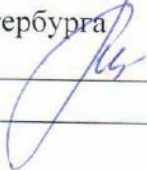


СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования  
администрации Приморского района  
Санкт-Петербурга

 О.В. Горячая  
«    » \_\_\_\_\_ 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДПО ЦПКС  
«Информационно-методический центр»  
Приморского района Санкт-Петербурга

  
 С.П. Демидова  
«    » \_\_\_\_\_ 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора  
ГБУ ДО «Молодежный творческий  
Форум Китеж плюс»  
от 16.06.25 № 731-р

  
 И.А.Кендыш

## ПОЛОЖЕНИЕ

О

районной историко-краеведческой конференции школьников  
«Война. Блокада. Ленинград»

## **Районная историко-краеведческая конференция школьников «Война. Блокада. Ленинград»**

### **1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районной историко-краеведческой конференции школьников «Война. Блокада. Ленинград» (далее — Конференции), её организационное и методическое обеспечение, правила участия обучающихся и порядок определения победителей и призеров.

Районная историко-краеведческая конференция школьников «Война. Блокада. Ленинград» (далее – Мероприятие) с 2016 года входит в системный проект «Мой район - мой музей», посвящённый людям и событиям Приморского района Санкт-Петербурга. В рамках Мероприятия проводится конференция, призванная продемонстрировать поисковые и исследовательские навыки по военно-исторической теме и сохранению памяти о подвиге народа в Великой Отечественной войне.

### **2. Цель конференции**

Выявление уровня исследовательских и поисковых навыков учащихся, сохранение памяти о войне и блокаде, подвиге народа в Великой Отечественной войне средствами исторического краеведения и школьного музееведения.

### **3. Задачи конференции**

- создать условия для более активного включения учащихся в поисковую и исследовательскую работу, связанную с историей обороны и защиты нашего города в годы Великой Отечественной войны, блокады Ленинграда, вкладом ленинградцев в Великую Победу над фашизмом;
- способствовать воспитанию чувства гордости за подвиг ленинградцев, всех советских людей, вступивших в жесточайшую битву с фашизмом в годы Великой Отечественной войны;
- подвести итоги исследовательской и поисковой работы, проделанной учащимися в школьных музеях, предоставление им возможности предъявления результатов этой работы в докладе, электронной презентации на конференции, на городской выставке из фондов школьных музеев.

### **4. Организаторы Мероприятия**

Администрация Приморского района Санкт-Петербурга  
ГБУ ДО Дворец творчества детей и молодежи «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс» Приморского района Санкт – Петербурга.

### **5. Участники Мероприятия**

К участию в конференции допускаются учащиеся 2-11 классов образовательных учреждений Приморского района Санкт – Петербурга, предоставившие в Оргкомитет в указанные сроки исследовательские, реферативные и проектные работы по теме конференции.

### **6. Сроки и место проведения Мероприятия**

Заявки (Приложение 1) на участие в районном этапе конференции принимаются по эл. почте: [kitplus-museum@yandex.ru](mailto:kitplus-museum@yandex.ru) с **06.10.2025 по 31.10.2025** года. На каждого участника следует приложить заявление-согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение 2). Прием исследовательских работ в электронном формате до **24.11.2025** года

по эл. почте: [kitplus-museum@yandex.ru](mailto:kitplus-museum@yandex.ru)

Очная защита исследовательских работ состоится **11.12.2025** года в ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс» по адресу: ул. Торжковская, д. 30а, лит. А. Конференц-зал.

### **7. Порядок проведения конференции**

Конференция проводится **11.12.2025** года в ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс» по адресу: ул. Торжковская, д. 30а, лит. А. Конференц-зал.

Заявки (Приложение 1) на участие в районном туре конференции принимаются по эл. почте: [kitplus-museum@yandex.ru](mailto:kitplus-museum@yandex.ru) с **06.10.2025 по 31.10.2025** года. На каждого участника следует приложить заявление-согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение 2).

Приём работ в электронном варианте по эл. почте: [kitplus-museum@yandex.ru](mailto:kitplus-museum@yandex.ru) строго до **24.11.2025** года.

\*Организатор оставляет за собой право проведения мероприятия в дистанционной форме в случае возможного введения ограничительных мер. Участники, подавшие заявку, будут своевременно оповещены о форме проведения организаторами конкурса.

### **8. Требования к представляемым работам на конференцию**

К участию в конференции приглашаются учащиеся образовательных учреждений Приморского района по 4 возрастным группам:

- 2-4 классы;
- 5-6 классы;
- 7-8 классы;
- 9-11 классы.

Участники 2-4 классов представляют семейный рассказ о герое Великой Отечественной Войны или рассказ о человеке, пережившем блокаду Ленинграда.

Участники 5-11 классов представляют исследовательские, реферативные и проектные работы. Тематика работ должна отражать историю защитников Ленинграда, жителей блокадного города, семей, школ, интернационального состава участников обороны и защиты Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Работы прошлых лет к участию не принимаются.

Работы, принятые на конференцию, участникам не возвращаются.

#### **8.1. Требования к исследовательским и реферативным работам**

- на титульном листе указать: название работы, фамилию, имя, отчество (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;
- вводная часть с обоснованием выбора темы, сформулированной целью и задачами работы, кратким обзором литературы и источников по теме;
- основная часть с изложением собранного автором материала, **обязательно наличие сносок** на использованную литературу;
- заключение, содержащее выводы и суждения, к которым автор пришел, изучая проблему;
- список литературы и источников, составленный в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению библиографии;
- объем работы от 5 до 30 страниц компьютерного набора (шрифт Times New Roman, 12 или 14 кегль, 1,5 интервал, выравнивание по ширине);
- работы сдаются в печатном и электронном виде (по e-mail: [kitplus-museum@yandex.ru](mailto:kitplus-museum@yandex.ru));
- устная защита может сопровождаться презентацией;
- выступление на конференции – до 10 минут.

- допускаются работы реферативного характера с обязательным исследовательским компонентом.
- работы, принятые на конференцию, участникам не возвращаются.
- работа может быть представлена авторским коллективом до 2 человек

### **8.2. Требования к проектным работам (примерная структура)**

- на титульном листе указать: название работы, фамилию, имя, отчество (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;
- обоснование проекта: актуальность, описание проблемы, цель и задачи проекта, описание участников проекта (кто и для кого), описание ресурсов;
- содержание проекта должно включать описание этапов реализации проекта;
- содержание проекта должно включать элементы исследовательского (краеведческого) компонента;
- заключение должно включать позитивные (практические) изменения, которые пройдут в результате реализации проекта и перспективы проекта;
- список литературы и источников, составленный в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению библиографии;
- допускается авторство группы участников (до 2 человек);
- объем работы не должен превышать 20 страниц;
- работы сдаются в печатном и электронном виде (по e-mail: [kitplus-museum@yandex.ru](mailto:kitplus-museum@yandex.ru));
- устная защита может сопровождаться презентациями;
- выступление на конференции - до 10 минут.

### **8.3. Требования к рассказам**

- наличие титульного листа с указанием названия работы, ФИО автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью);
- объем работы не должен превышать 5 страниц;
- рассказ должен подкрепляться фактологическими данными (документы, воспоминания родственников, фотографии);
- шрифт Times New Roman, 12 или 14 кегль, 1,5 интервал, выравнивание по ширине;
- устная защита может сопровождаться презентациями;
- выступление на конференции - до 10 минут.
- работы сдаются в печатном и электронном виде (e-mail [kitplus-museum@yandex.ru](mailto:kitplus-museum@yandex.ru))

## **9. Форма выступления:**

- представление презентации по теме доклада (не более 15 слайдов);
- представление доклада (тезисно) с презентацией, иллюстрирующей исследовательскую работу (не более 15 слайдов);

Фильмы, выполненные с помощью мультимедиа технологий, на конкурс не принимаются.

## **10. Критерии оценки**

### **10.1. Критерии оценки исследовательской/реферативной работы**

- Вводная часть с обоснованием выбора темы, сформулированной целью и задачами работы – 2 балла
- Личная позиция автора по рассматриваемому вопросу, творческий подход – 2 балла
- Достоверность фактов – 2 балла
- Умение анализировать источники – 2 балла
- Выводы (глубина, конкретность, аргументированность) – 2 балла

- Грамотное оформление работы (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц; приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла

*Максимальный балл – 12 баллов*

0 баллов – критерий не выражен, 1 балл – критерий выражен частично, 2 – критерий ярко выражен

### **10.2. Критерии оценки проектных работ**

- Актуальность и значимость темы (автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов; автор описывает социальную значимость проекта, описывает целевую аудиторию) – 2 балла
- Оригинальность идеи – 2 балла
- Однозначность формулировки цели и задач создания работы – 2 балла
- Ресурсы (указаны все материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели) - 2 балла
- Исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фото-фиксации и пр.) – 2 балла
- Логичность и структурированность проекта – 2 балла
- Результативность и практическая значимость проекта: соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов проектной деятельности для возможных потребителей, исполнителей, целевой аудитории и пр. – 2 балла
- Продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную в начале проектной деятельности проблему) – 2 балла
- Перспективность проекта – 2 балла
- Грамотное оформление представленных материалов (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц, приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла

*Максимальный балл – 20 баллов*

0 баллов – критерий не выражен, 1 балл – критерий выражен частично, 2 – критерий ярко выражен

### **10.3. Критерии оценки рассказов:**

- соответствие содержания работы тематике конференции – 2 балла
- наличие фактологических данных (документы, воспоминания родственников, фотографии) – 2 балла
- логика повествования – 2 балла
- оформление работы – 2 балла
- оригинальность, творческий подход - 2 балла;

*Максимальный балл – 10 баллов.*

0 баллов – критерий не выражен, 1 балл – критерий выражен частично, 2 – критерий ярко выражен

### **10.4. Критерии оценки защиты:**

- Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта / исследования – 2 балла
- Степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность - наличие собственных выводов) – 2 балла
- Структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания – 2 балла
- Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления – 2 балла

- Культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении - 2 балла
- Коммуникативная культура (культура дискуссии - умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) — 2 балла.

*Максимальный балл— 12 баллов.*

0 баллов – критерий не выражен, 1 балл – критерий выражен частично, 2 – критерий ярко выражен

### **11. Подведение итогов и награждение**

При определении результатов учитывается качество представленной работы и устная защита работы.

Итоги подводятся по секциям, сформированным согласно возрастной группе и форме подачи материалов (проекты, исследования, рефераты, рассказы). По итогам конференции работы, получившие наибольшее количество баллов, отмечаются дипломами, участники получают сертификаты.

Работы учащихся 5-11 классов, получившие высокую оценку, будут рекомендованы на городскую историко-краеведческую конференцию школьников «Война. Блокада. Ленинград».

### **12. Информационное обеспечение конкурса**

Информация о результатах конференции будет опубликована в официальной группе Музея истории молодёжных организаций ГБУ ДО Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» <https://vk.com/musmolorg>

### **13. Координатор конференции**

Каледина Людмила Геннадьевна – заведующий сектором школьного музееведения ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Приморского района Санкт – Петербурга.

Телефон: 8-981-817-61-90 e-mail: [kitplus-museum@yandex.ru](mailto:kitplus-museum@yandex.ru)



Заявка на участие  
в районной конференции школьников  
«ВОЙНА. БЛОКАДА. ЛЕНИНГРАД».

Название образовательного учреждения-----

№ п /п	Фамилия, имя, отчество выступающего	Дата рождения (число, месяц, год)	Класс	Тема выступлений	Учитель- консультант ФИО, должность	Телефон учителя - консультанта	Электронный адрес

\* заявки принимаются с **06.10.2025 по 31.10.2025** на электронную почту [kitplus-museum@yandex.ru](mailto:kitplus-museum@yandex.ru)

В теме письма необходимо указать «Заявка\_Конференция\_№ ОУ»

\*\* на всех участников от ОУ оформляется одна заявка, имя файла: Заявка\_Конференция\_№ ОУ

\*\*\* обязательно наличие заявки в формате MS Word

Директору ГБУ ДО  
«Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Кендыш И.А.

от \_\_\_\_\_  
ФИО

**ЗАЯВЛЕНИЕ-СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ  
на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО), зарегистрированный по  
адресу \_\_\_\_\_  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан ( кем и когда) \_\_\_\_\_

являюсь законным представителем несовершеннолетнего (субъекта персональных  
данных) \_\_\_\_\_ (ФИО)  
\_\_\_\_\_ ( года рождения) свидетельство о рождении( паспорт) серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_

С целью участия несовершеннолетнего в мероприятиях (конкурсах, выставках,  
олимпиадах, мастер-классах и др) в ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж  
плюс»

Даю согласие ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» на обработку  
персональных данных моего ребенка(несовершеннолетнего) отмеченных знаком «V» в  
столбце «ДА» в нижеприведенной таблице:

Персональные данные ребенка	ДА	НЕТ
ОУ, класс		
Фамилия, Имя, Отчество		
Дата рождения		
Достижения (награды, грамоты, уровни и пр.)		
Сведения о внеурочной занятости		
Фотографии		
Публикация творческой работы		

В документарной и электронной форме, автоматизированным и неавтоматизированным  
способом с возможностью осуществления сбора, систематизации, накопления, хранения,  
уточнения (обновления, изменения), использования, распространения (в том числе  
передачи), обезличивания, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу  
персональных данных, а также осуществление любых иных действий с данными моего  
ребенка с учетом Федерального законодательства.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по своей воле и в интересах  
своего ребенка. Настоящее согласие действует с даты подписания и до достижения целей  
обработки.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме. В случае  
отзыва настоящего согласия до окончания срока его действия, я предупрежден о  
возможных последствиях прекращения обработки своих персональных данных.

Дата \_\_\_\_\_ Личная подпись заявителя \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)