

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж
плюс»

Протокол № 1
от «31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж
плюс» _____ Кендыш И.А.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«ТРАДИЦИОННОЕ НАРОДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО»**

Возраст учащихся 6-10 лет.
Срок реализации 3 года.

Разработчики:
Педагоги дополнительного образования:
Зуева Валерия Юрьевна
Петрякова Жанна Николаевна
Привалова Светлана Вячеславовна
Чабанова Ольга Николаевна
Бойко Николай Иванович
Гавришева Ангелина Андреевна

Санкт-Петербург
2017

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Актуальность.

Традиционная народная культура – коллективное творчество народа, вобравшее в себя вековой жизненный опыт и знание, которое определяет все аспекты жизнедеятельности общины. Это уклад жизни, формы хозяйственной деятельности, обычаи, обряды, регулирование социальных взаимоотношений членов сообщества, тип семьи, воспитание детей, характер жилища, одежды, питания, освоение окружающего пространства, отношения с природой, миром, верования, поверья, знания, язык.

Для учащихся младшего школьного возраста обращение к традиционной народной культуре актуально тем, что является мощнейшим средством эстетического воспитания и социализации. Знакомясь с лучшими образцами народной культуры (песенная, танцевальная, прикладная, театральная), дети учатся воспринимать и оценивать эстетические явления в жизни, природе, искусстве, участвовать в их созидании.

Для младших школьников наряду с учебной, игра остается ведущей деятельностью и является важнейшим средством социализации, давая представление о нормах и правилах жизни, социальных ролях (мальчики-девочки, мужчины-женщины, бабушки-дедушки), морально-этических законах. Таким образом, программа позволяет решать две важнейшие возрастные задачи младших школьников: эстетическое развитие и воспитание и социализация.

Отличительные особенности.

Программа позволяет учащимся эмоционально погрузиться в традиционный уклад жизни по народному календарю и через совместную трудовую, игровую и творческую деятельность, приобщиться к ритуалам, обрядам, обычаям, текстам и к ценностному ядру традиций. В доступной и увлекательной форме учащиеся осваивают лучшие образцы народного фольклора, создаются условия для совместного творчества и самовыражения, а также развивают эстетические чувства через созерцание, прослушивание и просмотр лучших образцов художественного творчества (посещение спектаклей, концертов, музеев, экскурсионные выезды по памятным местам, прогулки на природу и т.п.).

Обязательное участие родителей в образовательном процессе (подготовка и участие в праздниках годового круга) создает условия для общения и совместной деятельности семьи, моделируя жизнь общины. Все это способствует поддержанию, укреплению и созданию семейных традиций позволяет объединить ресурсы семьи и педагогов для эстетического воспитания и социализации детей.

Образовательная программа включает занятия по направлению фольклора, народного театра и прикладного народного творчества. Проведение занятия по теме программы имеет свою специфику. Занятие проходит по нескольким направлениям:

Фольклор:

1. Распевка – это упражнения на дыхание, развитие диапазона голоса, дикцию, музыкальную пластику, вокальный тренинг, работа над диалектом, вокальной и пластической импровизацией, сочинительством отдельных текстов музыкальных упражнений и песен.
2. Работа над репертуаром.
3. Упражнения по народной хореографии.
4. Народные игры.

Народный театр:

5. Разминка – это тренировки на дыхание, координацию, пластику, ритмику, голос, дикцию, память, внимание, воображение, фантазию, наблюдательность и изобретательность, развитие творческого мышления через театральную игровую деятельность.
6. Репетиционная работа.

Прикладное творчество:

7. Занятия народным прикладным творчеством по темам программы (традиционная народная кукла, русский сувенир, русский традиционный орнамент, техники традиционного рукоделия, традиционная русская вышивка, русский костюм, украшения).

Распевка и разминка проводятся вначале каждого занятия в течение всех трёх лет обучения. Учащиеся вместе с родителями регулярно выезжают на экскурсии художественно-эстетического направления. Возможно участие в летних фольклорно-этнографических экспедициях. Коллектив принимает участие во Всероссийских и Международных конкурсах и мероприятиях.

Все учащиеся являются участниками фольклорного коллектива «Забавушка» и ансамбля народной песни «ДивоГрад» и в течение года принимают участие в различных конкурсах, фестивалях и праздниках. Ежегодными являются такие мероприятия как: районный фольклорный конкурс «Песенное раздолье», городской фольклорный смотр-конкурс солистов и ансамблей малых форм «Голоса молодых», региональный фестиваль музыкально-художественного творчества «Весенний перезвон», городской театральный фестиваль «Свой среди чужих», ежегодный фольклорный праздник «Васильев вечер». Так же во всех мероприятиях по плану Городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов детей фольклорных коллективов образовательных учреждений города.

Адресат программы

Учащиеся в возрасте от 6 до 10 лет, проявившие интерес и выразившие желание заниматься по программе, независимо от природных данных и начального уровня подготовки.

Цель программы: Эстетическое воспитание и социализация детей младшего школьного возраста через изучение жанров фольклора, народного театра и прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- Ознакомление с лучшими образцами песенного, танцевального, театрального и прикладного традиционного народного творчества.
- Формирование навыков пения, движения, импровизации, сочинительства.
- Изучение народной культуры в разных ее проявлениях: праздники, традиции, быт, одежда, жилище, песни, игры, народное творчество.
- Формирование навыков ручного труда.
- Формирование представления о прекрасном в искусстве, быту, в природе, в человеческой жизни.

Развивающие:

- Развитие памяти, внимания, мышления;
- Формирование навыков планирования и контроля за достижением результатов
- Формирование навыков осуществления совместной деятельности: умение договариваться о распределении функций и ролей.

Воспитательные:

- Воспитание культуры общения и взаимодействия в коллективе в процессе проведения традиционных народных праздников.
- Формирование эстетического вкуса.

Условия реализации программы

На первый год обучения могут быть зачислены дети от 6 до 10 лет, проявившие интерес к программе. Группы могут быть как разновозрастные, так и одновозрастные. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы по результатам собеседования.

Занятия проводятся как в полном составе группы, так и в малых группах и индивидуально.

При формировании группы проводится предварительное прослушивание для выявления музыкальных способностей. Это позволяет выявить учащихся, которые будут

заниматься индивидуально (солисты), распределить по голосам. При наличии у вновь поступающего музыкальных способностей, он может быть зачислен в группу 2-го или 3-го года обучения, независимо от возраста.

Формирование групп:

1-ый год обучения – не менее 15 человек

2-ой год обучения – не менее 12 человек

3-ий год обучения – не менее 10 человек

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации программы требуются 2 помещения. Одно помещение должно быть оборудовано под музыкальные занятия и занятия сценическими видами творчества. Необходимо следующее оборудование: фортепиано, гармони разных тональностей, балалайка, деревянные ложки по числу учащихся, свистульки, бубны, трещотки, музыкальный центр, компьютер, звуковые колонки к компьютеру, скамейки, зеркала, ширмы для театра, мультимедиа - проектор, экран.

В другом помещении должно быть оборудование для занятий прикладным творчеством. Здесь необходимы: столы, стулья, лавки, шкафы, ткани, нитки шерстяные, мулине, ирис, иголки, ножницы, дощечки для ткачества, берда, челноки, клей, краски, цветная бумага, картон, коробка для хранения материала, мочало, солома и др. природный материал.

Кадровое обеспечение

1. Педагог, имеющий базовое музыкальное образование или подготовку по фольклору, вокалу, народному театру, прикладному творчеству, народной хореографии.

2. Концертмейстер.

Планируемые результаты:

Предметные

- Учащиеся будут знать лучшие образцы песенного, танцевального, театрального и прикладного традиционного народного творчества.
- У учащихся будут сформированы начальные навыки пения, движения, импровизации, сочинительства.
- Учащиеся будут знать народную культуру в разных ее проявлениях: праздники, традиции, быт, одежда, жилище, песни, игры, народное творчество.
- У учащихся будут сформированы начальные навыки ручного труда.
- У учащихся будет сформировано представление о прекрасном в искусстве, быту, в природе, в человеческой жизни.

Метапредметные

- У учащихся разовьётся память, внимание, мышление;
- У учащихся будут сформированы навыки планирования и контроля за достижением результатов.
- У учащихся будут сформированы навыки осуществления совместной деятельности: умение договариваться о распределении функций и ролей.

Личностные

- У учащихся воспитается культура общения и взаимодействия в коллективе в процессе проведения традиционных народных праздников.
- У учащихся будет сформирован эстетический вкус.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения (216 часов)**

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Комплектование групп	8	0	8	Прослушивание

2	Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	2	2	0	Опрос
3	Летне-осенний цикл фольклора. Обжинки	10	2	8	Наблюдение на празднике «Осенние посиделки» Выставка «Традиционная народная кукла»
4	Летне-осенний цикл фольклора. Семен - летопроводец	10	2	8	
5	Летне-осенний цикл фольклора. Осенины	10	2	8	
6	Летне-осенний цикл фольклора. Капустница	10	2	8	
7	Летне-осенний цикл фольклора. Покров	10	2	8	
8	Летне-осенний цикл фольклора. Прасковья Пятница	10	2	8	
9	Летне-осенний цикл фольклора. Кузьма-Демьян	10	2	8	
10	Зимний цикл фольклора. Коляда	12	4	8	Выставка «Русский сувенир»
11	Зимний цикл фольклора. Новый год.	10	2	8	
12	Инструктаж по охране труда	2	2	0	Опрос
13	Зимний цикл фольклора. Святки.	12	4	8	Наблюдение на празднике «Рождество»
14	Зимний цикл фольклора. Рождество	12	4	8	
15	Зимний цикл фольклора. Васильев вечер	12	4	8	
16	Зимний цикл фольклора. Крещение	12	4	8	
17	Весенне – летний цикл фольклора. Масленица	12	4	8	Наблюдение в игре по станциям «Домашняя масленица»
18	Весенне – летний цикл фольклора. Сретенье	10	2	8	
19	Весенне – летний цикл фольклора. Сороки	10	2	8	
20	Весенне – летний цикл фольклора. Благовещение	10	2	8	
21	Весенне – летний цикл фольклора. Пасха	10	2	8	Наблюдение на празднике «Пасха» Выставка «Роспись»
22	Весенне – летний цикл фольклора. Красная горка	10	2	8	Наблюдение на празднике «Красная горка»
23	Итоговое занятие, отчетный концерт	2	1	1	Концерт
	Итого	216	55	161	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения (216 часов)**

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	2	2	0	Опрос
2	Летне-осенний цикл фольклора. Обжинки	10	4	6	Наблюдение на празднике «Осенние посиделки» Выставка «Обрядовая кукла»
3	Летне-осенний цикл фольклора. Семен - летопроводец	10	4	6	
4	Летне-осенний цикл фольклора. Осенины	10	4	6	
5	Летне-осенний цикл фольклора. Капустница	10	2	8	
6	Летне-осенний цикл фольклора. Покров	10	2	8	
7	Летне-осенний цикл фольклора. Прасковья Пятница	10	4	6	

8	Летне-осенний цикл фольклора. Кузьма-Демьян	10	2	8	
9	Зимний цикл фольклора. Коляда	12	4	8	Наблюдение на празднике «Рождество»
10	Зимний цикл фольклора. Новый год	10	2	8	
11	Зимний цикл фольклора. Святки	12	4	8	
12	Инструктаж по охране труда	2	2	0	Опрос
13	Зимний цикл фольклора. Рождество	12	4	8	Выставка «Русский сувенир»
14	Зимний цикл фольклора. Васильев вечер	12	4	8	
15	Зимний цикл фольклора. Крещение	12	4	8	
16	Весенне – летний цикл фольклора. Масленица	12	4	8	Наблюдение в игре по станциям «Домашняя масленица»
17	Весенне – летний цикл фольклора. Сретенье	10	2	8	
18	Весенне – летний цикл фольклора. Сороки	10	2	8	
19	Весенне – летний цикл фольклора. Благовещение	12	4	8	
20	Весенне – летний цикл фольклора. Пасха	12	4	8	Наблюдение на празднике «Пасха» Выставка «Русский традиционный орнамент»
21	Весенне – летний цикл фольклора. Красная горка	12	4	8	Наблюдение на празднике «Красная горка»
22	Итоговое занятие, отчетный концерт	4	2	2	Концерт
	Итого	216	70	146	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 год обучения (216 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	2	2	0	Опрос
2	Летне-осенний цикл фольклора. Обжинки	8	2	6	Наблюдение на празднике «Осенние посиделки» Выставка «Моё рукоделие»
3	Летне-осенний цикл фольклора. Семен - летопроведец	8	2	6	
4	Летне-осенний цикл фольклора. Осенины	8	2	6	
5	Летне-осенний цикл фольклора. Капустница	8	2	6	
6	Летне-осенний цикл фольклора. Покров	8	2	6	
7	Летне-осенний цикл фольклора. Прасковья Пятница	8	2	6	
8	Летне-осенний цикл фольклора. Кузьма-Демьян	8	2	6	
9	Летне-осенний цикл фольклора. Введение	8	2	6	
10	Зимний цикл фольклора. Зимний Солнцеворот	8	2	6	Наблюдение на празднике «Рождество»
11	Зимний цикл фольклора. Коляда	8	2	6	
12	Зимний цикл фольклора. Новый год	8	2	6	
13	Зимний цикл фольклора. Святки	8	2	6	
14	Инструктаж по охране труда	2	2	0	Опрос

15	Зимний цикл фольклора. Рождество	8	2	6	Выставка «Русский сувенир»
16	Зимний цикл фольклора. Васильев вечер	8	2	6	
17	Зимний цикл фольклора. Крещение	8	2	6	
18	Зимний цикл фольклора. Полузимник	10	4	6	
19	Весенне – летний цикл фольклора. Масленица	10	4	6	Наблюдение в игре по станциям «Домашняя масленица»
20	Весенне – летний цикл фольклора. Сретенье	10	4	6	
21	Весенне – летний цикл фольклора. Сороки.	10	4	6	
22	Весенне – летний цикл фольклора. Благовещение.	10	4	6	
23	Весенне – летний цикл фольклора. Пасха	10	4	6	Наблюдение на празднике «Пасха» Выставка «Русский костюм - пояса»
24	Весенне – летний цикл фольклора. Красная горка	10	4	6	Наблюдение на празднике «Красная горка»
25	Весенне – летний цикл фольклора. Егорьев день	10	4	6	
26	Весенне – летний цикл фольклора. Троица	8	2	6	
27	Итоговое занятие, отчетный концерт	4	2	2	Концерт
	Итого	216	70	146	

**Рабочая программа
Задачи 1-го года обучения**

Образовательные:

- Формировать элементарные знания в области традиционной народной культуры через основные праздники годового крестьянского круга по учебному плану программы 1-го года обучения
- Формировать музыкально-ритмические навыки через упражнения на элементарных музыкальных инструментах: игра на 2-ух ложках.
- Формировать элементарные навыки импровизации и сочинительства через музыкально-вокальные упражнения (замена одного слова в рифму в четверостишье).
- Формировать элементарные навыки пения путем распевания упражнений на стаккато, легато, развитие диапазона голоса с интервалом кварта
- Ознакомить с традиционными формами распределения ролей в игре.
- Формировать навыки в области народной хореографии, через разучивание несложных танцевальных элементов, плясок и хороводов 1-го года обучения.
- Формировать навыки ручного труда через прикладное народное творчество: изготовление традиционной народной куклы. Формировать представления о правилах и нормах поведения фольклорного коллектива «Забавушка» и ансамбля народной песни «ДивоГрад»
- Формировать представления о традициях фольклорного коллектива «Забавушка» и ансамбля народной песни «Дивоград»

Развивающие:

- Развить навыки саморегуляции
- Формировать навыки осуществления совместной деятельности: умение договариваться о распределении функций и ролей с использованием игровых приёмов традиционного народного творчества.

Воспитательные:

- Воспитать чувство сопричастности к традиции
- Воспитать культуру общения и взаимодействия в коллективе в процессе проведения традиционных народных праздников

Задачи 2-го года обучения

Образовательные:

- Ознакомить с лучшими образцами песенного, танцевального, театрального и прикладного традиционного народного творчества через малые жанры фольклора.
- Формировать элементарные знания в области традиционной народной культуры через основные праздники годового крестьянского круга по учебному плану программы 2-го года обучения.
- Совершенствовать навыки пения: развитие диапазона голоса в интервал секста, работа над дикцией.
- Формировать музыкально-ритмические навыки через упражнения на элементарных музыкальных инструментах: на 3-х ложках.
- Формировать элементарные навыки импровизации и сочинительства через музыкально-вокальные упражнения (замена одной строки в рифму четверостишья).
- Формировать навыки в области народной хореографии, через разучивание танцевальных элементов, плясок и хороводов 2-го года обучения.
- Формировать навыки ручного труда через прикладное народное творчество: изготовление русского сувенира, русского традиционного орнамента по разделам программы;

Развивающие:

- Развить память, внимание, мышление через театрально-игровую деятельность.
- Развить координацию, пластику, воображение, фантазию, наблюдательность и изобретательность через театральные тренинги, традиционные народные игры, сказки;
- Развить навыки самоорганизации
- Формировать навыки осуществления совместной деятельности: умение договариваться о распределении функций и ролей.

Воспитательные:

- Формировать понятия прекрасного в человеческой жизни.

Задачи 3-го года обучения

Образовательные:

- Ознакомить с лучшими образцами песенного, танцевального, театрального и прикладного традиционного народного творчества через все жанры фольклора.
- Формировать элементарные знания в области традиционной народной культуры через основные праздники годового крестьянского круга по учебному плану программы 3-го года обучения.
- Формировать навыки импровизации и сочинительства через музыкально-вокальные упражнения (замена всего четверостишья, сочинение текстов по предложенным темам).
- Формировать элементарные знания в области традиционной народной культуры через основные праздники годового крестьянского круга по учебному плану программы 3-го года обучения.
- Совершенствовать навыки пения в развитии диапазона голоса с интервалом октава в народной исполнительской манере.
- Формировать музыкально-ритмические навыки через упражнения на элементарных музыкальных инструментах: шумовой ритмический оркестр
- Формировать навыки в области народной хореографии, через разучивание танцевальных элементов, плясок и хороводов 3-его года обучения.

- Познакомить с укладом жизни, формами трудовой и праздничной деятельности, обычаями, обрядами через совместные традиционные народные праздники всего коллектива
- Формировать навыки ручного труда через прикладное народное творчество, основываясь изучением и воспроизведением русского традиционного орнамента
- Формировать представление о прекрасном в искусстве, быту, в природе, в человеческой жизни.

Развивающие:

- Развить память, внимание, мышление через театральную-игровую деятельность 3-го года обучения.
- Развить координацию, пластику, воображение, фантазию, наблюдательность и изобретательность через театральные тренинги, традиционные народные игры, сказки 3-го года обучения;
- Формировать навыки планирования и контроля за достижением результатов
- Научить договариваться на основе своих интересов и интересов всего коллектива

Воспитательные:

- Формировать эстетический вкус

Планируемые результаты 1-го года обучения:

- У учащихся будут сформированы элементарные знания в области традиционной народной культуры через основные праздники годового крестьянского круга по учебному плану программы 1-го года обучения («Осенины», «Кузьма-Демьян», «Коляда», «Рождество», «Масленица», «Пасха»).
- У учащихся будут сформированы музыкально-ритмические навыки через упражнения на элементарных музыкальных инструментах: игра на 2-ух ложках.
- У учащихся будут сформированы элементарные навыки импровизации и сочинительства через музыкально-вокальные упражнения (замена одного слова в рифму в четверостишье).
- У учащихся будут сформированы элементарные навыки пения путем распевания упражнений на стаккато, легато, развитие диапазона голоса с интервалом кварта
- Учащиеся ознакомятся с традиционными формами распределения ролей в игре.
- У учащихся будут сформированы навыки в области народной хореографии, через изучение несложных танцевальных элементов, плясок и хороводов 1-го года обучения.
- У учащихся будут сформированы навыки ручного труда через прикладное народное творчество: изготовление традиционной народной куклы.
- У учащихся будут сформированы представления о правилах и нормах поведения фольклорных коллективов «Забавушка» и «Дивогорад»
- У учащихся будут сформированы представления о традициях фольклорных коллективов «Забавушка» и «Дивогорад»
- У учащихся разовьются навыки саморегуляции
- У учащихся будут сформированы навыки осуществления совместной деятельности: умение договариваться о распределении функций и ролей с использованием игровых приёмов традиционного народного творчества.
- У учащихся воспитается культура общения и взаимодействия в коллективе в процессе проведения традиционных народных праздников
- У учащихся воспитается чувство сопричастности к традиции

Планируемые результаты 2-го года обучения:

- Учащиеся ознакомятся с лучшими образцами песенного, танцевального,

театрального и прикладного традиционного народного творчества через малые жанры фольклора.

- У учащихся будут сформированы элементарные знания в области традиционной народной культуры через основные праздники годового крестьянского круга по учебному плану программы 2-го года обучения: («Покров», «Коляда», «Святки», «Рождество», «Масленица», «Сороки», «Пасха», «Красная горка»)
- У учащихся усовершенствуются навыки пения: развитие диапазона голоса в интервал секста, работа над дикцией.
- У учащихся будут сформированы музыкально-ритмические навыки через упражнения на элементарных музыкальных инструментах: на 3-х ложках.
- У учащихся будут сформированы элементарные навыки импровизации и сочинительства через музыкально-вокальные упражнения (замена одной строки в рифму четверостишья).
- У учащихся будут сформированы навыки в области народной хореографии, через разучивание танцевальных элементов, плясок и хороводов 2-го года обучения.
- У учащихся будут сформированы навыки ручного труда через прикладное народное творчество: изготовление русского сувенира, русского традиционного орнамента по разделам программы;
- У учащихся разовьётся память, внимание, мышление через театрально-игровую деятельность.
- У учащихся разовьётся координация, пластика, воображение, фантазия, наблюдательность и изобретательность через театральные тренинги, традиционные народные игры, сказки;
- У учащихся разовьются навыки самоорганизации
- У учащихся будут сформированы навыки осуществления совместной деятельности: умение договариваться о распределении функций и ролей.
- У учащихся будут сформированы понятия прекрасного в человеческой жизни.

Планируемые результаты 3-го года обучения:

- Учащиеся познакомятся с лучшими образцами песенного, танцевального, театрального и прикладного традиционного народного творчества через все жанры фольклора.
- У учащихся будут сформированы элементарные знания в области традиционной народной культуры через основные праздники годового крестьянского круга по учебному плану программы 3-го года обучения («Осенины», «Покров», «Жузьма-Демьян», «Коляда», «Святки», «Рождество», «Васильев вечер», «Крещение», «Масленица», «Сретенье», «Сороки», «Благовещение», «Пасха», «Красная горка», «Егорьев день», «Троица»)
- У учащихся будут сформированы навыки импровизации и сочинительства через музыкально-вокальные упражнения (замена всего четверостишья, сочинение текстов по предложенным темам).
- У учащихся усовершенствуются навыки пения в развитии диапазона голоса с интервалом октава в народной исполнительской манере.
- У учащихся будут сформированы музыкально-ритмические навыки через упражнения на элементарных музыкальных инструментах: шумовой ритмический оркестр
- У учащихся будут сформированы навыки в области народной хореографии, через разучивание танцевальных элементов, плясок и хороводов 3-его года обучения.
- Учащиеся познакомятся с укладом жизни, формами трудовой и праздничной

деятельности, обычаями, обрядами через совместные традиционные народные праздники всего коллектива

- У учащихся будут сформированы навыки ручного труда через прикладное народное творчество, основываясь изучением и воспроизведением русского традиционного орнамента
- У учащихся разовьётся память, внимание, мышление через театральную-игровую деятельность 3-го года обучения.
- У учащихся разовьётся координация, пластика, воображение, фантазия, наблюдательность и изобретательность через театральные тренинги, традиционные народные игры, сказки 3-го года обучения;
- У учащихся будут сформированы навыки планирования и контроля за достижением результатов
- Учащиеся научатся договариваться на основе своих интересов и интересов всего коллектива
- У учащихся будет сформирован эстетический вкус о прекрасном в искусстве, быту, в природе, в человеческой жизни.

Особенности первого года обучения

Занятия по темам программы 1-го года обучения в большинстве своём проводятся в игровой форме. Учащиеся через игровые приёмы достигают результатов своей деятельности в фольклоре, народном театре и прикладном творчестве, которые они демонстрируют на общих традиционных праздниках коллектива. При освоении более трудного материала на занятиях по прикладному творчеству приветствуется присутствие и помощь родителей.

Проведение занятия по теме программы имеет свою специфику. Занятие проходит по нескольким направлениям: фольклор, народный театр, прикладное творчество.

Распевка и разминка проводятся вначале каждого занятия в течение всех трёх лет обучения. Первый год обучения составляет по 20 минут.

Особенности второго года обучения

На 2-ом году обучения происходит более углубленное погружение и усложнение материала в традиционное народное творчество, и выработка ответственности за общее дело – дело всего коллектива. Происходит сплочение учащихся и родителей всех групп коллектива. Введение родителей в творческую деятельность через участие в праздниках коллектива обязательно.

Распевка и разминка проводятся вначале каждого занятия, второй год обучения составляет по 30 минут. Изучаемый материал по фольклору может повторяться (двухголосие в вокальных партиях, речитатив, бурдон, более сложные танцевальные элементы и т.п.)

Особенности третьего года обучения

На 3-ем году обучения учащиеся демонстрируют высокие результаты по направлениям фольклора, народного театра и прикладного творчества, выход на смотры и конкурсы районного и городского уровня. Активное участие во всех мероприятиях коллектива.

Выезды на творческие встречи и познавательные экскурсии, посещение музеев.

Распевка и разминка проводятся вначале каждого занятия в течение всех трёх лет обучения. Третий год обучения составляет по 40 минут. Изучаемый материал по фольклору может повторяться (двухголосие и трёхголосие в вокальных партиях, речитатив, бурдон, более сложные танцевальные элементы и т.п.)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

1. Комплектование групп.

Теория: Входной контроль

Практика: Прослушивание вновь поступающих учащихся. Заполнение таблицы с критериями «Входящий контроль»

2. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.

Теория: Инструктаж по охране труда.

Практика: Ознакомление с правилами поведения на занятиях по программе, чтение инструкций по охране труда. Ознакомление с положениями городских фестивалей и конкурсов в рамках ГУМО педагогов фольклорных коллективов.

Формы контроля: Опрос

3. Летне-осенний цикл фольклора. Обжинки

Теория: Обрядовый календарный фольклор летне-осеннего периода. Обжинки.

Календарные обряды летне-осеннего периода, связанные с хозяйственной деятельностью крестьянина (земледелие, животноводство, охота). Последний сноп – обжинки, дожинки. Дыхание - наша жизнь. Виды игрушек, материалы, особенности, традиции изготовления. Традиционные русские куклы. Традиционна народная кукла «Зайка».

Практика: **Распевка.** Просмотр видеоматериалов с DVD диска «Осенние посиделки фольклорного коллектива «Забавушка» за прошлый год». Работа над репертуаром: разучивание осенних календарных песен: «Ходил козёл по меже», «Как у бабушки козёл». Разучивание потешек: «Заинька беленький», «В городе в Питере». Игра на 2-ух деревянных ложках. Упражнения по народной хореографии. Народные игры: «Баба сеяла горох», «Ой, редька моя». **Разминка.** Диафрагмальный дыхательный тренинг. Упражнения на вдох и выдох шипящих согласных: Шарик, Насос, Шум ветра, Пчелы, Комары, Задуть свечу и т.д. Считалка: «Ехал Ваня из Казани». Чистоговорка: «На мели мы лениво налима ловили и меняли налима мы вам на линия». Скороговорка: «Бык тупогуб». Чтение, пересказывание, работа по ролям и представление русской детской сказки с напевом «Летел соколок». Изготовление традиционной народной куклы «Зайка».

4. Летне-осенний цикл фольклора. Семен–летопроводец.

Теория: Обрядовый семейный фольклор летне-осеннего периода. Семен – летопрводец. Какие семейные, обряды мы знаем? Родильные, крестильные, колыбельные песни. Что такое координация? Традиционная русская кукла «Кувадка».

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала. Прослушивание музыкального материала с CD диска «У кота воркута». Работа над репертуаром: разучивание пестушек: «Куколка, куколка», «Ай ду-ду, айду-ду», колыбельных песен: «Баюшки, да у нас нету бабушки», «Спи наш котик», «Бай, баюшки, побай», «Баюшки, баю». Игра на 2-ух деревянных ложках. Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала. Разучивание: пляска «Камаринского». Народные игры, повторение пройденного разучивание: «Пирог», «А мы грушу посадили».

Разминка. Повторение диафрагмального дыхательного тренинга. Упражнения и игры на развитие координации. Пластические тренинги, ритмические разминки. Разучивание детских сказок с движением: Соколок, Банька и т. д. Развивающие игры. Считалка: «Шла коза по мостику». Чистоговорка: «На мели мы лениво налима ловили и меняли налима мы вам на линия». Скороговорка: «Бык тупогуб». Игры с куклами – реконструкция кукольной свадьбы. Чтение, пересказывание, работа по ролям и представление русской детской сказки с напевом «Звери и корыто». Изготовление традиционной народной куклы «Кувадка».

5. Летне-осенний цикл фольклора. Осенины.

Теория: Обрядовый окказиональный фольклор осеннего периода. Осенины. Детские считалки. Пластика, ритмика. Кукла – оберег.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала. Работа над

репертуаром: Прибаутки: «Ходит зайка по саду, по саду», «Бабушка Петровна». Игра на 2-ух деревянных ложках. Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала. Отработка танцевальных элементов пляска «Камаринского». Народные игры, повторение пройденного материала, разучивание: «Вейся, повейся капуста моя», «Утка шла по берегу». **Разминка.** Упражнения и развивающие игры на развитие пластических и ритмических движений под музыку, под текст. Пластические этюды. Ритмические разминки. Упражнения на развитие пластической выразительности. Игры, развивающие пластическую выразительность: «Почта». Чтение, пересказывание, работа по ролям и представление русской детской сказки «Колобок». Изготовление кукол для игры (тряпичная, нитяная, деревянная). Витье 2-х и более ниток и плетение из 3 ниток.

6. Летне-осенний цикл фольклора. Капустница

Теория: Внеобрядовый фольклор осеннего периода. Фольклорная драма. Капустница. Голос и дикция.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала. Работа над репертуаром: «Камаринская», упражнение на импровизацию: «Луковка – раскорякка». Игра на 2-ух деревянных ложках. Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала. Отработка танцевальных элементов пляска «Краковяк». Народные игры, повторение пройденного материала, разучивание: «Чижачок», «Разиня». **Разминка.** Тренинг, развивающий диапазон голоса, силу звучания. Разучивание чистоговорок, скороговорок, загадок, сказок. Развивающие игры. Разучивание текста религиозной драмы «Царь Ирод». Чтение, пересказывание, работа по ролям и представление русской детской сказки с напевом «Кораблик». Изготовление традиционной народной куклы «Пеленашка».

7. Летне-осенний цикл фольклора. Покров.

Теория: Внеобрядовый фольклор осеннего периода. Фольклорная поэзия. Покров. Память.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала. Работа над репертуаром: «Как летел, летел скворец». Игра на 2-ух деревянных ложках. Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала. Отработка танцевальных элементов пляска «Восаду ли, в огороде». Народные игры, повторение пройденного материала, разучивание: «Тетёра», «Варвара». **Разминка.** Игры и упражнения на развитие зрительной памяти и памяти на слух: «Корабль плывет», «А кто у нас?», «Цветовой круг», «Что пропало?» и т.п. Разучивание загадок, сказок, чистоговорок с голоса. Повторение текста религиозной драмы «Царь Ирод». Чтение, пересказывание, работа по ролям и представление русской детской сказки с напевом «Как медведь на базар ходил». Изготовление традиционной народной куклы «Отдарок за подарок». Участие в районном фестивале народного и фольклорного творчества «Русь широкая» в ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс».

8. Летне-осенний цикл фольклора. Прасковья Пятница.

Теория: Внеобрядовый фольклор осеннего периода. Фольклорная проза. Прасковья Пятница. Творческое мышление. Русские сказки.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала. Работа над репертуаром: «На Кузьму, Кузьму, Демьяна». Игра на 2-ух деревянных ложках. Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала. Отработка танцевальных элементов пляска «Светит месяц». Народные игры, повторение пройденного материала, разучивание: «Дударь». **Разминка.** Тренинг, развивающий диапазон голоса, силу звучания. Повторение текста религиозной драмы «Царь Ирод». Чтение, пересказывание, работа по ролям и представление русской детской сказки с напевом «Про козла». Изготовление традиционной народной куклы

9. Летне-осенний цикл фольклора. Кузьма-Демьян

Теория: Внеобрядовый фольклор осеннего периода. Фольклор речевых ситуаций.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала. Работа над репертуаром: Скоморошина: «Тара-ра-ри, та-ра-ра, вышли кони со двора». Игра на 2-ух

деревянных ложках. Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала. Народные игры, повторение пройденного материала. **Разминка.** Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения. Постановка народных сказок и сочинение собственных сказок с разработкой сюжета и героев (рисование). Повторение текста религиозной драмы «Царь Ирод». Чтение, пересказывание, работа по ролям и представление русской детской сказки с напевом «Щука и ерш». Изготовление традиционной народной куклы «Скрутка». Проведение общей сводной репетиции праздника «Осенние посиделки», проведение праздника с участием всех групп коллектива. Участие в I (отборочном) и II (районном) этапе XIX городского конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП».

Форма контроля: Наблюдение за учащимися на традиционном народном празднике «Осенние посиделки». Выставка «Традиционная народная кукла».

10. Зимний цикл фольклора. Коляда.

Теория: Обрядовый календарный фольклор зимнего периода. Рефрены: коляда, овсень, виноградь, таусень. Песни обхода дворов. Вертепный театр

Практика: **Распевка.** Прослушивание аудиозаписи «Рождественский колокольный звон». Работа над репертуаром: песни обхода дворов, колядки: «Овсень, овсень», «Коляда - маледа», «А я зайка, зайка», «Я у бабушки одна», «Таусень», Христовские песни: «Маленький Юльчик», «На дудочке играю». Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала, разучивание святочной пляски «Чижик-пыжик».

Народные игры, повторение пройденного материала. Разучивание святочной игры «Баба Яга». **Разминка.** Упражнения и развивающие игры на развитие пластических и ритмических движений под музыку, под текст. Пластические этюды. Ритмические разминки. Упражнения на развитие пластической выразительности. Игры, развивающие пластическую выразительность: «Почта».

Изготовление традиционной народной куклы из соломы «Коляда»

11. Зимний цикл фольклора. Святки.

Теория: Обрядовый семейный фольклор зимнего периода. Святки.

Практика: **Распевка.** Прослушивание аудиозаписи «Рождественский колокольный звон». Работа над репертуаром: «По улице, да по широкой», «К нам пришло, прикатилось святое Рождество», «Рождество Христово».

Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала, разучивание святочной пляски «Чижик-пыжик». Народные игры, повторение пройденного материала, разучивание святочной игры «Умер покойник», «И шел козел дорогою». **Разминка.**

Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения. Чтение, пересказывание, работа по ролям и представление русской детской сказки с напевом «Снегурочка». Изготовление Рождественского Ангела.

12. Инструктаж по охране труда.

Теория: Инструктаж по охране труда.

Практика: Повторный инструктаж по охране труда. Повторение правил поведения в помещениях ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс», и на занятиях по программе.

Формы контроля: Опрос

13. Зимний цикл фольклора. Новый год.

Теория: Обрядовый окказиональный фольклор зимнего периода. Праздник Новый Год.

Практика: **Распевка.** Работа над репертуаром: песни обхода дворов, колядки: «Овсень, овсень», «Коляда - маледа», «А я зайка, зайка», «Я у бабушки одна», «Таусень», Христовские песни: «Маленький Юльчик», «На дудочке играю»

Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала: святочная пляска «Чижик-пыжик». **Разминка.** Повторение диафрагмального дыхательного тренинга. Упражнения и игры на развитие координации. Пластические тренинги, ритмические

разминки. Разучивание Притчи о елке. Изготовление Лоскутной елки

14. Зимний цикл фольклора. Рождество.

Теория: Внеобрядовый фольклор зимнего периода. Фольклорная поэзия.

Практика: **Распевка.** Просмотр видео с праздника «Рождество» прошлых лет фольклорного коллектива «Забавушка». Просмотр фотоматериалов с прошлых праздников, выявление особенностей. Повторение пройденного материала по Циклу Зимний фольклор. Проведение общей сводной репетиции общего праздника, проведение праздника «Рождество» с участием всех групп. **Разминка.** Пластические этюды, развивающие пластические игры. **Стихи о Рождестве.** Изготовление Звезды из разных материалов.

15. Зимний цикл фольклора. Васильев вечер.

Теория: Внеобрядовый фольклор зимнего периода. Фольклорная проза. Васильев вечер.

Практика: **Распевка.** Работа над репертуаром: «Вот свят вечер», «По улице, да по широкой», «К нам пришло, прикатилось святое Рождество», «Рождество Христово». Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала, Народные игры: «Мороз, мороз», «И шел козел дорогою», «Пошёл козёл по лесу», «Баба – Яга», «Улень», «Умер покойник». **Разминка.** Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения. Разучивание сказки «Морозко». Изготовление подарков в русском стиле: Лоскутная закладка. Участие в Ежегодном городском празднике фольклорных коллективов «Васильев вечер».

16. Зимний цикл фольклора. Крещение.

Теория: Внеобрядовый фольклор зимнего периода. Фольклор речевых ситуаций. Крещение.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного материала: «Вот свят вечер», «По улице, да по широкой», «К нам пришло, прикатилось святое Рождество», «Рождество Христово» Танцевальная разминка. Повторение пройденного материала: святочная пляска «Чирик-пыжик». **Разминка.** Диафрагмальный дыхательный тренинг. Упражнения на вдох и выдох шипящих согласных: Шарик, Насос, Шум ветра, Пчелы, Комары, Задуть свечу и т.д. Считалка: «Чирики-микирики». Разучивание сказки «Крещенская встреча» Изготовление подарков в русском стиле: Подставка под горячее

Формы контроля: Наблюдение на празднике «Рождество». Выставка «Русский сувенир».

17. Весенне – летний цикл фольклора. Масленица.

Теория: Обрядовый календарный фольклор весенне-летнего периода. Масленица.

Практика: **Распевка.** Просмотр видео с праздника «Масленица» прошлых лет фольклорного коллектива «Забавушка». Просмотр фотоматериалов с прошлых праздников, выявление особенностей. Разучивание масленичных песен: «Едет Масленица», «Сидит кошка на окошке», «Ой, блины мои блины», «Матушка, не скупися». «Пойду, млада я на рыночек». Разучивание масленичных игр: «Чечары», «Сковородка». Разучивание кадрили «Ой ниточка тоненькая». **Разминка.** Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения. Напевы и тексты для театра «Петрушки». Изготовление куклы Домашняя Масленица. Участие в Ежегодном районном фольклорном фестивале «Песенное раздолье».

Формы контроля: наблюдение на игре по станциям «Домашняя Масленица».

18. Весенне – летний цикл фольклора. Сретенье.

Теория: Обрядовый семейный фольклор весенне-летнего периода. Сретенье.

Практика: **Распевка.** Разучивание масленичных песен: «Едет Масленица», «Сидит кошка на окошке», «Ой, блины мои блины», «Матушка, не скупися». «Пойду, млада я на рыночек». Разучивание масленичных игр: «Чечары», «Сковородка». Разучивание кадрили «Ой ниточка тоненькая». Проведение общей сводной репетиции общего праздника, проведение праздника с участием всех групп

Разминка. Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на

развитие воображения. Напевы и тексты для театра «Петрушки»

Изготовление соляного символа.

19. Весенне – летний цикл фольклора. Сороки.

Теория: Внеобрядовый фольклор весенне-летнего периода. Фольклорная драма. Сороки. Птица из ткани.

Практика: **Распевка.** Разучивание весенних закличек «Жавората, жавората», «Жавороночки, перепёлочки», «Кулик», «Уж вы жаворонки», «Весна-красна».

Разучивание игр: «Заря-заряница», «Калечина – малечина», «Мы просо сеяли».

Упражнения по народной хореографии, повторение кадрили «Ой, ниточка тоненькая».

Воспроизведение обряда закличания птиц. **Разминка.** Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения.

Изготовление птиц из ткани. Участие в Ежегодном городском фольклорном смотре-конкурсе солистов и ансамблей малых форм «Голоса молодых».

20. Весенне – летний цикл фольклора. Благовещенье.

Теория: Обрядовый окказиональный фольклор весенне-летнего периода. Благовещенье. Птица из лыка.

Практика: **Распевка.** Повторение весенних закличек, разучивание волочебных песен «По улице, по широкой», «Христос Воскрёс». Повторение игр: «Заря-заряница», «Калечина – малечина», «Мы просо сеяли». Упражнения по народной хореографии. **Разминка.**

Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения.

Разучивание сказки «Чертенки и кулич». Изготовление птиц из лыка.

Участие в региональном фестивале музыкально-художественного творчества «Весенний перезвон».

21. Весенне – летний цикл фольклора. Пасха.

Теория: Внеобрядовый фольклор весенне-летнего периода. Фольклорная поэзия. Пасха. Сувенирное яйцо.

Практика: **Распевка.** Повторение волочебных песен «По улице, по широкой», «Христос Воскрёс», повторение весенних закличек. Повторение игр: «Заря-заряница», «Калечина – малечина», «Мы просо сеяли». Разучивание игр с яйцами, игра «Верба», «Роза-берёза».

Проведение общей сводной репетиции общего праздника, проведение праздника с участием всех групп. **Разминка.** Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения.

Повторение сказки «Чертенки и кулич». Изготовление сувенирного пасхального яйца из бумаги. Участие в III этапе (городском) XIX городского конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП».

Формы контроля: Наблюдение на празднике «Пасха». Выставка «Роспись».

22. Весенне – летний цикл фольклора. Красная горка.

Теория: Внеобрядовый фольклор весенне-летнего периода. Фольклорная проза. Фольклор речевых ситуаций. Красная горка. Троица.

Практика: **Распевка.** Повторение песен весенне-летнего цикла. Повторение игр весенне-летнего цикла, игр с яйцами. Прослушивание Троицких песен в аудиозаписи, просмотр видео Троицких обрядов. **Разминка.** Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии, этюды по пословицам.

Формы контроля: Наблюдение на празднике «Красная горка».

23. Итоговое занятие, отчетный концерт.

Теория: Правила поведения во время концерта, этика юного исполнителя.

Практика: Участие в отчетном концерте ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс» с творческим номером по тематике мероприятия.

Формы контроля: Концерт.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

1. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.

Теория: Инструктаж по охране труда.

Практика: Ознакомление с правилами поведения на занятиях по программе, чтение инструкций по охране труда. Ознакомление с положениями городских фестивалей и конкурсов в рамках ГУМО педагогов фольклорных коллективов.

Формы контроля: Опрос

2. Летне-осенний цикл фольклора. Обжинки.

Теория: Обрядовый календарный фольклор летне-осеннего периода. Обжинки.

Календарные обряды летне-осеннего периода, связанные с хозяйственной деятельностью крестьянина (земледелие, животноводство, охота). Последний сноп – обжинки, дожинки. Традиционная русская кукла «Травница» (из травы).

Практика: **Распевка.** Повторение осенних календарных песен: «Ходил козёл по меже», «Как у бабушки козёл». Разучивание песен «Садил баба лук-чеснок», «Ай, чу-чу». Игра на трёх деревянных ложках. Упражнения по народной хореографии. Народные игры: «Баба сеяла горох», «Ой, редька моя». **Разминка.** Повторение упражнений на вдох и выдох шипящих согласных: Шарик, Насос, Шум ветра, Пчелы, Комары, Задуть свечу и т.д. Считалка: «Ехал Ваня из Казани». Чистоговорка: «На мели мы лениво налима ловили и меняли налима мы вам на линия». Скороговорка: «Бык тупогуб». Изготовление традиционной народной куклы «Травница».

3. Летне-осенний цикл фольклора. Семен – летопроводец.

Теория: Обрядовый семейный фольклор летне-осеннего периода. Семен – летопроводец. Родильные, крестильные, колыбельные песни. Традиционная русская кукла «Подорожница».

Практика: **Распевка.** Повторение песен «Садил баба лук-чеснок», «Ай чу-чу», игр «Пирог», «А мы грушу посадили». Упражнения по народной хореографии. Разучивание танца «Капустка». Игра на трёх деревянных ложках. **Разминка.** Диафрагмальный дыхательный тренинг. Упражнения и игры на развитие координации. Пластические тренинги, ритмические разминки. Изготовление традиционной народной куклы «Подорожница».

4. Летне-осенний цикл фольклора. Осенины.

Теория: Обрядовый окказиональный фольклор осеннего периода. Осенины.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала. Работа над репертуаром. Упражнения по народной хореографии. Разучивание танца «Капустка». Игра на трёх деревянных ложках. **Разминка.** Упражнения и игры на развитие координации. Пластические тренинги, ритмические разминки. Загадки про осень. Разучивание сказки «Теремок». Традиционная русская кукла «Травница» (из травы и ткани).

5. Летне-осенний цикл фольклора. Капустница.

Теория: Внеобрядовый фольклор осеннего периода. Фольклорная драма. Капустница. Традиционный витой пояс.

Практика: **Распевка.** Разучивание песни «Пошла Маша во лесок». Повторение пройденного музыкального материала. Работа над репертуаром: «Садил баба лук-чеснок», «Ай чу-чу», упражнение на импровизацию: «Егорушка-Егор». Игра на трёх деревянных ложках. Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала. Отработка танцевальных элементов. Народные игры, повторение: «Чижачок», «Разиня». **Разминка.** Тренинг, развивающий диапазон голоса, силу звучания. Разучивание чистоговорок, скороговорок, загадок, сказок. Развивающие игры. Работа по ролям и представление русской детской сказки с напевом «Теремок». Изготовление витого пояса.

6. Летне-осенний цикл фольклора. Покров.

Теория: Внеобрядовый фольклор осеннего периода. Фольклорная поэзия. Покров. Набивка по ткани.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала. Работа над

репертуаром: «Садил баба лук-чеснок», «Ай чу-чу», «Пошла Маша во лесок». Игра на трёх деревянных ложках. Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала. Отработка танцевальных элементов, танец «Капустка». Народные игры.

Разминка. Игры и упражнения на развитие зрительной памяти и памяти на слух: «Корабль плывет», «А кто у нас?», «Цветовой круг», «Что пропало?» и т.п. Разучивание загадок, сказок, чистоговорок с голоса. Работа по ролям и представление русской детской сказки с напевом «Теремок». Изготовление набивного платочка. Участие в районном фестивале народного и фольклорного творчества «Русь широкая» в ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс».

7. Летне-осенний цикл фольклора. Прасковья Пятница.

Теория: Внеобрядовый фольклор осеннего периода. Фольклорная проза. Прасковья Пятница. Быличка о Параскеве Пятнице. Изготовление традиционной куклы «Параскева Пятница».

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала, работа над репертуаром. Игра на трёх деревянных ложках. Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала. Отработка танцевальных элементов, танец «Капустка». Народные игры, повторение пройденного материала. **Разминка.** Тренинг, развивающий диапазон голоса, силу звучания. Повторение сказки «Теремок». Изготовление традиционной народной куклы «Параскева-Пятница». Участие в I (отборочном) и II (районном) этапе XIX городского конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП».

8. Летне-осенний цикл фольклора. Кузьма-Демьян.

Теория: Внеобрядовый фольклор осеннего периода. Фольклор речевых ситуаций. Традиционная кукла «Свадебные кузнецы».

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала. Работа над репертуаром. Игра на трёх деревянных ложках. Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала. Народные игры, повторение пройденного материала. **Разминка.** Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения. Изготовление традиционной куклы «Свадебные кузнецы». Проведение общей сводной репетиции праздника «Осенние посиделки», проведение праздника с участием всех групп коллектива.

Форма контроля: наблюдение за учащимися на традиционном народном празднике «Осенние посиделки». Выставка «Обрядовая кукла».

9. Зимний цикл фольклора. Коляда.

Теория: Обрядовый календарный фольклор зимнего периода. Песни обхода дворов. Вертепный театр. Традиционная кукла «Санница».

Практика: **Распевка.** Прослушивание аудиозаписей колядок в исполнении фольклорных коллективов «Воля», «Межа». Работа над репертуаром: песни обхода дворов, колядки: «Прикатила Коляда», «По улице по широкой», «К нам пришло-прикатилось Святое Рождество». Упражнения по народной хореографии. Разучивание парно-бытовых танцев «Ночка тёмна», «Светит месяц». Народные игры, повторение пройденного материала. **Разминка.** Упражнения и развивающие игры на развитие пластических и ритмических движений под музыку, под текст. Пластические этюды. Ритмические разминки. Упражнения на развитие пластической выразительности. Игры, развивающие пластическую выразительность: «Почта». Изготовление традиционной народной куклы «Санница»

10. Зимний цикл фольклора. Новый год.

Теория: Обрядовый окказиональный фольклор зимнего периода. Праздник Новый Год. Традиционная кукла «Санница»

Практика: **Распевка.** Работа над репертуаром: песни обхода дворов, колядки: «Приходила коляда», «По улице, да по широкой», «К нам пришло прикатилось Святое Рождество» Разучивание колядки «Овсень». Упражнения по народной хореографии, повторение

пройденного материала: парно-бытовые танцы «Ночка тёмна», «Светит месяц». **Разминка.** Повторение диафрагмального дыхательного тренинга. Упражнения и игры на развитие координации. Пластические тренинги, ритмические разминки. Изготовление традиционной народной куклы «Санница».

11. Зимний цикл фольклора. Святки.

Теория: Обрядовый семейный фольклор зимнего периода. Святки. Традиционная кукла «Санница»

Практика: **Распевка.** Прослушивание аудиозаписи колядок в исполнении фольклорных коллективов «Межа» и «Воля». Работа над репертуаром: «По улице, да по широкой», «К нам пришло-прикатилось святое Рождество», «Рождество Христово». «Овсень». Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала: «Ночка темна», «Светит месяц». Народные игры, повторение пройденного материала. Разучивание святочной игры «Умер покойник», «И шел козел дорогою», «Баба Яга», «Хороню я золото». **Разминка.** Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения. Разучивание Рождественского гимна «Мы маленькие свечи». Изготовление традиционной народной куклы «Санница».

12. Инструктаж по охране труда.

Теория: Инструктаж по охране труда.

Практика: Повторный инструктаж по охране труда. Повторение правил поведения в помещениях ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс», и на занятиях по программе.

Формы контроля: Опрос

13. Зимний цикл фольклора. Рождество.

Теория: Внеобрядовый фольклор зимнего периода. Фольклорная поэзия. Изготовление Рождественской Звезды.

Практика: **Распевка.** Просмотр видео с праздника «Рождество» прошлых лет фольклорного коллектива «Забавушка». Просмотр фотоматериалов с прошлых праздников, выявление особенностей. Повторение пройденного материала по Циклу Зимний фольклор. Проведение общей сводной репетиции общего праздника, проведение праздника «Рождество» с участием всех групп. **Разминка.** Пластические этюды, развивающие пластические игры. Работа над сценической постановкой Рождественского гимна «Мы маленькие свечи». Изготовление Рождественской Звезды из разных материалов.

14. Зимний цикл фольклора. Васильев вечер.

Теория: Внеобрядовый фольклор зимнего периода. Фольклорная проза. Васильев вечер. Рождественский Ангел.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного материала: Рождественские песни, песни обхода дворов «По улице, да по широкой», «К нам пришло-прикатилось святое Рождество», «Рождество Христово». «Овсень». Танцевальная разминка, повторение пройденного материала: «Ночка темна», «Светит месяц», разучивание многофигурной кадрили «Метелица». **Разминка.** Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения. Работа над сценической постановкой Рождественского гимна «Мы маленькие свечи». Изготовление соломенного Рождественского Ангела. Участие в Ежегодном городском празднике фольклорных коллективов «Васильев вечер».

15. Зимний цикл фольклора. Крещение.

Теория: Внеобрядовый фольклор зимнего периода. Фольклор речевых ситуаций. Крещение. Солнечный конь

Практика: **Распевка.** Просмотр видеоматериала по Крещенским гаданиям. Работа над репертуаром. Повторение пройденного материала. Танцевальная разминка, повторение пройденного материала: «Ночка темна», «Светит месяц», разучивание многофигурной кадрили «Метелица». **Разминка.** Работа над сценической постановкой «Рождественский

гимн «Мы маленькие свечи». Изготовление Солнечного коня.

Формы контроля: Наблюдение на празднике «Рождество». Выставка «Русский сувенир».

Весенне – летний цикл фольклора. Масленица.

Теория: Обрядовый календарный фольклор весенне-летнего периода. Масленица.

Традиционная кукла Домашняя Масленица

Практика: Распевка. Разучивание масленичных песен и закличек «Ой, блины мои», «Ой, матушка, не скупися» «Сидит кошка на окошке», «Масленица, обманщица». Игра масленичная «Гуси золоты летали». Танцевальная разминка. Разучивание парно-бытового танца «Коробочка». **Разминка.** Тренинг, развивающий диапазон голоса, силу звучания. Разучивание быличек. Изготовление традиционной куклы Домашняя масленица. Участие в Ежегодном районном фольклорном фестивале «Песенное раздолье»

16. Весенне – летний цикл фольклора. Сретенье.

Теория: Обрядовый семейный фольклор весенне-летнего периода. Сретенье. Традиционная кукла Домашняя масленица.

Практика: Распевка. Повторение пройденного материала, масленичные песни и заклички «Ой, блины мои», «Ой, матушка, не скупися» «Сидит кошка на окошке», «Масленица, обманщица». Игра масленичная «Гуси золоты летали», «Чечары», «Сковородка».

Танцевальная разминка. Повторение пройденного Разучивание парно-бытового танца «Во саду ли, в огороде». **Разминка.** Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения. Работа над быличками. Изготовление традиционной куклы Домашняя масленица. Семейная игра по станциям «Домашняя Маленица»

Формы контроля: Наблюдение на игре по станциям «Домашняя Масленица».

17. Весенне – летний цикл фольклора. Сороки.

Теория: Внеобрядовый фольклор весенне-летнего периода. Фольклорная драма. Сороки. Птица из ткани

Практика: Распевка. Разучивание весенних закличек «Жавората, жавората», «Жавороночки, перепёлочки», «Кулик-самород», «Уж вы жаворонки», «Весна-красна». Разучивание игр: «Заря-заряница», «Калечина – малечина», «Мы просо сеяли». Танцевальная разминка. Разучивание хоровода «По канавке росла травка».

Разминка. Диафрагмальный дыхательный тренинг. Упражнения и игры на развитие координации. Пластические тренинги, ритмические разминки. Сказки, былички. Изготовление птицы из ткани. Участие в Ежегодном городском фольклорном смотре-конкурсе солистов и ансамблей малых форм «Голоса молодых».

18. Весенне – летний цикл фольклора. Благовещение.

Теория: Обрядовый окказиональный фольклор весенне-летнего периода. Благовещение. Птица из соломы

Практика: Распевка. Разучивание закличек, волочебных песен «Ня шум шумит», «Пришли, стали, Христос», «Жавороночки, перепёлочки», «Кулик-самород», «Уж вы жаворонки», «Весна-красна». Повторение игр: «Заря-заряница», «Калечина – малечина», «Мы просо сеяли». Танцевальная разминка. Разучивание хоровода «По канавке росла травка». **Разминка.** Пластические этюды, развивающие пластические игры. Пасхальные сказки, былички. Изготовление птицы из соломы. Участие в региональном фестивале музыкально-художественного творчества «Весенний перезвон».

19. Весенне – летний цикл фольклора. Пасха.

Теория: Внеобрядовый фольклор весенне-летнего периода. Фольклорная поэзия. Пасха. Сувенирное яйцо.

Практика: Распевка. Работа над репертуаром. Повторение волочебных песен «Ня шум шумит», «Пришли, стали, Христос», повторение весенних закличек. Повторение игр: «Заря-заряница», «Калечина – малечина», «Мы просо сеяли». Разучивание игр с яйцами, игр «Верба», «Роза-берёза», «Варывара». Танцевальная разминка. Работа над хороводом «По канавке росла травка». Проведение общей сводной репетиции общего праздника, проведение праздника с участием всех групп. **Разминка.** Пластические этюды, развивающие пластические игры. Пасхальные сказки,

былички. Изготовление пасхального яйца из бумаги. Участие в III этапе (городском) XIX городского конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП».

Формы контроля: Наблюдение на празднике «Пасха». Выставка «Русский традиционный орнамент»

20. Весенне – летний цикл фольклора. Красная горка.

Теория: Внеобрядовый фольклор весенне-летнего периода. Фольклорная проза. Фольклор речевых ситуаций. Красная горка. Троица.

Практика: **Распевка.** Повторение песен и хороводов весенне-летнего цикла.

Повторение игр весенне-летнего цикла, игр с яйцами. Прослушивание Троицких песен в аудиозаписи, просмотр видеоматериала семицко-троицких обрядов. **Разминка.**

Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии, этюды по пословицам.

Организованный выезд на природу.

Формы контроля: Наблюдение на празднике «Красная горка»

21. Итоговое занятие, отчетный концерт.

Теория: Правила поведения во время концерта, основные законы сцены, этика юного исполнителя.

Практика: Участие в отчетном концерте ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс» с творческим номером по тематике мероприятия.

Формы контроля: Концерт.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.

Теория: Инструктаж по охране труда.

Практика: Ознакомление с правилами поведения на занятиях по программе, чтение инструкций по охране труда. Ознакомление с положениями городских фестивалей и конкурсов в рамках ГУМО педагогов фольклорных коллективов.

Формы контроля: Опрос

2. Летне-осенний цикл фольклора. Обжинки.

Теория: Обрядовый календарный фольклор летне-осеннего периода. Обжинки.

Календарные обряды летне-осеннего периода, связанные с хозяйственной деятельностью крестьянина (земледелие, животноводство, охота). Последний сноп – обжинки, дожинки. Дыхание - наша жизнь. Виды игрушек, материалы, особенности, традиции изготовления. Традиционна народная кукла «Крупеничка».

Практика: **Распевка.** Просмотр видеозаписей с реконструкцией жнивного обряда. Работа над репертуаром: разучивание осенних календарных песен: «Слава Тебе, Божа», «Чьё ж это поле». Упражнения по народной хореографии. Народная игра «Мак». **Разминка.** Диафрагмальный дыхательный тренинг. Скороговорки. Чтение, пересказывание, работа по ролям и представление русской детской сказки с напевом «Настенька и Медведь». Изготовление традиционной народной куклы «Крупеничка».

3. Летне-осенний цикл фольклора. Семен – летопроводец.

Теория: Обрядовый семейный фольклор летне-осеннего периода. Семен – летопроводец. Родильные, крестильные, колыбельные песни. Круглый пояс.

Практика: **Распевка.** Повторение песен «Слава Тебе Божа», «Чьё ж это поле», игры «Мак». Упражнения по народной хореографии. Разучивание кадрили «Метелка».

Разминка. Диафрагмальный дыхательный тренинг. Упражнения и игры на развитие координации. Пластические тренировки, ритмические разминки. Представление русской детской сказки с напевом «Настенька и Медведь». Изготовление круглого пояса

4. Летне-осенний цикл фольклора. Осенины.

Теория: Обрядовый окказиональный фольклор осеннего периода. Осенины.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала. Разучивание шуточной песни «Сидели два медведя». Упражнения по народной хореографии,

повторение пройденного материала. Отработка танцевальных элементов, кадрили «Метёлка». Народные игры, повторение пройденного материала: «Мак», «Вейся, повейся капуста моя», «Утка шла по бережку».

Разминка. Упражнения и развивающие игры на развитие пластических и ритмических движений под музыку, под текст. Пластические этюды. Ритмические разминки. Упражнения на развитие пластической выразительности. Игры, развивающие пластическую выразительность. Изготовление круглого пояса.

5. Летне-осенний цикл фольклора. Капустница.

Теория: Внеобрядовый фольклор осеннего периода. Капустница. Раёк. Городецкая роспись.

Практика: **Распевка.** Просмотр экспедиционных видеоматериалов по толочному обряду «Капустки». Повторение пройденного музыкального материала. Работа над репертуаром. Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала: парно-бытовые танцы «Ночка тёмна», «Светит месяц», кадрили «Метёлка». Народные игры, повторение пройденного материала: «Мак», «Чижачок», «Разиня». **Разминка.** Тренинг, развивающий диапазон голоса, силу звучания. Развивающие игры. Разучивание раёчного текста «Ерёма и Замазка». Чтение, пересказывание, работа по ролям. Роспись пособий из бумаги в технике Городецкой росписи.

6. Летне-осенний цикл фольклора. Покров.

Теория: Внеобрядовый фольклор осеннего периода. Фольклорная поэзия. Покров. Пояс из пяти нитей.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала. Работа над репертуаром: «Сидели два медведя», «Слава Тебе, Божа», «Чьё ж это поле». Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала, отработка танцевальных элементов. Народные игры, повторение пройденного материала, разучивание: «Суп варить». **Разминка.** Игры и упражнения на развитие зрительной памяти и памяти на слух: «Корабль плывет», «А кто у нас?», «Цветовой круг». Разучивание загадок, сказок, чистоговорок с голоса. Повторение текста «Ерёма и Замазка», «Настенька и Медведь». Изготовление пояса из пяти нитей. Участие в районном фестивале народного и фольклорного творчества «Русь широкая» в ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс».

7. Летне-осенний цикл фольклора. Прасковья Пятница.

Теория: Внеобрядовый фольклор осеннего периода. Фольклорная проза. Прасковья Пятница. Творческое мышление. Русские сказки.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала. Разучивание: частушки «Сормака». Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала. Разучивание: кадрили «Шанская». Народные игры, повторение пройденного материала: «Мак», «Суп варить», «Разиня». **Разминка.** Тренинг, развивающий диапазон голоса, силу звучания. Повторение загадок, сказок, чистоговорок. Повторение текста «Ерёма и Замазка», «Настенька и Медведь». Пластические этюды к русской народной сказке «Лень да Отеть». Изготовление пояса из пяти нитей. Участие в I (отборочном) и II (районном) этапе XIX городского конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП».

8. Летне-осенний цикл фольклора. Кузьма-Демьян.

Теория: Внеобрядовый фольклор осеннего периода.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала. Работа над репертуаром: «Слава Тебе, Божа», «Чьё ж это поле», «Сидели два медведя», «Сормака». Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала: «Шанская», «Метёлка». Народные игры, повторение пройденного материала. **Разминка.** Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения. Постановка народных сказок и сочинение собственных сказок с разработкой сюжета и героев (рисование). Повторение: «Ерёма и Замазка», «Настенька и Медведь».

Изготовление пояса из пяти нитей. Проведение общей сводной репетиции праздника «Осенние посиделки», проведение праздника с участием всех групп коллектива.

Форма контроля: наблюдение за учащимися на традиционном народном празднике «Осенние посиделки». Выставка «Моё рукоделие».

9. Летне-осенний цикл фольклора. Введение.

Теория: Внеобрядовый фольклор осеннего периода. Народные приметы. Русские сказки. Гжель.

Практика: **Распевка.** Разучивание: «Пойдем, девки в посиделки», «Ехала баба на козе». Упражнения по народной хореографии. Разучивание: «Полька-чертик», «Оттоп». Народные игры. Разучивание: «Улень», «Повертуха».

Разминка. Игры на развитие памяти, внимания. Упражнения на эмпатию. Пластические этюды к сказке «Лутонюшка». Роспись пособий из бумаги в технике Гжель.

10. Зимний цикл фольклора. Зимний Солнцеворот.

Теория: Зимний обрядовый фольклор. Спиридон-Солнцеворот. Вышивка тамбуром.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала: «Пойдём, девки в посиделки», «Ехала баба на козе». Разучивание: «Небылицы». Упражнения по народной хореографии, отработка дробей. Повторение: «Полька-чертик», «Оттоп». Народные игры, повторение «Улень», «Повертуха», «Суп варить». **Разминка.** Игры на развитие памяти, внимания. Закрепление навыков сценической речи: выразительное чтение стихотворений, пересказ сказок. Сказка «Лутонюшка» - разыгрывание по ролям. Вышивание платочка тамбуром.

11. Зимний цикл фольклора. Коляда.

Теория: Обрядовый календарный фольклор зимнего периода. Песни обхода дворов. Вертепный театр.

Практика: **Распевка.** Работа над репертуаром: песни обхода дворов, колядки: «Запрягу я кошку в санки», «Пришла коляда у вечера», «Добрый тебе вечер». Повторение пройденного песенного репертуара. Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала. Разучивание: «Нокольская кадриль». Народные игры, повторение пройденного материала. Разучивание игры «Мороз». **Разминка.** Упражнения и развивающие игры на развитие пластических и ритмических движений под музыку, под текст. Пластические этюды. Ритмические разминки. Упражнения на развитие пластической выразительности. Чтение, изучение, обсуждение текста вертепного театра. Подготовка, изготовление кукол для вертепного театра. Проведение обряда шествия колядовщиков.

12. Зимний цикл фольклора. Новый год.

Теория: Необрядовый фольклор зимнего периода. Традиции празднования нового года в России.

Практика: **Распевка.** Просмотр презентации «История нового года в России». Повторение пройденного репертуара. Разучивание: «Сею-вею», «Ласковый хозяин». Упражнения по народной хореографии, отработка дробей. Танцевальная импровизация с использованием знакомых элементов. Повторение: «Нокольская кадриль». Народные игры.

Разминка. Упражнения и развивающие игры на развитие пластических и ритмических движений под музыку, под текст. Пластические этюды. Ритмические разминки. Упражнения на развитие пластической выразительности. Вертепный театр: распределение ролей, проигрывание по ролям. Изготовление кукол для вертепного театра.

13. Зимний цикл фольклора. Святки.

Теория: Обрядовый семейный фольклор зимнего периода. Святки. Ряженье.

Практика: **Распевка.** Просмотр видеозаписи ряженья (Святочные вечерки фольклорного коллектива «Забавушка»). Работа над репертуаром: «Запрягу я кошку в санки», «Пришла коляда у вечера», «Добрый тебе вечер», «Сею-вею», «Ласковый хозяин». Разучивание рождественских гимнов и песнопений для вертепного театра: «Тропарь Рождества», «Радуйтесь все людие», «Дева днесь». Упражнения по народной хореографии,

танцевальная импровизация с использованием знакомых элементов, повторение пройденного материала. Разучивание: «Краковяк тройками». Народные игры, повторение пройденного материала. Разучивание «Карлуша».

Разминка. Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения. Чтение, пересказывание, работа по ролям и представление русской сказки с напевом «Зимовье зверей». Повторение: Вертепный театр. Изготовление снежинок и гирлянд из бумаги.

14. Инструктаж по охране труда.

Теория: Инструктаж по охране труда.

Практика: Повторный инструктаж по охране труда. Повторение правил поведения в помещениях ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс», и на занятиях по программе.

Формы контроля: Опрос

15. Зимний цикл фольклора. Рождество.

Теория: Внеобрядовый фольклор зимнего периода.

Практика: **Распевка.** Просмотр видео с праздника «Рождество» прошлых лет фольклорного коллектива «Забавушка». Просмотр мультфильма «Рождество» студии «Пилот». Повторение пройденного материала по Циклу Зимний фольклор. Проведение общей сводной репетиции общего праздника, проведение праздника «Рождество» с участием всех групп.

Разминка. Пластические этюды, развивающие пластические игры. Повторение: «Зимовье зверей», «Вертепный театр».

Изготовление сувенирных снежинок и елочек из ниток.

16. Зимний цикл фольклора. Васильев вечер.

Теория: Внеобрядовый фольклор зимнего периода. Фольклорная проза. Васильев вечер.

Практика: **Распевка.** Разучивание посевальных песен «Сею-вею посеваю» (несколько вариантов). Шумовой оркестр. Упражнения по народной хореографии, повторение пройденного материала. Разучивание кадрилиной песни «С горы на гору». Народные игры: «Мороз, мороз», «И шел козел дорогою», «Пошёл козёл по лесу», «Баба – Яга», «Умер покойник», «Карлуша». **Разминка.** Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения. Просмотр мультфильма «Смех и горе у Бела моря». Исполнение скороговорок в архангелогородском диалекте. Вышивание рушника тамбуром. Участие в Ежегодном городском празднике фольклорных коллективов «Васильев вечер».

17. Зимний цикл фольклора. Крещение.

Теория: Внеобрядовый фольклор зимнего периода. Фольклор речевых ситуаций.

Крещение.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного материала: «Запрягу я кошку в санки», «Пришла коляда у вечара», «Добрый тебе вечер», «Ласковый хозяин», «Тропарь Рождества», «Радуйтесь все людие», «Дева днесь». Упражнения по народной хореографии, танцевальная импровизация с использованием знакомых элементов, повторение пройденного материала: краковяк тройками, кадрилиная песня «С горы на гору». **Разминка.** Диафрагмальный дыхательный тренинг. Исполнение скороговорок в архангелогородском диалекте. Разбор текста, постановка сказки «Морожены песни». Вышивание рушника тамбуром.

18. Зимний цикл фольклора. Полузимник.

Теория: Необрядовый фольклор зимнего периода, шуточные песни

Практика: **Распевка.** Повторение кадрилиной песни «С горы на гору». Разучивание: «Тёща про зятя пирог пекла», «Небылицы». Шумовой оркестр. Упражнения по народной хореографии, танцевальная импровизация с использованием знакомых элементов. Просмотр видеоматериала по традиционным усть-цылёмским хороводам. **Разминка.** Диафрагмальный дыхательный тренинг. Исполнение скороговорок в архангелогородском

диалекте. Сказка «Морожены песни». Вышивание рушника тамбуром.

Формы контроля: Наблюдение на празднике «Рождество». Выставка «Русский сувенир».

19. Весенне – летний цикл фольклора. Масленица.

Теория: Обрядовый календарный фольклор весенне-летнего периода. Масленица.

Практика: Распевка. Разучивание масленичных песен: «Ой, Масленица, покажися», «Масленица-гологузка», «Маслена загорела». Повторение: «Тёща про зятя», «Небылицы», «С горы на гору». Повторение масленичных игр: «Чечары», «Сковородка»

Разучивание: «Дорогорская кадрили».

Разминка. Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения. Напевы и тексты для театра «Петрушки», масленичные раусы, интермедии. Изготовление солнечных символов из соломы, лозы, ниток, ткани. Участие в Ежегодном районном фольклорном фестивале «Песенное раздолье». Участие в масленичных представлениях. Проведение праздников «Душа ли я моя масленица для школ района» (по заявкам)

20. Весенне – летний цикл фольклора. Сретенье.

Теория: Обрядовый семейный фольклор весенне-летнего периода. Сретенье.

Практика: Распевка. Разучивание масленичных песен: Разучивание масленичных игр: «Ой, Масленица, покажися», «Масленица-гологузка», «Маслена загорела». Повторение: «Тёща про зятя», «Небылицы», «С горы на гору». Шумовой оркестр. Упражнения по народной хореографии, танцевальная импровизация с использованием знакомых элементов. Разучивание: «Дорогорская кадрили».

Проведение общей сводной репетиции общего праздника, проведение праздника с участием всех групп. **Разминка.** Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения. Напевы и тексты для театра «Петрушки». Изготовление масок театра Петрушки (бумага, папье маше) Семейная игра по станциям «Домашняя Масленица»

Формы контроля: Наблюдение на игре по станциям «Домашняя Масленица».

21. Весенне – летний цикл фольклора. Сороки.

Теория: Внеобрядовый фольклор весенне-летнего периода. Фольклорная драма. Сороки.

Практика: Распевка. Разучивание весенних закличек «Грачи-кричи», «Гусь, на Русь», «Кулики-жаворонки», «Весёнка-красёнка». Разучивание игры «Бояры».

Повторение игр: «Заря-заряница», «Калечина – малечина», «Мы просо сеяли».

Упражнения по народной хореографии, повторение Дорогорской кадрили, шумовой оркестр. Воспроизведение обряда закличания птиц.

Разминка. Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения. Сказка в диалекте «Курушка-рябушка».

Изготовление птиц из пресного теста- Жаворонки. Участие в Ежегодном городском фольклорном смотре-конкурсе солистов и ансамблей малых форм «Голоса молодых».

22. Весенне – летний цикл фольклора. Благовещение.

Теория: Обрядовый окказиональный фольклор весенне-летнего периода. Благовещение.

Практика: Распевка. Повторение весенних закличек, разучивание волочечных песен «Далалынь, далалынь», «Христос Воскрёс», «А мы нищая братия». Повторение игр: «Заря-заряница», «Калечина – малечина», «Мы просо сеяли», «Бояры». Упражнения по народной хореографии, Дорогорская кадрили.

Разминка. Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения, координации, памяти. Работа со сказками. Изготовление птиц в традиционной технике (Сорока-ворона). Участие в региональном фестивале музыкально-художественного творчества «Весенний перезвон».

23. Весенне – летний цикл фольклора. Пасха.

Теория: Внеобрядовый фольклор весенне-летнего периода. Фольклорная поэзия. Пасха. Яйцо-писанка.

Практика: Распевка. Повторение волочечных песен: Далалынь, далалынь», «Христос Воскрёс», «А мы нищая братия»; повторение весенних закличек: «Грачи-кричи», «Гусь, на Русь», «Кулики-жаворонки», «Весёнка-красёнка». Шумовой оркестр, танцевальная

разминка, Дорогорская кадрили. Повторение игр с яйцами, игр «Верба», «Роза-берёза». Проведение общей сводной репетиции общего праздника, проведение праздника с участием всех групп. **Разминка.** Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения. Участие в постановке пасхального представления. Изготовление сувенирного пасхального яйца-писанки. Участие в III этапе (городском) XIX городского конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП».

Формы контроля: Наблюдение на празднике «Пасха». Выставка «Русский костюм-пояса».

24. Весенне – летний цикл фольклора. Красная горка.

Теория: Внеобрядовый фольклор весенне-летнего периода. Фольклорная проза. Фольклор речевых ситуаций. Красная горка.

Практика: **Распевка.** Повторение песен весенне-летнего цикла. Разучивание хороводных песен: «Таки во лужях», «Как за двором, за двором». Танцевальная разминка, повторение пройденных кадрили и кадильных песен. Повторение игр весенне-летнего цикла, игр с яйцами. **Разминка.** Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии, пластические этюды по пословицам. Изготовление тесьмы на Кружке.

Формы контроля: Наблюдение на празднике «Красная горка»

25. Весенне – летний цикл фольклора. Егорьев день.

Теория: Обрядовый фольклор весенне-летнего периода. Егорьев день. Обряд первого выгона скота.

Практика: **Распевка.** Прослушивание духовного стиха «Егорий храбрый», просмотр мультфильма «Егорий храбрый». Разучивание хороводных песен: «Таки во лужях», «Как за двором, за двором». Танцевальная разминка. Разучивание хороводов «Таки во лужях», «Как за двором, за двором». Повторение пройденных кадрили и кадильных песен, парно-бытовых танцев. Шумовой оркестр.

Разминка. Дыхательный тренинг, упражнения на развитие памяти, внимания.

Реконструкция и участие в Егорьевском обряде обхода поля

Изготовление тесьмы способом дерганье. Экскурсия в музей этнографии на выставку «Быт русского народа»

26. Весенне – летний цикл фольклора. Троица.

Теория: Обрядовый фольклор весенне-летнего периода. Троица, Семик.

Практика: **Распевка.** Прослушивание троицких песен в аудиозаписи, просмотр видео троицких обрядов. Повторение хороводных песен с движением. Танцевальная разминка, дробь. Повторение номеров к отчетному концерту. Народные игры.

Разминка. Занятия по народным сказкам. Постановки-импровизации

Изготовление тесьмы способом дерганье. Выезд на природу.

27. Итоговое занятие, отчетный концерт.

Теория: Правила поведения во время концерта, этика юного исполнителя.

Практика: Участие в отчетном концерте ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс» с творческим номером по тематике мероприятия.

Формы контроля: Концерт.

Методические материалы

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
1-ый год обучения				
Комплектование групп	Собеседование, прослушивание	Практические	Таблица входящего контроля	Фортепиано
Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	Лекция, рассказ	Объяснительно - иллюстративные	Инструкция по охране труда при проведении музыкальных занятий, инструкция по охране труда при проведении занятий по прикладному творчеству. Положения о проведении городских фестивалей и конкурсов в рамках ГУМО педагогов фольклорных коллективов. Правила поведения в помещениях ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»	Кабинет. Посадочные места для учащихся
Летне-осенний цикл фольклора . Обжинки.	Рассказ, беседа, игра, объяснение, демонстрация педагогом,	Объяснительно - иллюстративные Практические, наглядные Практические Репродуктивные	1. Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря “Иллюстрированная энциклопедия”, СПб, “Искусство СПб”, 2001. 2. Степанов Н.И. Народные праздники на святой Руси.- М.: Издательский центр Российский Раритет, 1992. Открытки: 1. Русские народные куклы Восточной Сибири.	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Столы для рукоделия, скамейки для учащихся, ножницы, гуашь, акварель, кисточки, цветная бумага, картон,
Летне-осенний цикл фольклора . Семен – летопрощец.	экскурсия в музей этнографии.		Книжки – раскраски: 4. Куклы Параскевы. Книжка – раскраска 1. Комарова С., Сорокина О. Этноклуб «Параскева». 2001. 5. Куклы Параскевы. Книжка – раскраска 2. Комарова С., Сорокина О. Этноклуб «Параскева». 2001. 6. В мире народного творчества. Т.Я.Шпикалова. Москва. Российский институт непрерывного образования. 1999.	
Летне-осенний цикл фольклора . Осенины.	Вокальный тренинг. Хореографическая разминка, практическая		7. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2003. – 240 с. + вкл. 8. Куклы из бабушкиного сундука. Традиционные тряпичные куклы. (По страницам журнала «Народное творчество») В. Новгород. 2004 9. Аникеева Н.П. Воспитание игр. Новосибирск, 1994.	
Летне-осенний цикл фольклора	деятельность, дыхательная		10. Библиотека русского фольклора (Том 10). Народный театр. /Сост., вступ. Ст., подгот. Текстов и коммент. А.Ф. Некрыловой, Н.И. Савушкиной. – М.: Советская Россия, 1991. – 544с. 11. Корогодский З.Я. “Этюд и школа” - М., 1975 12. Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990.	

Капустница	ый тренинг, игра,		13.Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987. 14.Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987. 15.Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст,Астрель 2011 16.Русские народные сказки М.:1996 17. Архангельские сказки. Из материалов лаборатории фольклора Поморского университета. Архангельск Помор.гос.универ. 2002 18. Русская бытовая сказка. Библиотека народно-поэтического творчества. Лениздат, 1987. 19. Потехи страшные и смешные. А.В. Грунтовский. Книга о фольклорном театре, скоморохах, ржженных и кулачных боях. «Русская земля», Санкт-Петербург, 2002. Культура русского народа. Обычай, обряды, занятия, фольклор. Лаврентьева Л.С., Смирнова Ю.И. – СПб.: «Паритет», 2004. – 448 с. 20. Народный календарь. Автор и художник Л.А. Александрова. Издательство «Белый город», Москва, 2003. 21.Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях. Методическое пособие. / Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Г.В. Емельянова, СПб.: СПбАППО, 2005. – 288 С.: ИЛ.	клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине, нитки ирис
Летне-осенний цикл фольклора . Покров.	показ. Распевка, разминка.			
Летне-осенний цикл фольклора . Прасковья Пятница				
Летне-осенний цикл фольклора . Кузьма-Демьян			<p><i>Этнографические записи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Концерта аутентичных исполнителей дер. Пожарица, Нюксеницкий район, Вологодская область, аудиозапись 2. «Детский игровой фольклор» собрания фольклорного ансамбля “Китежград”. СД диск. Вот она и заиграла. Наигрыши, страдания и частушки Добровского района Липецкой области. <p><i>ЭОР лицензионные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. СД диск. А дороженька, дороженька, туда – сюда межа. Традиционный фольклор Тверской области. 3. СД диск. Русские наигрыши. <p><i>ЭОР созданные самостоятельно:</i></p> <p>Презентация «Осенние праздники»</p> <p><i>Интернет ресурсы:</i></p> <p>http://literatura5.narod.ru/folklore.html https://otvet.mail.ru/question/71647952 https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство http://kryl-tvor.ru/photo/obrjadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41 https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр http://www.mir-na-ladoni.org/?yclid=961998459060881726 http://teacher.3dn.ru/publ/2-1-0-85</p>	
Зимний цикл фольклора . Коляда.	Рассказ, беседа, игра, объяснени	Наглядные Практические Частично - поисковые,	1. Народный календарь. Автор и художник Л.А. Александрова. Издательство «Белый город», Москва, 2003. 2.Рождество. (Загадки, скороговорки, игры, забавы). Изд. «Черная курица». М.:1993. 3.Тайны примет и гаданий. Автор-составитель О. Шаповалова. СПб. Издательство «Тригон».	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля- мажор,

	е, демонстрация педагогом.	Объяснительно – иллюстративные. Репродуктивные	4. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях. Методическое пособие. / Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Г.В. Емельянова, СПб.: СПбАППО, 2005. – 288 С.: ИЛ. 5. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Новосибирск, 1994. 6. Библиотека русского фольклора (Том 10). Народный театр. /Сост., вступ. Ст., подгот. Текстов и комент. А.Ф.Некрыловой, Н.И.Савушкиной. – М.: Советская Россия, 1991. – 544с. 7. Корогодский З.Я. “Этюд и школа” - М., 1975	деревянные музыкальный центр, скамейки, костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Мяч
Зимний цикл фольклора . Святки.	Распевка, разминка			
Инструктаж.	Лекция, рассказ	Объяснительные	Повторный инструктаж по охране труда при проведении музыкальных занятий, инструкция по охране труда при проведении занятий по прикладному творчеству.	Кабинет. Посадочные места для учащихся
Зимний цикл фольклора . Новый год.	Творческие встречи, творческие вечера. Посещение мастер-классов, открытых занятий педагогов высших учебных заведений. Рассказ, беседа, игра, объяснение, демонстрация педагогом.	Наглядные Практические Частично - поисковые, Объяснительно – иллюстративные. Репродуктивные	1. Ивлева Л. Ряженье в русской традиционной культуре. РАН РИИИ, СПб, 1994. 2. Рождество Христово. Воробьева А.Г. Санкт-Петербург 1998 год. 3. Г. Науменко. Новый год вокруг ёлки хоровод! Русские народные новогодние песни игры, загадки, сказки. Москва «Издательство КИФАРА», 2001. 4. В мире народного творчества. Т.Я.Шпикалова. Москва. Российский институт непрерывного образования. 1999. 7. Федотов Г.Я. Плетение из сухих трав. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 176 с. ил. – (Академия мастерства). 5. Хохлома. Н.Бедник. Ленинград «Художник РСФСР», 1980. 6. Черныш И.В. Поделки из природных материалов.– М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.: ил. – («Основы художественного ремесла») 7. Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990. 8. Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987. 9. Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987. 10. Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст,Астрель 2011 11. Русские народные сказки М.:1996 12. Архангельские сказки Из материалов лаборатории фольклора Поморского университета. Архангельск Помор.гос.универ. 2002 13. Русская бытовая сказка. Библиотека народно-поэтического творчества. Лениздат, 1987. 14. Потехи страшные и смешные. А.В.Грунтовский. Книга о фольклорном театре, скоморохах, ряженых и кулачных боях. «Русская земля», Санкт-Петербург, 2002. <i>ЭОР фольклорного коллектива «Забавушка»</i> 1. DVD диск. Забавушка «Рождество» 18.01.10 2. CD диск. Коляда – 09. Фото коллектива «Забавушка» 3. DVD диск. Вертеп. Забавушка . Лавра 7 января 2012 года. 4. CD диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Святочные посиделки . Январь 2007 год . 5. CD диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Празднование Рождества. 17 января 2011 года. <i>ЭОР лицензионные:</i> 1. CD диск. Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области.	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра. Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Столы для рукоделия, скамейки для учащихся, ножницы, гуашь, акварель, кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине, нитки ирис. Мяч.
Зимний цикл фольклора . Рождество .	Рассказ, беседа, игра,			
Зимний цикл фольклора . Васильев вечер.	е, демонстрация педагогом. Распевка, разминка.			
Зимний цикл фольклора . Крещение.	Хореографическая разминка. Практическая работа.			

			<p><i>ЭОР созданные самостоятельно:</i></p> <p>Презентации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Рождество» 2. «Маски ряженных в святочной обрядности» <p><i>Интернет ресурсы:</i></p> <p>http://rusfolklor.ru/archives/1963</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство</p> <p>http://kryl-tvor.ru/photo/obrjadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр</p> <p>http://www.mir-na-ladoni.org/?yclid=961998459060881726</p> <p>http://to-name.ru/historical-events/rozhdestvo-hristovo.htm</p>	
Весенне – летний цикл фольклора Масленица.	<p>Рассказ, объяснение, демонстрация, беседа, игра, объяснение, демонстрация педагогом. Вокальный тренинг. Дыхательная гимнастика. Хореографическая разминка. Рэп, аспевка, разминка</p>	<p>Наглядные</p> <p>Практические</p> <p>Частично - поисковые,</p> <p>Объяснительно – иллюстративные.</p> <p>Репродуктивные</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шангина И.И. “Русские дети и их игры”, СПб, “Искусство СПб”, 2000. 2. Великорусские песни в народной гармонизации, записаны Е.Линевой, вып.2, Песни Новгородские. Изд. Академия наук, СПб, 1909. 3. Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области. Записаны В.Бахтиным. Л., Лениздат, 1992. 4. Народные песни Ленинградской области. Старинная свадьба Сланцевского района. Сост. А.Мехнецов, Е.Мельник, Л., “Советский композитор”, 1985. 5. Народный календарь. Автор и художник Л.А.Александрова. Издательство «Белый город», Москва, 2003. 6. Петрушка. Народное театрализованное представление с напевами. (Запись, реконструкция сценария, нотация Г.М.Науменко). Издательство «Современная музыка», М., 2013, с илл., нотами. 7. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: Конец XVIII – начало XX века. Некрылова А.Ф. – 2-ое изд., доп. – Л.: Искусство, 1988. – 215 с 6. Традиционная музыка русского Поозерья. По материалам экспедиций 1971-1992гг. Составитель Разумовская. К.2 7. В мире народного творчества. Т.Я.Шпикалова. Москва. Российский институт непрерывного образования. 1999. 8. Городецкая роспись. Л.Я.Супрун. Издательство «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ» Москва 2006 9. Пасхальные яйца. Практическое пособие. Белякова Н.Е. ООО «Корона принт», СПб.: 2000. 10. Рукоделие: Популярная энциклопедия/ Гл. ред. И.А.Андреева. – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1992. – 287 с.: ил. 11. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Новосибирск, 1994. 12. Библиотека русского фольклора (Том 10). Народный театр. /Сост., вступ. Ст., подгот. Текстов и коммент. А.Ф.Некрыловой, Н.И.Савушкиной. – М.: Советская Россия, 1991. – 544с. 13. Корогодский З.Я. “Этюд и школа” - М., 1975 14. Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990. 15. Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987. 16. Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987. 	<p>Кабинет.</p> <p>Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра. Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Кабинет, Столы для рукоделия, скамейки для учащихся, ножницы, краски - гуашь, краски – акварель, кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ,</p>

			<p>17.Актёрский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст,Астрель 2011</p> <p>18.Русские народные сказки М.:1996</p> <p>19. Архангельские сказки. Из материалов лаборатории фольклора Поморского университета. Архангельск Помор.гос.универ. 2002</p> <p>20. Русская бытовая сказка. Библиотека народно-поэтического творчества. Лениздат, 1987.</p> <p>21. Потехи страшные и смешные. А.В.Грунтовский. Книга о фольклорном театре, скоморохах, ряженых и кулачных боях. «Русская земля», Санкт-Петербург, 2002. Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор. Лаврентьева Л.С., Смирнова Ю.И. – СПб.: «Паритет», 2004. – 448 с.</p> <p><i>ЭОР фольклорного коллектива «Забавушка»</i></p> <p>1. СД диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Масленица 2012 год школа № 46.</p> <p>2. СД диск. Фонограммы. А мы масленицу. Камаринская. Лансея. Фольклорный коллектив Забавушка.</p> <p>3. СД диск. Забавушка 14 треков Масленица</p> <p>4. СД диск. Балаган – 13. Заклички на ярмарку в исполнении педагогов</p> <p><i>ЭОР лицензионные:</i></p> <p>1.Русская музыка. Инструментальный ансамбль “Лад”.</p> <p>2.Песни Псковской земли. По материалам фольклорных экспедиций.</p> <p>3.Семик Честной да Троица. Троицко-семицкие песни, русальные песни, хороводы.сост.Е.Якубовская</p> <p>4.Лирика. Календарный фольклор. Материалы фольклорной экспедиции в дер.Ильинка, с.Пеневицы, с.Подбужье, Хвастовичский р-он Калужской обл.студентовСПбГУКиИ 2001</p> <p>5.Хороводы, Красная горка, гульбищные песни. с.Филатово, с.Косиново, Обоянский р-он Курская обл.. Материалы фольклорной экспедиции студентов СПбГУКиИ1997 г.</p> <p><i>ЭОР созданные самостоятельно:</i></p> <p><i>Презентации:</i></p> <p>1. «Жаворонки прилетите»</p> <p>2. «Масленица»</p> <p>3. «Пасхальные звоны»</p> <p><i>Интернет ресурсы:</i></p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Масленица</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклораhttps://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство</p> <p>http://kryl-tvor.ru/photo/obrjadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Масленица</p>	<p>нити, мулине, ирис Деревянные яйца.Мяч</p>
Итоговое занятие, отчетный концерт	Концерт	Практические Репродуктивные	Сценарий итогового мероприятия (оригинальный сценарий, который создается коллективом педагогов каждый год)	Актовый зал
2-ой год обучения				
Инструкта	Лекция,	Объяснительно -	Инструкция по охране труда при проведении музыкальных занятий, инструкция по охране	Кабинет.

ж по охране труда.	рассказ	иллюстративные	труда при проведении занятий по прикладному творчеству. Положения о проведении городских фестивалей и конкурсов в рамках ГУМО педагогов фольклорных коллективов. Правила поведения в помещениях ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»	Посадочные места для учащихся
Летне-осенний цикл фольклора . Обжинки	Рассказ, беседа, игра, объяснение,	Объяснительно - иллюстративные Практические, наглядные	1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Сказки, сказания, былины, предания. Ярославль, “Академия развития”, 1997. 2. Методическое пособие “Традиционные Новгородские игры и забавы”. Новгород, 1991. 3. По заветам старины. Русская традиционная культура. Альманах, 2, 1997. 4. Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области. Записаны В., Бахтиным. Л., Лениздат, 1992. 5. Сборник частушек “Заиграла с переливом хвойнинская хромочка” - Великий Новгород, Изво коллектив “Своеяне”, 2000 Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор. Лаврентьева Л.С., Смирнова Ю.И. – СПб.: «Паритет», 2004. – 448 с. 6. Народный календарь. Автор и художник Л.А. Александрова. Издательство «Белый город», Москва, 2003. 7. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях. Методическое пособие. / Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Г.В. Емельянова, СПб.: СПб АППО, 2005. – 288 С.: ИЛ. 8. Русские обряды и традиции. Народная кукла И.Н. Котова, А.С. Котова СПб, «паритет» 2003 9. Куклы из бабушкиного сундука. Традиционные тряпичные куклы. В. Новгород 2004 10. Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990. 11. Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987. 12. Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987. 13. Корогодский З.Я. “Этюд и школа” - М., 1975. 14. Грунтовский А. “Лирика. Драма” - СПб, 1997. 15. Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст, Астрель» 2011	Кабинет. Фортепиано, гармошка лямажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, Костюмы для учащихся коллектива.
Летне-осенний цикл фольклора . Семен – летоприводец	демонстрация педагогом, экскурсия в музей этнографии и.			Мультимедийная аппаратура. Мяч.
Летне-осенний цикл фольклора . Осенины	Вокальный тренинг. Хореографическая разминка			Кабинет, Столы для рукоделия, скамейки для учащихся,
Летне-осенний цикл фольклора . Капустница	Тренинг, игра, показ. Распевка, разминка			ножницы, гуашь, акварель, кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине.
Летне-осенний цикл фольклора . Покров			1. Русские народные куклы Восточной Сибири. Книжки – раскраски: 2. Куклы Параскевы. Книжка – раскраска 1. Комарова С., Сорокина О. Этноклуб «Параскева». 2001. 3. Куклы Параскевы. Книжка – раскраска 2. Комарова С., Сорокина О. Этноклуб «Параскева». 2001.	Нитки ирис. Актовый зал
Летне-осенний цикл фольклора . Прасковья Пятница			<i>ЭОР лицензионные:</i> 1. СД диск. Путешествие в мир русского народного искусства. 2. СД «Песни Псковской земли» по материалам фольклорных экспедиций. 5 кассет. 3. Видео Занятия по фольклорной хореографии. 1998, педагог Емельянова Г.В. 4. СД диск. Русские народные песни. Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого. 5. СД диск. Фольклорный ансамбль Горница. Расцветайте, мои алые цветочки. 6. СД диск. Фольклор Ленинградской области. 7. СД диск. Старинные обрядовые песни Ленинградской области	
Летне-осенний				

цикл фольклора . Кузьма-Демьян			<p><i>ЭОР созданные самостоятельно:</i> Презентация «Осенние праздники» <i>Интернет ресурсы:</i> http://literatura5.narod.ru/folklore.html https://otvet.mail.ru/question/71647952 https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство http://kryl-tvor.ru/photo/obriadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41 http://teacher.3dn.ru/publ/2-1-0-85</p>	
Зимний цикл фольклора . Коляда	Творческие встречи, творческие вечера. Посещение мастер-классов, Распевка, разминка	Наглядные Практические Частично – поисковые, Объяснительно – иллюстративные. Репродуктивные	<p>1. “Рождество” – загадки, скороговорки, игры, забавы. – М.: Издательство “Черная Курица”, 1993. 2. Традиционные обряды и обрядовый фольклор русского Поволжья. Сост. Г.Г. Шаповалова и Л.С. Лаврентьева, - Л. 3. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Собранные М. Забылиным. Репринтное воспроизведение издания, 1989 издательство “Наука”, 1985. 4. Русский народ. Культура, обычаи, обряды. Л.С. Лаврентьева, Ю.И. Смирнов, СПб «Паритет», 2011 5. Ивлева Л. Ряженье в русской традиционной культуре. РАН РИИИ, СПб, 1994. Народный календарь. Автор и художник Л.А. Александрова. Издательство «Белый город», Москва, 2003. 6. Рождество. (Загадки, скороговорки, игры, забавы). Изд. «Черная курица». М.:1993. 7. Тайны примет и гаданий. Автор-составитель О. Шаповалова. СПб. Издательство «Тригон».</p>	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра.
Зимний цикл фольклора . Новый год				
Зимний цикл фольклора . Святки				
Инструктаж.	Лекция, рассказ	Объяснительные	Повторный инструкция по охране труда при проведении музыкальных занятий, инструкция по охране труда при проведении занятий по прикладному творчеству.	Кабинет. Посадочные места для учащихся
Зимний цикл фольклора . Рождество	Посещение открытых занятий педагогов высших учебных заведений. Рассказ, беседа, игра, объяснение,	Наглядные Практические Частично – поисковые, Объяснительно – иллюстративные. Репродуктивные	<p>8. Русская изба. Внутреннее пространство избы, мебель и убранство избы, домашняя и хозяйственная утварь. Иллюстрированная энциклопедия. СПб “Искусство СПб”, 1999 9. Бумажное зодчество. Практическое пособие по рукоделию. Издательство «Корона принт» СПб.: 1999. 10. В мире народного творчества. Т.Я.Шпикалова. Москва. Российский институт непрерывного образования. 1999. 11. Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990. 12. Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987. 13. Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987. 14. Корогодский З.Я. “Этюд и школа” - М., 1975. 15. Грунтовский А. “Лирика. Драма” - СПб, 1997. 16. Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст,Астрель 2011</p> <p><i>ЭОР лицензионные:</i></p>	Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Мяч. Кабинет, Столы для рукоделия, скамейки для учащихся, ножницы, гуашь, акварель, кисточки, цветная
Зимний цикл фольклора . Васильев вечер				
Зимний цикл фольклора				

Крещение	демонстрация педагогом. Вокальный тренинг. Дыхательная гимнастика. Хореографическая разминка Тренинг, игра, показ		<ol style="list-style-type: none"> 1. СД диск. Путешествие в мир русского народного искусства. 2. СД диск. 2014 год С Рождеством Христовым. 3. СД диск. Союзом любви. Мужской хор Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры под управлением Владимира Горбика. Песнопения Рождества Христова, Великого поста и Пасхи. 4. Рождественские, святочные песни Печорского района Псковской обл. <i>ЭОР фольклорного коллектива «Забавушка»</i> 1. Материалы экспедиции фольклорного коллектива “Забавушка” 1999 г. 2. СД диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Святочные посиделки. Январь 2007 год . 3. СД диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Празднование Рождества. 17 января 2011 года. 4. СД диск. Фонограммы. А мы масленицу. Камаринская. Лансея. Фольклорный коллектив Забавушка. 5. СД диск. Колядки Забавушка 2011 год <p><i>ЭОР созданные самостоятельно:</i></p> <p>Презентации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Рождество» 2. «Маски ряженных в святочной обрядности» <p><i>Интернет ресурсы:</i></p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство</p> <p>http://kryl-tvor.ru/photo/obrjadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41</p> <p>http://to-name.ru/historical-events/rozhdestvo-hristovo.htm</p> <p>http://rusfolklor.ru/archives/1963</p>	бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине. Нитки ирис. Актный зал.
Весенне – летний цикл фольклора . Масленица	Рассказ, объяснение, демонстрация, беседа, игра, объяснение, демонстрация педагогом.	Наглядные Практические Частично – поисковые, Объяснительно – иллюстративные. Репродуктивные	<ol style="list-style-type: none"> 1. “От Рождества до Святой Пасхи”, спец. выпуск альманаха “Русская традиционная культура”, - М., “Родник”, 1997. 2. Городецкая роспись. Л.Я.Супрун. Издательство «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ» Москва 2006 3. Е. Осипова. Ручное ткачество и плетение поясов и тесьмы. Великий Новгород: Областной центр народного творчества, 1996. 4. Пасхальные яйца. Практическое пособие. Белякова Н.Е. ООО «Корона принт», СПб.: 2000. 5. Федотов Г.Я. Плетение из сухих трав. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 176 с. ил. – (Академия мастерства). 6. Панкеев И. “От крестин и до поминок” - М., 1998. 7. Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990. 8. Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987. 9. Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987. 10. Корогодский З.Я. “Этюд и школа” - М., 1975. 11. Грунтовский А. “Лирика. Драма” - СПб, 1997. 12. Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст, Астрель 2011 13. Петрушка. Народное театрализованное представление с напевами. (Запись, реконструкция сценария, нотация Г.М.Науменко). Издательство «Современная музыка», М., 2013, с илл., нотами. 	Кабинет. Фортепиано, гармошка лямажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра. Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Мяч. Кабинет, Столы для рукоделия,
Весенне – летний цикл фольклора . Сретенье	Вокальный тренинг. Дыхательная гимнастика.			
Весенне – летний цикл фольклора . Сороки	Вокальный тренинг. Дыхательная гимнастика.			
Весенне –	а.			

летний цикл фольклора . Благовещенье	Хореографическая разминка Тренинг, игра, показ. Распевка, разминка		14. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: Конец XVIII – начало XX века. Некрылова А.Ф. – 2-ое изд., доп. – Л.:Искусство, 1988. – 215 с. <i>ЭОР лицензионные:</i> 1. Аудиозапись Сказка Ершова “Конек-горбунок” (о сказке). Сост. Е.Якубовская. 2. СД Хороводы, Красная горка, гульбищные песни. С.Филатово, с.Косиново, Обоянский район Курская обл.. Материалы фольклорной экспедиции студентов СПбГУКиИ1997 г. Культура русского народа. Обычай, обряды, занятия, фольклор. Лаврентьева Л.С., Смирнова Ю.И. – СПб.: «Паритет», 2004. – 448 с. 3. СД диск. Путешествие в мир русского народного искусства. 4. СД диск. Пасха святая. Слова, поэзия, проза. 5. СД диск. Союзом любви. Мужской хор Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры под управлением Владимира Горбика. Песнопения Рождества Христова, Великого поста и Пасхи. <i>ЭОР созданные самостоятельно:</i> Презентации: 1. «Жаворонки прилетите» 2. «Масленица» 3. «Пасхальные звоны» <i>Интернет ресурсы:</i> https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр https://ru.wikipedia.org/wiki/Масленица https://ru.wikipedia.org/wiki/Пасха https://ru.wikipedia.org/wiki/Красная_горка_(праздник) https://ru.wikipedia.org/wiki/Сороки_(праздник) https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41 https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора	скамейки для учащихся, ножницы, гуашь, акварель, кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине. Нитки ирис Деревянные яйца. Актный зал.
Весенне – летний цикл фольклора . Пасха				
Весенне – летний цикл фольклора . Красная горка				
Итоговое занятие, отчетный концерт	Концерт	Практические Репродуктивные	Сценарий итогового мероприятия (оригинальный сценарий, который создается коллективом педагогов каждый год)	Актный зал
3-ий год обучения				
Инструктаж по охране труда.	Лекция, рассказ	Объяснительно - иллюстративные	Инструкция по охране труда при проведении музыкальных занятий, инструкция по охране труда при проведении занятий по прикладному творчеству. Положения о проведении городских фестивалей и конкурсов в рамках ГУМО педагогов фольклорных коллективов. Правила поведения в помещениях ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»	Кабинет. Посадочные места для учащихся
Летне-осенний цикл фольклора . Обжинки	Рассказ, беседа, игра, объяснение,	Объяснительно - иллюстративные Практические, наглядные Частично -	1. Семенова М. “Мы – славяне”, популярная энциклопедия. СПб, Издательство “Азбука” книжный клуб “Терра”, 1997. 2. Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря “Иллюстрированная энциклопедия”, СПб, “Искусство СПб”, 2001. 3. Нижегородская свадьба, Пушкинские места, Нижегородское Поволжья. Обряды,	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки

Летне-осенний цикл фольклора . Семен - летопроводец	демонстрация педагогом, экскурсия в музей этнографии.	поисковые Репродуктивные	причитывания, песни, приговоры. М.А.Лобанов, К.Е.Коренова, А.Ф.Некрылова. СПб “КультИнформПресс”, 1998. 4. Великорусские песни в народной гармонизации, записаны Е. Линевой, вып.2, Песни Новгородские. Изд. Академия наук, СПб, 1909. 5. Науменко Г.М. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. - М., 1977. 6. Бахтин В. Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области. – Л.: Лениздат, 1992. 7. Песни, частушки и пословицы. – М.: Высшая школа, 1990. 8. Федонюк В.В. «Детский Голос. Задачи и методы работы с ним», СПб «Союз Художников», 2003 год. 9. Емельянов В. «Развитие голоса. Координация и тренинг» СПб, «Лань» 1997 год 10. Культура русского народа. Обычай, обряды, занятия, фольклор. Лаврентьева Л.С., Смирнова Ю.И. – СПб.: «Паритет», 2004. – 448 с. 11. Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990. 12. Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987. 13. Журнал «Ручная работа». Издатель: ЗАО «Вкусная жизнь». Москва. 2008. Актёрский тренинг для детей. Автор-составитель Ирина Феофанова. М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2012. – 352 с. 14. Библиотека русского фольклора (Том 10). Народный театр. /Сост., вступ. Ст., подгот. Текстов и коммент. А.Ф. Некрыловой, Н.И. Савушкиной. – М.: Советская Россия, 1991. – 544с. 15. Рукоделие: Популярная энциклопедия/ Гл. ред. И.А. Андреева. – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1992. – 287 с.: ил. <i>ЭОР созданные самостоятельно:</i> 1. Презентация «Осенние праздники» <i>Интернет ресурсы:</i> https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41 http://teacher.3dn.ru/publ/2-1-0-85 http://literatura5.narod.ru/folklore.html https://otvet.mail.ru/question/71647952 https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора	по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура
Летне-осенний цикл фольклора .Осенины	Вокальный тренинг. Хореографическая разминка.			
Летне-осенний цикл фольклора .Капустница	Распевка, разминка			
Летне-осенний цикл фольклора .Покров				
Летне-осенний цикл фольклора .Прасковья Пятница				
Летне-осенний цикл фольклора .Кузьма-Демьян				
Летне-осенний цикл фольклора .Введенье				
Зимний	Рассказ,	Объяснительно -	1. “Золотая веточка”, вып.1, вып.2. Русская традиционная культура, Альманах, 1997.	Кабинет.

цикл фольклора . Зимний Солнцеворот	беседа, игра, объяснение, демонстрация	иллюстративные Практические, наглядные Частично - поисковые Репродуктивные	2.Традиционная музыка русского Поозерья. Сост. И комментарии Е.Н.Разумовской СПб, "Композитор", 1998. 3.Рыбаков Б.А. язычество древних славян. М., "Русское слово", 1997. 4.Покровский Е.А. "Детские игры преимущественно русские", СПб, "Историческое наследие", 1994. 5.Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Собранные М. Забылиным. репринтное воспроизведение издания, 1989. 6.Науменко Г.М. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. - М., 1977. 7.Альманах «Золотая веточка». Вып. 1, 2, 3 /Сост. Е. Якубовская. – М.,Изд-во «Родник», 1997. 8. Бахтин В. Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области. – Л.: Лениздат, 1992. Лазутин С.Г. Русские народные лирические 9. Федонюк В.В. «Детский Голос. Задачи и методы работы с ним», СПб «Союз Художников», 2003 год. 10. Емельянов В. «Развитие голоса. Координация и тренинг» СПб, «Лань» 1997 год 11. Рождество. (Загадки, скороговорки, игры, забавы). Изд. «Черная курица». М.:1993.	Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра. Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура
Зимний цикл фольклора . Коляда	педагогом, экскурсия в музей			
Зимний цикл фольклора . Новый год	этнографии. Вокальный тренинг. Хореографическая			
Зимний цикл фольклора . Святки	разминка. Распевка, разминка			
Инструктаж.	Лекция, рассказ	Объяснительные	Повторный инструкция по охране труда при проведении музыкальных занятий, инструкция по охране труда при проведении занятий по прикладному творчеству.	Кабинет. Посадочные места для учащихся
Зимний цикл фольклора . Рождество	Творческие встречи, творческие вечера. Посещение мастер-классов, открытых занятий педагогов	Объяснительно - иллюстративные Практические, наглядные Частично - поисковые Репродуктивные	1.Сборник "А в Усть-Цильма поют . . .". Издательство "Инка", 1992. Народный календарь. Автор и художник Л.А.Александрова. Издательство «Белый город», Москва, 2003. 2.Тайны примет и гаданий. Автор-составитель О.Шаповалова. СПб. Издательство «Тригон». 3.Детский праздник: содержание, технологии, педагогическая результативность. СПб, 2001. 4.Ончуков Н.Е. Северные сказки. Полное собрание. СПб "Тропа Троянова" 1998. 5.Иртрач С.. "Природа сценической речи", - Л., 1990. 6.Немеровский А. "Пластическая выразительность актера", - М.: 1987. 7.Зарецкая З.Я. "Поэтика русского фольклора" - М., 1987. 8.Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст,Астрель 2011 9.Ивлева Л. Ряженье в русской традиционной культуре. РАН РИИИ, СПб, 1994.Видео «Русский народный театр ч.1,ч.2,ч.3» Центрнаучфильм 1974г реж. Л. Купершмидт 10.Андреев А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. - СПб.: «Паритет», 2005. – 136 с., ил. 11.Вышивка. Художник М.Н.Гумилевская. Издательство «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ» Москва 2005. 12. Е. Осипова. Ручное ткачество и плетение поясов и тесьмы. Великий Новгород: Областной центр народного творчества, 1996. 13.Лютикова Н.П. Крестьянский костюм Мезенского уезда Архангельской губернии конца XIX – начала XX века в собрании Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» - Архангельск, 2009. – 329 с.: ил. – 1000 экз.	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра. Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Столы для рукоделия, скамейки для учащихся,
Зимний цикл фольклора . Васильев вечер	высших учебных заведений. Рассказ, беседа,			
Зимний цикл фольклора . Крещение	игра, объяснение,			
Зимний цикл фольклора .	демонстрация			

Полузимник	педагогом. Хореографическая разминка. Распевка, разминка		<p><i>ЭОР лицензионные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. СД диск. Костюм. Подборка Крестовской Н.О. 2. СД диск. 2014 год С Рождеством Христовым. 3. Рождественские, святочные песни Печорского района Псковской обл. <p><i>ЭОР фольклорного коллектива «Забавушка»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы экспедиции фольклорного коллектива “Забавушка” 1999 г. 2. СД диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Святочные посиделки Январь 2007 год . 3. СД диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Празднование Рождества. 17 января 2011 года. 4. СД диск. Колядки Забавушка 2011 год <p><i>ЭОР созданные самостоятельно:</i></p> <p>Презентация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Традиционный костюм Русского Севера» <p><i>Интернет ресурсы:</i></p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство</p> <p>http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр</p> <p>http://to-name.ru/historical-events/rozhdestvo-hristovo.htm</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Коляда</p> <p>http://web-kapiche.ru/91-kolyada-prazdnik.html</p> <p>http://fb.ru/article/233678/kolyada-prazdnik-istoriya-i-traditsii</p> <p>http://vedmochka.net/народные-праздники/рождественские-святки-традиции-и-обычаи.html</p>	ножницы, гуашь, акварель, кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине, нитки ирис. Дощечки для плетения поясов, бердо, челноки, иголки, нити шерстяные разноцветные, нити ХБ, нитки «Лилия», пяльцы.
Весенне – летний цикл фольклора . Масленица	Творческие встречи, творческие вечера. Посещение мастер-классов,	Наглядные Практические Частично - поисковые, Объяснительно – иллюстративные. Репродуктивные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Народные песни Ленинградской области. Старинная свадьба Сланцевского района. Сост. А.Мехнецов, Е.Мельник, Л., “Советский композитор”, 1985. 2.Новиков “Новое и полное собрание российских песен”, 6 ч. М., 1780-1781. 3. Науменко Г.М. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. - М., 1977 – вып.1; 1981 – вып.2; 1984 вып.3; 1986 – вып.4; 1988 – вып.5. 4. Федонюк В.В. «Детский Голос. Задачи и методы работы с ним», СПб «Союз Художников», 2003 год. 5. Емельянов В. «Развитие голоса. Координация и тренинг» СПб, «Лань» 1997 год 6.Петрушка. Народное театрализованное представление с напевами. (Запись, реконструкция сценария, нотация Г.М.Науменко). Издательство «Современная музыка», М., 2013, с илл., нотами. 7.Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: Конец XVIII – начало XX века. Некрылова А.Ф. – 2-ое изд., доп. – Л.:Искусство, 1988. – 215 с. 8.Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990. 9.Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987.. 10.Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст,Астрель 2011 11. Андреев А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. - СПб.: «Паритет», 2005. – 136 с., ил. 12.Бумажное зодчество. Практическое пособие по рукоделию. Издательство «Корона принт» 	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра. Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Столы для рукоделия, скамейки для
Весенне – летний цикл фольклора . Сретенье	открытых занятий педагогов высших учебных заведений.			
Весенне – летний цикл фольклора . Сороки.	Рассказ, беседа, игра, объяснение,			
Весенне – летний	демонстра			

цикл фольклора . Благовеще нье.	ция педагогом. Вокальный тренинг.		СПБ.: 1999. 13.Валентина. Вышивка крестом и гладью. Экстра выпуск № 5 (107)/2003 14.Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Издательство «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ» Москва 2005.	учащихся, ножницы, гуашь, акварель,
Весенне – летний цикл фольклора . Пасха	Дыхательн ая гимнастик а.		15.Кислуха Л.Ф. Народный костюм Русского Севера XIX – начала XX века в собрании Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». – М.: Северный паломник, 2006. – 276 с.: ил. 16.Куликова Г.А. Традиционная вышивка. Методическое пособие к региональной программе «Трудовое обучение (девочек) в 5 – 9 классах с углубленным изучением основ традиционной русской вышивки». И. Хлопова. Ручная вышивка. Белая гладь. Рисунки для вышивки.	кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине,
Весенне – летний цикл фольклора . Красная горка	Хореограф ическая разминка		17. Лютикова Н.П. Крестьянский костюм Мезенского уезда Архангельской губернии конца XIX – начала XX века в собрании Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» - Архангельск, 2009. – 329 с.: ил. – 1000 экз. <i>ЭОР лицензионные:</i> 1. СД Хороводы, Красная горка, гульбищные песни. с.Филатово, с.Косиново, Обоянский р-он Курская обл.. Материалы фольклорной экспедиции студентов СПбГУКиИ1997 г.	цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине, нитки ирис.Дощечки для плетения поясов, бердо, челноки, иголки, нити шерстяные
Весенне – летний цикл фольклора . Егорьев день			2. СД Народные песни Вологодской обл. Сб. фонографических записей под ред.Е.В.Гиппиуса и З.В.Эвальд, Музгиз, 1938. 3.Видео «Гуляния на Красную горку. Концерт ансамбля консерватории», 4. Видео Занятия по фольклорному танцу. Мужская пляска. СД диск. Пасха святая. Слова, поэзия, проза.	разноцветные, нити ХБ, нитки «Лилия», пяльцы
Весенне – летний цикл фольклора . Троица			5.СД диск. Союзом любви. Мужской хор Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры под управлением Владимира Горбика. Песнопения Рождества Христова, Великого поста и Пасхи. 6. СД диск. Костюм. Подборка Крестовской Н.О. 7. Видео «Русский народный театр ч.1,ч.2,ч.3» Центрнаучфильм 1974г реж. Л. Купершмидт <i>ЭОР созданные самостоятельно:</i>	
			Презентации: 1. «Традиционный костюм Русского Севера» 2. «Жаворонки прилетите» 3. «Сретенье» 4. «Масленица» 5. «Пасхальные звоны» <i>Интернет ресурсы:</i> https://ru.wikipedia.org/wiki/Масленица https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры фольклора https://ru.wikipedia.org/wiki/Сретение Господне https://ru.wikipedia.org/wiki/Сороки (праздник) http://paskha.ru https://ru.wikipedia.org/wiki/Красная горка (праздник) https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное искусство	

			https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр	
Итоговое занятие, отчетный концерт	Концерт	Практические Репродуктивные	Сценарий итогового мероприятия (оригинальный сценарий, который создается коллективом педагогов каждый год)	Актный зал

Оценочные материалы

1-ый год обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе в 1-ом году обучения проводится:

1. Входной контроль (в начале первого года обучения)
2. Текущий контроль проводится в течение изучаемого материала и на праздниках коллектива «Осенние посиделки», «Рождество», «Пасха», «Красная горка».
3. Промежуточный контроль (в период февраля-марта на игре по станциям «Домашняя масленица»)
4. Итоговый контроль (по итогам карт наблюдений текущего контроля)

Во входной контроль входит оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся, поступающих в объединение.

1. **Входной контроль** осуществляется на собеседовании (прослушивании). Он позволяет оценить стартовый уровень образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или учащихся осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения ранее не занимающихся по данной программе.

Уровень оценивается по 6-балльной шкале:

Высокий уровень: 5-6 баллов

Средний уровень: 3-4 балла

Низкий уровень: 1-2 балла

Проверяются умения (способности): наличие чувства ритма, музыкальной памяти и музыкального слуха, при выполнении контрольных заданий.

2. **Текущий контроль** проводится методом наблюдения и бесед с учащимися в течение изучения летне-осеннего цикла фольклора и на празднике «Осенние посиделки» в ноябре, зимнего цикла фольклора и на празднике «Рождество» в январе, весенне-летнего цикла фольклора и на празднике «Пасха» и «Красная горка» в апреле-мае 1-го года обучения. Результаты отмечается в картах наблюдений по 10 балльной шкале.

По каждому циклу фольклора проводятся выставки по прикладному творчеству «Традиционная народная кукла», «Русский сувенир», «Роспись»

3. **Промежуточный контроль** проводится в середине учебного года (февраль-март). Критерий контроля – степень усвоения учащимися традиционной праздничной культуры. Семейный праздник «Домашняя Масленица». Учащиеся вместе с родителями проходят по четырем станциям «Прикладная», «Песенная», «Плясовая», «Игровая», на которых они выполняют задания по темам первого года обучения и отвечают на масленичный тест.

Уровень освоения материала оценивается по 6-балльной шкале:

Высокий уровень: 5-6 баллов

Средний уровень: 3-4 балла

Низкий уровень: 1-2 балла

Все письменно отвечают на масленичный тест по изученным темам 10 вопросов

Правильный ответ на вопросы

от 1-4 – **низкий уровень**

от 5-8 – **средний уровень**

от 9-10 - **высокий уровень**

По результатам освоения заполняется таблица

Текущий контроль проводится методом наблюдения и бесед с учащимися в течение изучения весенне-летнего цикла фольклора и на празднике «Пасха» в апреле-мае месяце.

4. **Итоговый контроль** проводится в конце учебного года по итогам карт текущего контроля и заполняется ведомость Ф-10 (ведомость аттестации учащихся)

2 год обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе на 2-ом году обучения проводится:

1. Текущий контроль проводится в течение изучаемого материала и на праздниках коллектива «Осенние посиделки», «Рождество», «Пасха», «Красная горка».
2. Промежуточный контроль (в период февраля-марта на игре по станциям «Домашняя масленица»)
3. Итоговый контроль (по итогам карт наблюдений текущего контроля)

1. **Текущий контроль** проводится методом наблюдения и бесед с учащимися в течение изучения летне-осеннего цикла фольклора и на празднике «Осенние посиделки» в ноябре, зимнего цикла фольклора и на празднике «Рождество» в январе, весенне-летнего цикла фольклора и на празднике «Пасха» и «Красная горка» в апреле-мае 2-го года обучения. Результаты отмечается в картах наблюдений по 10 бальной шкале.

По каждому циклу фольклора проводятся выставки по прикладному творчеству.

«Обрядовая кукла», «Русский сувенир», «Русский традиционный орнамент».

2. **Промежуточный контроль** проводится в середине учебного года (февраль-март). Критерий контроля – степень усвоения учащимися традиционной праздничной культуры. Семейный праздник «Домашняя Масленица». Учащиеся вместе с родителями проходят по четырем станциям «Прикладная», «Песенная», «Плясовая», «Игровая», на которых они выполняют задания по темам первого года обучения и отвечают на масленичный тест.

Уровень освоения материала оценивается по 6-бальной шкале:

Высокий уровень: 5-6 баллов

Средний уровень: 3-4 балла

Низкий уровень: 1-2 балла

Все письменно отвечают на масленичный тест по изученным темам 10 вопросов

Правильный ответ на вопросы

от 1-4 – **низкий уровень**

от 5-8 – **средний уровень**

от 9-10 - **высокий уровень**

По результатам освоения заполняется таблица

3. **Итоговый контроль** проводится в конце учебного года по итогам карт текущего контроля и заполняется ведомость Ф-10 (ведомость аттестации учащихся)

3-ий год обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе на 3-ем году обучения проводится:

1. Текущий контроль проводится в течение изучаемого материала и на праздниках коллектива «Осенние посиделки», «Рождество», «Пасха», «Красная горка».
2. Промежуточный контроль (в период февраля-марта на игре по станциям «Домашняя масленица»)
3. Итоговый контроль (по итогам карт наблюдений текущего контроля)

1. **Текущий контроль** проводится методом наблюдения и бесед с учащимися в течение изучения летне-осеннего цикла фольклора и на празднике «Осенние посиделки» в ноябре, зимнего цикла фольклора и на празднике «Рождество» в январе, весенне-летнего цикла фольклора и на празднике «Пасха» и «Красная горка» в апреле-мае 3-го года обучения. Результаты отмечается в картах наблюдений по 10 бальной шкале.

По каждому циклу фольклора проводятся выставки по прикладному творчеству.

«Моё рукоделие», «Русский сувенир», «Русский костюм - пояса».

2. **Промежуточный контроль** проводится в середине учебного года (февраль-март). Критерий контроля – степень усвоения учащимися традиционной праздничной культуры. Семейный праздник «Домашняя Масленица». Учащиеся вместе с родителями проходят по четырем станциям «Прикладная», «Песенная», «Плясовая», «Игровая», на которых они выполняют задания по темам первого года обучения и отвечают на масленичный тест.

Уровень освоения материала оценивается по 6-балльной шкале:

Высокий уровень: 5-6 баллов

Средний уровень: 3-4 балла

Низкий уровень: 1-2 балла

Все письменно отвечают на масленичный тест 3-го года обучения по изученным темам 10 вопросов

Правильный ответ на вопросы

от 1-4 – **низкий уровень**

от 5-8 – **средний уровень**

от 9-10 - **высокий уровень**

По результатам освоения заполняется таблица

3. **Итоговый контроль** проводится в конце учебного года по итогам карт текущего контроля и заполняется ведомость Ф-10 (ведомость аттестации учащихся)

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
 - в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
 - внутриорганизационных проектов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
 - межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа).

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;

- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляется с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.