроение, персонажи). Двигательная импровизация по пьесе. музыкально-дидактическая игра «Выбери цвет».

5. В гостях у сказки

Теория: история о солдатиках, показ.

Практика: марши (с командиром, с барабанщиками). Упражнения «Ходьба и бег», «Мячики».

Форма контроля: Новогодний праздник

6. Инструктаж по охране труда

Теория: Знакомство, введение в программу, беседа о правилах поведения в учреждении, охрана труда

Форма контроля: Опрос

7. Новогодний календарь

Теория: сказка или история по названию пьесы. Тембры музыкальных инструментов. Прослушивание музыкальной сказки «Как звучат музыкальные инструменты».

Практика: определять, какой герой звучит в первой части, какой во второй. Обосновать свой выбор. «Угадай по звуку».

8. Весенний подарок

Теория: история о лошадке, показ.

Практика: игра «Лошадки», игра «Всадники».

9. Весна – красна

Теория: объяснение правил игр «Сороконожка», «Паровоз», показ. Обсуждение движения и действий персонажей.

Практика: игра «Сороконожка», игра «Паровоз». Импровизация на заданный персонаж.

10. Здравствуй лето

Теория: словесные указания, показ.

Практика: танцы «Покажи ладошки», «Пляска парами» и другие. Игры «Хитрый кот», «Груша», «Пошёл козёл по лесу» и другие.

Форма контроля: Открытое занятие

Методические материалы

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	Лекция, рассказ	Объяснительно - иллюстративный	Инструкция по охране труда при проведении музыкальных занятий. Правила поведения в помещениях ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»	Кабинет. Посадочные места для учащихся
Осенняя карусель	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Беседа.	Объяснительно – иллюстративные. Наглядные. Практические. Репродуктивные.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детский хит-парад. Песни для детей. 2. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи Птицы в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Выпуски 1, 2, 3, 4. Москва Издательство ГНОМ и Д 2007 4. Сб. «Колокольчик» № 39. Чудо-осень. Санкт-Петербург Композитор 2007 3. И. Каплунова, И.Новоскольцева Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. Санкт-Петербург Композитор 2005 	<p>Просторное помещение (с учетом музыкально-ритмических движений)</p> <p>Количество посадочных мест для детей 3-5 летнего возраста(не менее 10 стульев)</p>
Щедрая осень	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Беседа.	Объяснительно – иллюстративные. Наглядные. Практические. Репродуктивные.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чайковский П.И. «Детский альбом». 2. Н.В.Чаморова. Сорока-белобока. Любимые игровые песни с нотами. Москва БАО-пресс Рипол классик 3. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. Москва. Мозаика-синтез 2003 	<p>Фортепиано (синтезатор)</p> <p>Стул для руководителя</p> <p>Музыкальный центр</p>
Зимушка-зима	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Беседа.	Объяснительно – иллюстративные. Наглядные. Практические. Репродуктивные.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Классика для малышей. 2. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. Москва. Мозаика-синтез 2003 3. Сб. «Колокольчик» № 38. Музыкальные игры и новые песни. Санкт-Петербург Композитор 2007 	<p>Ноутбук для воспроизведения аудио и видео (подключение к интернету)</p> <p>Музыкальные инструменты по количеству детей</p>
В гостях у сказки	Рассказ, объяснение. Показ	Объяснительно – иллюстративные. Наглядные.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чайковский П.И. «Времена года». 2. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. Москва. Мозаика-синтез 2003 	<p>Музыкальные инструменты по количеству детей (одинаковые по</p>

	педагогом. Тренинг. Беседа.	Практические. Репродуктивные.		размеру и цвету) Треугольники не менее 10 шт.
Инструктаж по охране труда	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Беседа.	Объяснительно – иллюстративные. Наглядные. Практические. Репродуктивные.	1. Вивальди А. «Времена года». 2. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. Москва. Мозаика-синтез 2003	Бубны (тамбурины) 12 шт. Деревянные ложки не менее 20 шт. Музыкальные колокольчики
Новогодний календарь	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Беседа.	Объяснительно – иллюстративные. Наглядные. Практические. Репродуктивные.	1. Мусоргский М.П. «Картинки с выставки». 2. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. Москва. Мозаика-синтез 2003 3. Сб. «Колокольчик» №35. Новогодние гости Санкт-Петербург Композитор 2006	(октава До - мажор) Бубенцы на палочке не менее 10 шт. Деревянные музыкальные палочки не менее 20 шт.
Весенний подарок	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Беседа.	Объяснительно – иллюстративные. Наглядные. Практические. Репродуктивные.	1. Сен-Санс «Карнавал животных» 2. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. Москва. Мозаика-синтез 2003 3. Сб. «Колокольчик» №36. Весенние праздники. Санкт-Петербург Композитор 2006	Вращающиеся трещотки Игрушки на палец (для пальчиковой гимнастики) не менее 10 шт.
Весна – красна	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Беседа.	Объяснительно – иллюстративные. Наглядные. Практические. Репродуктивные.	1. Любимые мелодии «Гусельки». 2. А.В.Кудряшов Радужные нотки. Песни для детей. Ростов-на-Дону Феникс 2007 3. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. Москва. Мозаика-синтез 2003	Погремушки не менее 10 шт. Муляжи – фрукты, овоци.
Здравствуй лето	Рассказ, объяснение. Показ педагогом. Тренинг. Беседа.	Объяснительно – иллюстративные. Наглядные. Практические. Репродуктивные.	1. Русский народный оркестр им. Осипова «Светит месяц». 2. Составитель. Д.А.Рытов . На родимой на сторонке. Популярные русские народные песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Ярославль Академия развития 2006	Детские мягкие игрушки.