

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж
плюс»

Протокол № 1
от «31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж
плюс» _____ Кендыш И.А.



Приказ № _____
от «01» сентября 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ФОЛЬКЛОР И ЭТНОГРАФИЯ»

Возраст учащихся 11-17 лет.

Срок реализации 3 года.

Разработчик:
Педагоги дополнительного образования
Зуева Валерия Юрьевна
Петрякова Жанна Николаевна
Привалова Светлана Вячеславовна
Чабанова Ольга Николаевна
Бойко Николай Иванович
Гавришева Ангелина Андреевна

Санкт-Петербург
2017

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Актуальность.

Современные дети взрослеют в ситуации, для которой, характерен плюрализм ценностей и идеологий, разнообразие и изменчивость норм поведения. Чем более «модернизирована» среда, в которой живут дети и подростки (случай большого города), тем более социально- и психологически уязвимыми они оказываются, тем больше нуждаются в ценностях, на которые могли бы опираться.

Фольклор, музыкальная деятельность, прикладное творчество и традиционные народные праздники (как совокупность ритуалов, обрядов, обычаев) – культурно-историческая традиция и является тем источником нравственности и человечности, который может стать опорой, позволяющей человеку противостоять разрушительным влияниям и продуктивно развивать своё сознание, жизнь, саму систему общественных отношений. Таким образом, приобщение к традиции – есть мощный ресурс духовно-нравственного развития и воспитания детей и подростков.

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Отличительная особенность

В устном народном творчестве, обычаях, обрядах, детских играх, игрушках, традиционных формах досуга и художественного творчества, в традиционных национальных видах оздоровления, фольклоре - содержатся педагогические сведения и воспитательный опыт, сохраняющийся в традиции и передающийся из поколения в поколение. Таким образом, образовательная программа – это, по существу, народная педагогика, которая и создает воспитывающую, развивающую и социализирующую среду в рамках программы.

Традиция (согласно концентрической модели по М.В. Захарченко) – это уклад (образцы и модели традиционных действия, речи, мысли), ритуалы, обряды, тексты и смысловое ядро традиции. В рамках данной программы в качестве смыслового ядра традиции мы рассматриваем, прежде всего, ценность **семьи** (любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода) и ценность труда и творчества (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость).

Смысл традиции и ритуалы передаются через игровую и эстетическую деятельность. Учащиеся получают опыт упорядочения индивидуальной и общей жизни на основе ценностно-смысловых ориентиров.

Присвоение традиции рассматривается как неделимое единство четырех составляющих: знание традиции, проживание и соотнесение с личным опытом, исходя из возраста («эмоциональное окрашивание»), присвоение смыслового ядра традиции – включение в свою систему, интериоризация, действие: поступки в соответствии с принятой ценностью.

Таким образом, проживание, осмысление и **присвоение традиции** может являться критерием сформированной этнокультурной идентичности и духовно-нравственного развития и воспитанности.

Другой особенностью образовательной программы является обязательное участие в жизни фольклорного коллектива «Забавушка» и ансамбля народной песни «ДивоГрад». Это разновозрастное детско-взрослое сообщество, в которое в обязательном порядке включены и родители, моделирует жизнь общины (семейную, трудовую и праздничную жизнь). Дети получают представление о социальных ролях (мальчишки-девочки, мужчины-женщины, бабушки-дедушки), трудовой деятельности, праздничной культуры, создаются условия для присвоения традиции. Содержание программы

позволяет актуализировать и создать условия для эмоционального проживания, осмысления и присвоения таких базовых национальных ценностей как семья(любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода) и труд и творчество(уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость).

Учащиеся вместе с родителями регулярно выезжают на экскурсии художественно-эстетического направления. Коллективы принимают участие с творческими номерами на мероприятиях разного уровня. Возможно участие в летних фольклорно-этнографических экспедициях. Коллективы участвуют во Всероссийских и Международных конкурсах и мероприятиях. Ежегодными являются такие мероприятия как районный фольклорный конкурс «Песенное раздолье», городской фольклорный смотр-конкурс солистов и ансамблей малых форм «Голоса молодых», региональный фестиваль музыкально-художественного творчества«Весенний перезвон», городской театральный фестиваль «Свой среди чужих», ежегодный фольклорный праздник «Васильев вечер». Так же во всех мероприятиях по плану Городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов детей фольклорных коллективов образовательных учреждений города.

Адресат программы

Дети и подростки в возрасте от 11 до 17 лет, проявившие интерес и выразившие желание заниматься по программе, независимо от природных данных и начального уровня подготовки.

Цель – духовно-нравственное и творческое развитие учащихся через присвоение традиции как совокупности уклада жизни, ритуалов, текстов и смыслового ядра традиции.

Задачи.

Образовательные:

- Формирование системы знаний по этнографии, истории костюма, песенно-музыкальным традициям, фольклорным праздникам и обрядам русского народа, по народному театру.
- Формирование музыкально-ритмических и вокальных навыков, навыков в области народной хореографии, актерского мастерства и народного прикладного творчества.
- Формирование основ исследовательской деятельности в области традиционной народной культуры.

Развивающие:

- Формирование навыков излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, давать нравственную оценку событий.
- Формирование навыков осуществления совместной деятельности, умение договариваться о распределении функций и ролей.

Воспитательные:

- Воспитание уважения к родителям, потребности в заботе о старших и младших, уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость.
- Формирование этнокультурной идентичности.

Условия реализации программы

На первый год обучения могут быть зачислены дети от 11 до 17 лет, проявившие интерес к программе. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы по результатам собеседования.

Занятия проводятся как в полном составе группы, в малых группах и индивидуально.

При формировании группы проводится предварительное прослушивание для выявления музыкальных способностей. Это позволяет выявить учащихся, которые будут заниматься индивидуально (солисты), распределить по голосам. При наличии у вновь

поступающего музыкальных способностей, он может быть зачислен в группу 2-го или 3-го года обучения, независимо от возраста. Так же может быть осуществлен перевод наиболее способных учащихся с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Традиционное народное творчество» на 1, 2 или 3-ий год обучения.

Формирование групп:

1-ый год обучения – не менее 15 человек

2-ой год обучения – не менее 12 человек

3-ий год обучения – не менее 10 человек

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации программы требуются 2 помещения. Одно помещение должно быть оборудовано под музыкальные занятия и занятия сценическими видами творчества. Необходимо следующее оборудование: фортепиано, гармоника разных тональностей, балалайка, деревянные ложки по числу учащихся, свистульки, бубны, трещотки, музыкальный центр, компьютер, звуковые колонки к компьютеру, скамейки, зеркала, ширмы для театра, мультимедиа - проектор, экран.

В другом помещении должно быть оборудование для занятий прикладным творчеством. Здесь необходимы: столы, стулья, лавки, шкафы, ткани, нитки шерстяные, мулине, ирис, иголки, ножницы, дощечки для ткачества, берда, челноки, клей, краски, цветная бумага, картон, коробка для хранения материала, мочало, солома и др. природный материал.

Кадровое обеспечение

1. Педагог, имеющий базовое музыкальное образование или подготовку по фольклору, вокалу, народному театру, прикладному творчеству, народной хореографии.
2. Концертмейстер.

Планируемые результаты:

Предметные

- Учащиеся овладеют системой теоретических знаний по основным разделам программы.
- Учащиеся овладеют музыкально-ритмическими и вокальными навыками, навыками в области народной хореографии, актерского мастерства и народного прикладного творчества.

Метапредметные

- Учащиеся овладеют навыками поисковой и учебно-исследовательской деятельности.
- Учащиеся овладеют навыками излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, давать нравственную оценку событий.
- Учащиеся овладеют навыками осуществления совместной деятельности, умения договариваться о распределении функций и ролей.

Личностные

- Учащиеся будут демонстрировать уважение к родителям, заботу о старших и младших, уважение к труду, целеустремленность и настойчивость.
- У учащихся будет сформирована этнокультурная идентичность: они будут знать традиционную культуру, любить, гордиться и ценить, стремиться к совершению поступков, направленных на сохранение культурных традиций.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения (216 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Комплектование групп	8	0	8	Входящий контроль
2	Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы	2	2	0	Опрос
3	Летне-осенний цикл фольклора. Дожиночные, жатвенные обряды, обычаи, ритуалы	10	2	8	Наблюдение на празднике «Осенние посиделки»
4	Летне-осенний цикл фольклора. Капустки	12	2	10	
5	Летне-осенний цикл фольклора. Осенние посиделки	10	2	8	
6	Летне-осенний цикл фольклора. Семенов-день, Осенины	10	2	8	
7	Летне-осенний цикл фольклора. Покров-сбор последних плодов	10	2	8	
8	Летне-осенний цикл фольклора. Осенние Кузьминки	10	2	8	
9	Зимний цикл фольклора. Святочные обряды	12	4	8	
10	Зимний цикл фольклора. Колядки и колядовщики	10	2	8	
11	Инструктаж по охране труда	2	2	0	Опрос
12	Зимний цикл фольклора. Ряженье	10	2	8	Наблюдение на празднике «Рождество»
13	Зимний цикл фольклора. Рождество	12	4	8	
14	Зимний цикл фольклора. Васильев вечер	10	2	8	
15	Зимний цикл фольклора. Крещенские обряды	10	2	8	
16	Весенне – летний цикл фольклора. Масленичные обряды	12	4	8	Наблюдение в игре по станциям «Домашняя масленица»
17	Весенне – летний цикл фольклора. Сретенье. Сороки-встречи весны	10	2	8	
18	Весенне – летний цикл фольклора, - постовой фольклор	10	2	8	
19	Весенне – летний цикл фольклора Пасха	12	4	8	Наблюдение на празднике «Пасха»
20	Весенне – летний цикл фольклора Красная Горка	10	2	8	Наблюдение на празднике «Красная горка»
21	Весенне – летний цикл фольклора Егорьев день	10	2	8	Концерт
22	Весенне – летний цикл фольклора Зеленые Святки	12	4	8	
23	Итоговое занятие, отчетный концерт	2	0	2	
	Итого	216	52	164	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения (288 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	2	2	0	Опрос
2	Летне-осенний цикл фольклора. Дожиночные, жатвенные обряды, обычаи, ритуалы	12	2	8	Наблюдение на празднике «Осенние посиделки»
3	Летне-осенний цикл фольклора. Капустки	12	2	10	
4	Летне-осенний цикл фольклора. Осенние посиделки	12	2	8	
5	Летне-осенний цикл фольклора. Семенов-день, Осенины	12	2	8	
6	Летне-осенний цикл фольклора. Покров-сбор последних плодов	12	2	8	
7	Летне-осенний цикл фольклора. Параскева Пятница. Ненила-льняница	12	2	8	
8	Летне-осенний цикл фольклора. Осенние Кузьминки	12	2	8	
9	Зимний цикл фольклора. Святочные обряды	12	4	8	Выставка «Святочный сувенир»
10	Зимний цикл фольклора. Колядки и колядовщики	12	2	8	
11	Зимний цикл фольклора. Зимний Солнцеворот	12	4	8	
12	Инструктаж по охране труда.	2	2	0	Опрос
13	Зимний цикл фольклора. Ряженье	12	2	8	Наблюдение на празднике «Рождество»
14	Зимний цикл фольклора. Рождество	12	4	8	
15	Зимний цикл фольклора. Васильев вечер	12	2	8	
16	Зимний цикл фольклора. Крещенские обряды	12	2	8	
17	Зимний цикл фольклора. Полузимник	12	4	8	
18	Весенне – летний цикл фольклора. Масленичные обряды	12	4	8	Наблюдение в игре по станциям «Домашняя масленица»
19	Весенне – летний цикл фольклора. Сретенье - встреча весны	12	2	8	
20	Весенне – летний цикл фольклора. Сороки	12	4	8	
21	Весенне – летний цикл фольклора. Постовой фольклор	12	2	8	
22	Весенне – летний цикл фольклора. Пасха	12	4	8	Наблюдение на празднике «Пасха» Выставка «Традиционная народная кукла»
23	Весенне – летний цикл фольклора. Красная Горка	12	2	8	Наблюдение на празднике «Красная горка»
24	Весенне – летний цикл фольклора. Егорьев	12	2	8	Концерт

	день				
25	Весенне – летний цикл фольклора. Зеленые Святки	12	4	8	
26	Весенне – летний цикл фольклора. Семик	4	2	2	
27	Итоговое занятие, отчетный концерт	4	0	4	
	Итого	288	68	220	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 год обучения (288 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы	2	2	0	Опрос
2	Летне-осенний цикл фольклора. Дожиночные, жатвенные обряды, обычаи, ритуалы	12	2	10	Наблюдение на празднике «Осенние посиделки»
3	Летне-осенний цикл фольклора. Капустки	12	2	10	
4	Летне-осенний цикл фольклора. Осенние посиделки	12	2	10	
5	Летне-осенний цикл фольклора. Семенов-день, Осенины	12	2	10	
6	Летне-осенний цикл фольклора. Покров-сбор последних плодов	12	2	10	
7	Летне-осенний цикл фольклора. Параскева Пятница, Ненила-льняница	12	2	10	
8	Летне-осенний цикл фольклора. Осенние Кузьминки	12	2	10	
9	Зимний цикл фольклора. Святочные обряды	12	4	8	
10	Зимний цикл фольклора. Колядки и колядовщики	12	2	10	
11	Зимний цикл фольклора. Зимний Солнцеворот	12	4	8	
12	Инструктаж по охране труда	2	2	0	Опрос
13	Зимний цикл фольклора. Ряженье	12	2	10	Наблюдение на празднике «Рождество»
14	Зимний цикл фольклора. Рождество	12	4	8	
15	Зимний цикл фольклора. Васильев вечер	12	2	10	
16	Зимний цикл фольклора. Крещенские обряды	12	2	10	
17	Зимний цикл фольклора. Полузимник	12	4	8	Наблюдение в игре по станциям «Домашняя масленица»
18	Весенне – летний цикл фольклора. Масленичные обряды	12	4	8	
19	Весенне – летний цикл фольклора. Сретенье - встреча весны	12	2	10	
20	Весенне – летний цикл фольклора. Сороки	12	4	8	
21	Весенне – летний цикл фольклора. Постовой фольклор	12	2	10	
22	Весенне – летний цикл фольклора. Пасха	12	4	8	Наблюдение на празднике «Пасха»

					Выставка «Традиционная народная кукла»
23	Весенне – летний цикл фольклора. Красная Горка	12	2	10	Наблюдение на празднике «Красная горка»
24	Весенне – летний цикл фольклора. Егорьев день	12	2	10	
25	Весенне – летний цикл фольклора. Зеленые Святки	12	4	8	
26	Весенне – летний цикл фольклора. Семик	4	2	2	Концерт
27	Итоговое занятие, отчетный концерт	4	0	4	
	Итого	288	68	220	

Рабочая программа Задачи 1-го года обучения

Образовательные:

- Овладеть некоторыми знаниями по этнографии, истории костюма, песенно-музыкальным традициям Северо-западного региона России, фольклорным праздникам и обрядам русского народа, по народному площадному театру.
- Формировать музыкально-ритмические и вокальные навыки, соответствующие возрасту и году обучения,
- Формировать навыки в области народного парно-бытового танца, хороводов.
- Развивать навыки, соответствующие возрасту и подготовке, в области народного прикладного творчества.

Развивающие:

- Формировать основы исследовательской деятельности в области традиционной народной культуры, через совместное и самостоятельное изучение экспедиционных записей и других фольклорных текстов.
- Формировать навыки свободного изложения своего мнения, умения аргументировать свою точку зрения и давать нравственную оценку событий.
- Формировать навыки осуществления совместной деятельности через совместные постановки народных представлений, спектаклей, и другую театральную-игровую деятельность

Воспитательные:

- Воспитать уважительное отношение к старшим, уважение к труду, настойчивость.

Задачи 2-го года обучения

Образовательные:

- Овладеть знаниями по этнографии, истории костюма, песенно-музыкальным традициям Центральной и Северо-западной России, фольклорным праздникам и обрядам русского народа, по народному театру.
- Совершенствовать музыкально-ритмические и вокальные навыки, навыки в области народной хореографии, народного прикладного творчества.

Развивающие:

- Овладеть основами исследовательской деятельности в области традиционной народной культуры через изучение материального и нематериального культурного наследия.
- Совершенствовать навыки общения, через возможность участия в фестивалях, вечерах, творческих встречах с другими фольклорными коллективами.
- Формировать, умение договариваться о распределении функций и ролей, с помощью участия в совместных фольклорных постановках.

Воспитательные:

- Воспитать устойчивое осознание необходимости заботы о младших и стариках.
- Воспитать уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость.

Задачи 3-го года обучения

Образовательные:

- Формировать систему знаний по этнографии, истории костюма, песенно-музыкальным традициям, фольклорным праздникам и обрядам русского народа, по народному театру.
- Формировать музыкально-ритмические и вокальные навыки, навыки в области народной хореографии и народного прикладного творчества.

Развивающие:

- Освоить основные виды исследовательской деятельности в области традиционной народной культуры через изучение материального и нематериального культурного наследия
- Совершенствовать навыки общения и совместной деятельности, через возможность участия в фестивалях, конкурсах, вечерках, творческих встречах с другими фольклорными коллективами.

Воспитательные:

- Формировать этнокультурную идентичность, через усвоение русских национальных обычаев, традиций, обрядов, норм, ценностей, моделей традиционного поведения, образа жизни, которые, передаваясь из поколения в поколение, образуют так называемую этническую культуру.

Планируемые результаты 1-го года обучения:

- Учащиеся овладеют некоторыми знаниями(в пределах программы) по этнографии, истории костюма, песенно-музыкальным традициям Северо-западного региона России, фольклорным праздникам и обрядам русского народа, по народному площадному театру.
- Будут сформированы музыкально-ритмические и вокальные навыки, соответствующие возрасту и году обучения,
- Будут сформированы навыки в области народного парно-бытового танца, северных хороводов
- Разовьются способности, в области народного прикладного творчества
- Будут сформированы основы исследовательской деятельности в области традиционной народной культуры, через совместное и самостоятельное изучение экспедиционных записей и других фольклорных текстов.
- Будут сформированы навыки свободного изложения своего мнения , умения аргументировать свою точку зрения и давать нравственную оценку событий.
- Будут сформированы навыки осуществления совместной деятельности через совместные постановки народных представлений, спектаклей, и другую театральную-игровую деятельность
- В учащихся будет воспитываться уважительное отношение к старшим, уважение к труду, настойчивость.

Планируемые результаты 2-го года обучения:

- Учащиеся овладеют знаниями по этнографии, истории костюма, песенно-музыкальным традициям Центральной и Северо-западной России, фольклорным праздникам и обрядам русского народа этих регионов, по народному театру.
- У учащихся будут усовершенствованы музыкально-ритмические и вокальные навыки, навыки в области народной хореографии, народного прикладного творчества.
- Учащиеся овладеют основами исследовательской деятельности в области традиционной народной культуры через изучение материального и нематериального культурного наследия.

- Учащиеся усваивают навыки общения, благодаря участию в фестивалях, вечерках, творческих встречах с другими фольклорными коллективами.
- Будут сформированы умения договариваться о распределении функций и ролей, ответственности с помощью участия в совместных фольклорных постановках.
- В учащихся разовьется осознанность необходимости заботы о младших и стариках.
- В учащихся будет воспитываться уважение к труду, целеустремленность и настойчивость.

Планируемые результаты 1-го года обучения:

- Будет сформирована система знаний по этнографии, истории костюма, песенно-музыкальным традициям, фольклорным праздникам и обрядам русского народа, по народному театру.
- Будут сформированы музыкально-ритмические и вокальные навыки, навыки в области народной хореографии и народного прикладного творчества, соответствующие возрасту.
- Учащиеся освоят основные виды исследовательской деятельности в области традиционной народной культуры через изучение материального и нематериального культурного наследия
- Учащиеся усваивают навыки общения и совместной деятельности, через участие в фестивалях, конкурсах, вечерках, творческих встречах с другими фольклорными коллективами.
- У учащихся будет сформирована этнокультурная идентичность, через усвоение русских национальных обычаев, традиций, обрядов, норм, ценностей, моделей традиционного поведения, образа жизни, которые, передаваясь из поколения в поколение, образуют так называемую этническую культуру.

Особенности первого года обучения

Занятия по темам программы 1-го года обучения в большинстве своём проводятся в игровой форме. Учащиеся через игровые приёмы достигают результатов своей деятельности в фольклоре, народном театре и прикладном творчестве, которые они демонстрируют на общих традиционных праздниках коллектива. При освоении более трудного материала на занятиях по прикладному творчеству приветствуется присутствие и помощь родителей.

Проведение занятия по теме программы имеет свою специфику. Занятие проходит по нескольким направлениям: фольклор, народный театр, прикладное творчество.

Распевка и разминка проводятся вначале каждого занятия в течение всех трёх лет обучения. Первый год обучения составляет по 20 минут.

Особенности второго года обучения

На 2-ом году обучения происходит более углубленное погружение и усложнение материала в традиционное народное творчество, и выработка ответственности за общее дело – дело всего коллектива. Происходит сплочение учащихся и родителей всех групп коллектива. Введение родителей в творческую деятельность через участие в праздниках коллектива обязательно.

Распевка и разминка проводятся вначале каждого занятия, второй год обучения составляет по 30 минут. Изучаемый материал по фольклору может повторяться (двухголосие в вокальных партиях, речитатив, бурдон, более сложные танцевальные элементы и т.п.)

Особенности третьего года обучения

На 3-ем году обучения учащиеся демонстрируют высокие результаты по направлениям фольклора, народного театра и прикладного творчества, выход на смотры и конкурсы районного и городского уровня. Активное участие во всех мероприятиях коллектива.

Выезды на творческие встречи и познавательные экскурсии, посещение музеев.

Распевка и разминка проводятся вначале каждого занятия в течение всех трёх лет обучения. Третий год обучения составляет по 40 минут. Изучаемый материал по

фольклору может повторяться (двухголосие и трёхголосие в вокальных партиях, речитатив, бурдон, более сложные танцевальные элементы и т.п.)

СОДЕРЖАНИЕ

1-ый год обучения

1. Комплектование групп.

Теория: Входящий контроль

Практика: Прослушивание вновь поступающих учащихся. Заполнение таблицы с критериями «Входящий контроль»

2. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.

Теория: Инструктаж по охране труда.

Практика: Опрос

3. Летне-осенний цикл фольклора. Дожинки.

Теория: Обрядовый календарный фольклор летне-осеннего периода. Дожинки.

Календарные обряды летне-осеннего периода, связанные с хозяйственной деятельностью крестьянина (земледелие, животноводство, охота). Последний сноп – обжинки, дожинки. Жатвенные обряды, обычаи, ритуалы. Дыхание - наша жизнь. Традиционные виды ткачества. Ткачество на дощечках.

Практика: **Распевки.** Просмотр видеоматериалов с DVD диска «Осенние посиделки фольклорного коллектива «Забавушка» за прошлый год». Живые трудовые песни: «А я жито жала», «Дубинушка». Работа над репертуаром: разучивание осенних календарных песен: «Ходил козёл по меже», «Как у бабушки козёл». Упражнения по народной хореографии. Народные игры: «Баба сеяла горох», «Ой, редька моя»

Разминка. Диафрагмальный дыхательный тренинг. Упражнения на вдох и выдох шипящих согласных: Шарик, Насос, Шум ветра, Пчелы, Комары, Задуть свечу и т.д. Репетиционная работа, разучивание ролей в программе «Осенние посиделки»
Ткачество на дощечках.

4. Летне-осенний цикл фольклора. Капустки

Теория: Обрядовый семейный фольклор летне-осеннего периода. Обрядность жизненного цикла в системе традиционной культуры. Капустки.

Практика: **Распевки.** Просмотр экспедиционной записи толочного обряда «Капустки».

Повторение пройденного музыкального материала. Разучивание песен: «Вейся, повеяся, капуста моя», «Ты развеяся мой зеленый кочешок», «Я рублю капустку».

Работа над репертуаром: разучивание игр «Пирог» и «Капустка»

Разминка. Повторение диафрагмального дыхательного тренинга. Упражнения и игры на развитие координации. Пластические тренинги, ритмические разминки. Репетиционная работа, разучивание ролей в программе «Осенние посиделки»

Ткачество на дощечках.

5. Летне-осенний цикл фольклора. Осенние посиделки

Теория: Традиционные особенности русских вечеров. Деревенский быт. Рукоделие.

Развлечения на посиделках: кадрили, загадки, скороговорки, пословицы, сказки, небылицы. Традиционные виды ткачества. Ткачество на дощечках.

Практика: **Распевки.** Повторение пройденного музыкального материала. Посиделочный фольклор. Припевки. Разучивание песен: «Розан мой, розан», «Заведите, молодцы»

Танцевальная разминка. Разучивание Менюшской кадрили. Посиделочные игры: «Прянична доска», «Ремешки», «Разины»

Разминка: Упражнения и развивающие игры на развитие пластических и ритмических движений под музыку, под текст. Пластические этюды. Ритмические разминки.

Упражнения на развитие пластической выразительности. Игры, развивающие пластическую выразительность. Повторение и изучение загадок, скороговорок, пословиц, сказок, небылиц.

Ткачество на дощечках.

6. Летне-осенний цикл фольклора. Семенов-день, Осенины.

Теория: Обрядовый семейный фольклор. Семенов день. Осенины. Загадки, скороговорки, поговорки, приметы, сказки, небылицы. Ткачество на дощечках. Узорное переплетение.

Практика: **Распевки.** Повторение пройденного материала. Посиделочный фольклор.

Припевки: «Розан мой, розан», «Заведите, молодцы»

Танцевальная разминка. Менюшская кадрили. Игры: «Прянична доска», «Ремешки», «Разиня»

Разминка: Тренинг, развивающий диапазон голоса, силу звучания. Разучивание чистоговорок, скороговорок, загадок, сказок. Развивающие игры. Репетиционная работа, разучивание ролей в программе «Осенние посиделки»

Ткачество на дощечках, узорное переплетение.

7. Летне-осенний цикл фольклора. Покров-сбор последних плодов.

Теория: Граница между теплой и холодной половинами года. Смена образа жизни, состояния природы, поворот к зиме. Ткачество на дощечках, узорное переплетение.

Практика: **Распевки.** Повторение пройденного материала. Посиделочный фольклор.

Припевки: «Розан мой, розан», «Заведите, молодцы». Разучивание припевки «Я качу, качу, золото кольцо»

Танцевальная разминка. Менюшская кадрили. Разучивание новгородской кадрили «Лансея»

Разминка. Диафрагмальный дыхательный тренинг. Упражнения на вдох и выдох шипящих согласных: Шарик, Насос, Шум ветра, Пчелы, Комары, Задуть свечу и т.д. Развивающие игры. Репетиционная работа, разучивание ролей в программе «Осенние посиделки»

Ткачество на дощечках, узорное переплетение.

8. Летне-осенний цикл фольклора. Осенние Кузьминки

Теория: Внеобрядовый фольклор осеннего периода. Фольклор речевых ситуаций.

Практика: **Распевки.** Повторение пройденного материала. Посиделочный фольклор.

Припевки: «Розан мой, розан», «Заведите, молодцы», «Я качу, качу, золото кольцо»

Танцевальная разминка. Кадрили: «Менюшская», «Лансея»

Разучивание игры с попевкой: «Заплетися, плетень», «Челнок»

Разминка: Диафрагмальный дыхательный тренинг. Упражнения на вдох и выдох шипящих согласных: Шарик, Насос, Шум ветра, Пчелы, Комары, Задуть свечу и т.д. Репетиционная работа, разучивание ролей в программе «Осенние посиделки»

Ткачество на дощечках. Узорное плетение.

Проведение общей сводной репетиции праздника «Осенние посиделки».

Проведение праздника с участием всех групп коллектива.

Форма контроля: наблюдение за учащимися на традиционном народном празднике «Осенние посиделки».

9. Зимний цикл фольклора. Святочные обряды

Теория: Обрядовый семейный фольклор зимнего периода. Традиция празднования Святков. Песни обхода дворов. Колядование. Святочные игры. Ткачество на пяти дощечках.

Практика: **Распевки.** Просмотр экспедиционной записи псковской области «Святки»

Работа над репертуаром: «По улице, да по широкой», «Вот свят вечер», «Рождество Христово».

Танцевальная разминка. Упражнения по народной хореографии, разучивание дробей.

Повторение пройденного материала, разучивание многофигурной кадрили «Метелица».

Народные игры. Повторение пройденного и разучивание нового материала.

Святочные игры: «Коза», «Умер покойник», «Чижик»

Разминка. Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения. Импровизация в святочных играх. Подготовка к Святочным посиделкам.

Ткачество на пяти дощечках.

10. Зимний цикл фольклора. Колядки и колядовщики.

Теория: Обрядовый семейный фольклор. Песни обхода дворов. Колядование. Святочные игры. Ткачество на пяти дощечках.

Практика: **Распевки.** Прослушивание записей колядок Псковской области. Фольклорный коллектив «Псковитяночка» Работа над репертуаром: «По улице, да по широкой», «Вот свят вечер», «Рождество Христово».

Танцевальная разминка. Упражнения по народной хореографии. Повторение пройденного материала, разучивание многофигурной кадрили «Метелица».

Народные игры. Повторение пройденного и разучивание нового материала.

Святочные игры: «Коза», «Умер покойник», «Чижик», «Сахаринка», «Баба Яга», «Краски»

Разминка: Упражнения и развивающие игры на развитие пластических и ритмических движений под музыку, под текст. Пластические этюды. Ритмические разминки.

Упражнения на развитие пластической выразительности. Игры, развивающие пластическую выразительность.

Ткачество на пяти дощечках.

11. Инструктаж по охране труда

Теория: Инструктаж по охране труда.

Практика: Опрос

12. Зимний цикл фольклора. Ряженье

Теория. Внеобрядовый фольклор зимнего периода. Традиции ряжения на Руси.

Святочный сувенир. Рождественский Ангел.

Практика:**Распевки.** Просмотр видео с праздника «Рождество» прошлых лет фольклорного коллектива «Забавушка». Просмотр фотоматериалов с прошлых праздников, выявление особенностей. Работа над репертуаром: «По улице, да по широкой», «Вот свят вечер», «Рождество Христово», «Святое Рождество»

Танцевальная разминка. Упражнения по народной хореографии, разучивание дробей.

Повторение пройденного материала, разучивание многофигурной кадрили «Метелица».

Народные игры. Повторение пройденного и разучивание нового материала.

Святочные игры: «Коза», «Умер покойник», «Чижик», «Сахаринка», «Баба Яга», «Краски»

Разминка: Участие в Вертепном представлении

Изготовление святочного сувенира, Рождественский Ангел.

13. Зимний цикл фольклора. Рождество

Теория: Обрядовый фольклор зимнего периода. Рождественские обряды. Ткачество на пяти дощечках.

Практика:**Распевки.** Просмотр видео с праздника «Рождество» прошлых лет фольклорного коллектива «Забавушка». Просмотр фотоматериалов с прошлых праздников, выявление особенностей. Работа над репертуаром: «По улице, да по широкой», «Вот свят вечер», «Рождество Христово», «Святое Рождество»

Танцевальная разминка. Упражнения по народной хореографии, разучивание дробей.

Повторение пройденного материала, разучивание многофигурной кадрили «Метелица».

Народные игры. Повторение пройденного и разучивание нового материала.

Святочные игры: «Коза», «Умер покойник», «Чижик», «Сахаринка», «Баба Яга», «Краски»

Разминка. Участие в Вертепном представлении

Ткачество пояса на пяти дощечках.

14. Зимний цикл фольклора. Васильев вечер

Теория: Внеобрядовый фольклор зимнего периода. Традиции празднования Васильева вечера. Ткачество на пяти дощечках.

Практика:**Распевки.** Работа над репертуаром: «По улице, да по широкой», «Вот свят вечер», «Рождество Христово», «Святое Рождество»

Танцевальная разминка. Упражнения по народной хореографии, разучивание дробей. Повторение пройденного материала, разучивание многофигурной кадрили «Метелица». Народные игры. Повторение пройденного и разучивание нового материала.

Святочные игры: «Коза», «Умер покойник», «Чижик», «Сахаринка», «Баба Яга», «Краски»

Участие в Городском празднике фольклорных коллективов «Васильев вечер»

Разминка. Участие в Вертепном представлении

Ткачество пояса на пяти дощечках.

15. Зимний цикл фольклора. Крещенские обряды

Теория: Обрядовый фольклор зимнего периода. Крещенские обряды. Ткачество на пяти дощечках

Практика: **Распевки.** Работа над репертуаром: «По улице, да по широкой», «Вот свят вечер», «Рождество Христово», «Святое Рождество»

Танцевальная разминка. Упражнения по народной хореографии, разучивание дробей. Повторение пройденного материала, разучивание многофигурной кадрили «Метелица». Народные игры. Повторение пройденного и разучивание нового материала.

Святочные игры: «Коза», «Умер покойник», «Чижик», «Сахаринка», «Баба Яга», «Краски»

Разминка. Участие в Вертепном представлении.

Ткачество пояса на пяти дощечках.

Проведение общей сводной репетиции праздника «Рождество».

Проведение праздника с участием всех групп коллектива.

Формы контроля: Наблюдение на празднике «Рождество». Выставка «Русский сувенир».

16. Весенне – летний цикл фольклора. Масленичные обряды

Теория: Обрядовый календарный фольклор весенне-летнего периода. Масленица.

Ткачество на дощечках.

Практика: **Распевки.** Работа над репертуаром: «Ой, масленица, полизуха», «Масленка-гологузка», «Масленица, воротися», «Масленичные колядки»

Танцевальная разминка. Разучивание кадрили «Метеля»

Игры: «Чечары», «Гуси-золоты»

Разминка. Постановка масленичного представления. Театр Петрушки. Масленичные заклички.

Проведение игры по станциям «Домашняя Масленица» с участием всех групп коллектива и их родителей.

Формы контроля: Наблюдение в игре по станциям «Домашняя масленица»

17. Весенне – летний цикл фольклора Сретенье, Сороки-встречи весны

Теория: Обрядовый семейный фольклор весенне-летнего периода. Сретенье. Сороки.

Ткачество на дощечках.

Практика: **Распевка.** Работа над репертуаром: «Кулик-самород», «Уж, вы, жаворонки», «Жавората»

Танцевальная разминка. Разучивание хоровода «Чуют, чуют кудерка»

Игры: «Роза-береза», «Чив, чив, воробышек», «Чижик»

Разминка. Работа над ярморочно – балаганными интермедиями «Ерема и Фома», «Пахомыч»

Ткачество на дощечках.

18. Весенне – летний цикл фольклора. Постовой фольклор

Теория: Внеобрядовый фольклор весенне-летнего цикла. Постовые песни. Духовные стихи. Куколка на выхвалку. Кукла-простоволоса.

Практика: **Распевки.** Повторение пройденного материала. Прослушивание аудиозаписей по теме «Духовный стих». Разучивание нового репертуара: Духовный стих «Грешный человек»

Танцевальная разминка. Работа над хороводом «Чуют, чуют кудерка» Игры: «Роза-береза», «Чив, чив, воробышек»

Разминка. Работа над ярморочно – балаганными интермедиями «Ерема и Фома», «Пахомыч»

19. Весенне – летний цикл фольклора Пасха

Теория: Внеобрядовый фольклор весенне-летнего периода. Фольклорная поэзия. Пасха. Куколка на выхвалку.

Практика: **Распевки.** Разучивание волочебных песен «По улице, по широкой», «Христос Воскрёс», повторение весенних закличек. Работа над духовным стихом «Грешный человек»

Весенние игры: «Заря-заряница», «Калечина – малечина», «Варвара», «Верба», «Роза-берёза».

Игры с яйцами.

Разминка. Работа над ярморочно – балаганными интермедиями «Ерема и Фома», «Пахомыч»

Куколка на выхвалку. Кукла-простоволоса.

Проведение общей сводной репетиции общего праздника, проведение праздника «Пасха» с участием всех групп.

Форма контроля: Наблюдение на празднике Пасха»

20. Весенне – летний цикл фольклора. Красная Горка

Теория: Внеобрядовый фольклор весенне-летнего периода. Фольклорная проза. Фольклор речевых ситуаций. Красная горка. Троица. Ткачество на дощечках. Круглый пояс.

Практика: **Распевки.** Повторение песен весенне-летнего цикла. Повторение игр весенне-летнего цикла, игр с яйцами. Прослушивание троицких песен в аудиозаписи, просмотр видео троицких обрядов.

Разминка. Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения. Работа над «Весенними сказками»

Ткачество на дощечках. Круглый пояс.

Участие в Городском празднике «Красная горка».

Форма контроля: Наблюдение на празднике «Красная горка»

21. Весенне – летний цикл фольклора Егорьев день

Теория: Обрядовый фольклор весенне-летнего периода. Традиционные Егорьевские обряды. Ткачество на дощечках. Круглый пояс.

Практика: **Распевки.** Прослушивание аудиозаписей с егорьевскими песнями. Разучивание егорьевской песни «Как идет же Ягорий». Повторение песен весенне-летнего цикла. Повторение игр весенне-летнего цикла, игр с яйцами.

Разминка. Упражнения на развитие творческого мышления, фантазии. Игры и этюды на развитие воображения. Работа над «Весенними сказками»

Ткачество на дощечках. Круглый пояс.

22. Весенне – летний цикл фольклора Зеленые Святки

Теория: Обрядовый фольклор весенне-летнего периода. Традиционные Троицкие и Семицкие обряды. Традиционная праздничная трапеза. Ткачество на дощечках. Круглый пояс.

Практика: **Распевки.** Просмотр видеофильма о Семицком обряде. Разучивание троицких песен «К нам праздник пришел, пришла Троица», «Пошла Дуня в лес гулять».

Танцевальная разминка. Разучивание хоровода «В нас на горе калина»

Разминка. Пластический тренинг. Упражнение на общение и контакт с партнером.

Взаимодействие в группе. Работа над «Весенними сказками»

Ткачество на дощечках. Круглый пояс.

23. Итоговое занятие, отчетный концерт

Участие в отчетном концерте.

СОДЕРЖАНИЕ

2 год обучения

1. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.

Теория: Инструктаж по охране труда

Практика: опрос.

2. Летне-осенний цикл фольклора. Дожиночные, жатвенные обряды, обычаи, ритуалы. Ткачество на бёрдо.

Теория: Обрядовый календарный фольклор летне-осеннего периода. Жнивны песни Псковской области.

Практика: **Распевка.** Прослушивание записей жнивных песен в исполнении народной певицы Псковской области Ольги Сергеевой, в исполнении ансамбля СПБГК.

Разучивание: «Жните, мои жнеи», «Нива моя, нива». Танцевальная разминка, дроби, танцевальная импровизация. Народные игры: «Болван», «Змея».

Разминка. Дыхательный тренинг, упражнения на эмпатию. Реконструкция жнивного обряда.

Ткачество на бёрдо. Простое переплетение. Тесьма

3. Летне-осенний цикл фольклора. Капустки.

Теория: Обрядовый семейный фольклор летне-осеннего периода. Толочные песни. Капустки.

Практика: **Распевка.** Повторение жнивных песен Псковской области. Толочные песни Ленинградской области. Разучивание: «Вью я капусточку». Танцевальная разминка, дроби, танцевальная импровизация. Народные игры: «Болван», «Змея».

Разминка. Дыхательный тренинг, упражнения на эмпатию. Реконструкция жнивного обряда.

Ткачество на бёрдо. Простое переплетение. Тесьма

4. Летне-осенний цикл фольклора. Осенние посиделки.

Теория: Традиционные особенности русских вечеров. Деревенский быт. Рукоделие.

Развлечения на посиделках: кадрили, загадки, скороговорки, пословицы, сказки, небылицы.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала. Посиделочный фольклор. Припевки. Танцевальная разминка, разучивание: «Вытегорская кадрили».

Посидочные игры: «Прянична доска», «Ремешки», «Разиня».

Разминка. Упражнения на развитие памяти, внимания. Сказка Б.Шергина «Зеркальце» - чтение, распределение по ролям.

Ткачество на бёрдо. Простое переплетение. Тесьма

5. Летне-осенний цикл фольклора. Семенов-день, Осенины.

Теория: Обрядовый семейный фольклор. Семенов день. Осенины. Обряд «Похороны мух»

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала. Просмотр видео реконструкции обряда «Похороны мух». Разучивание: «Как во зелёном во бору».

Танцевальная разминка, дроби, танцевальная импровизация с частушками.

Разминка. Упражнения на развитие памяти, внимания. Сказка Б.Шергина «Зеркальце». Реконструкция жнивного обряда.

Ткачество на бёрдо. Уточное ткачество. Образец

6. Летне-осенний цикл фольклора. Покров-сбор последних плодов.

Теория: Граница между теплой и холодной половинами года. Смена образа жизни, состояния природы, поворот к зиме. Покров – пора свадеб.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала: «Жните, мои жнеи», «Нива моя, нива», «Вью я капусточку», «Как во зелёном во бору». Танцевальная разминка, дроби, танцевальная импровизация с частушками.

Вытегорская кадрили.

Вытегорская кадрили.

Разминка. Реконструкция обряда «Похороны мух», сказка «Зеркальце».

Ткачество на бёрдо. Тесьма

7. Летне-осенний цикл фольклора. Параскева Пятница. Ненила-льняница.

Теория: Внеобрядовый фольклор летне-осеннего периода.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала. Подготовка, репетиционная работа к традиционному празднику «Осенние посиделки».

Разминка. «Похороны мух», «Зеркальце», жнивный обряд.

Ткачество на бёрдо. Тесьма

8. Летне-осенний цикл фольклора. Осенние Кузьминки.

Теория: Внеобрядовый фольклор летне-осеннего периода.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала. Подготовка, репетиционная работа к традиционному празднику «Осенние посиделки».

Разминка. «Похороны мух», «Зеркальце», жнивный обряд.

Проведение общей сводной репетиции, проведение праздника «Осенние посиделки» с участием всех групп коллектива.

Ткачество на бёрдо. Браное ткачество

Форма контроля: наблюдение за учащимися на традиционном народном празднике «Осенние посиделки».

9. Зимний цикл фольклора. Святочные обряды.

Теория: Обрядовый календарный фольклор зимнего периода. Святочные обряды.

Практика: **Распевка.** Разучивание колядок Ленинградской области: «Вот приехало-пришло», «Как ходила Коляда», «Коляда-колядка». Танцевальная разминка, дроби, танцевальная импровизация с частушками. Вытегорская кадриль. Разучивание кадрили «Метелица».

Разминка. Святочные рассказы русских писателей – постановка.

Ткачество на бёрдо. Браное ткачество

10. Зимний цикл фольклора. Колядки и колядовщики.

Теория: Обрядовый календарный фольклор зимнего периода. Обряды обхода дворов.

Практика: **Распевка.** Разучивание колядок Ленинградской области: «Вот приехало-пришло», «Как ходила Коляда», «Коляда-колядка». Танцевальная разминка, дроби, парная танцевальная импровизация с частушками. Кадриль «Метелица».

Разминка. Святочные рассказы русских писателей – постановка.

Ткачество на бёрдо. Браное ткачество. Выбор схемы-орнамента для пояса

11. Зимний цикл фольклора. Зимний Солнцеворот.

Теория: Внеобрядовый фольклор зимнего периода.

Практика: **Распевка.** Повторение колядок Ленинградской области, разучивание святочных плясовых песен: «Суковатое девятое бревно», «Я сегодня в той деревенке была».

Танцевальная разминка, дроби, парная танцевальная импровизация с частушками.

Кадриль «Метелица».

Разминка. Святочные былички.

Ткачество. Изготовление браного пояса

12. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Опрос.

13. Зимний цикл фольклора. Ряженье.

Теория: Внеобрядовый фольклор зимнего периода. Ряженье в традиционной культуре.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального и танцевального материала. Просмотр презентации «Маски ряженных в святочной обрядности».

Разучивание танца «Восьмёра».

Разминка. Святочные былички. Изготовление масок ряженных из папье-маше.

14. Зимний цикл фольклора. Рождество.

Теория: Обрядовый фольклор зимнего периода. Традиции празднования Рождества.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального и танцевального материала. Разучивание: канты «Шедше три цари», «Народился нам спаситель». Танцевальная разминка, танец «Восьмёра». Народные игры: «Покойник», «Ёржица».

Разминка. Народная драма «Смерть царя Ирода». Изготовление масок ряженных из папье-маше.

15. Зимний цикл фольклора. Васильев вечер.

Теория: Внеобрядовый фольклор зимнего периода. Традиции празднования Нового года.

Практика: **Распевка.** Повторение колядок, плясовых песен, кантов. Танцевальная разминка, дробь. Повторение: «Восьмёра». Разучивание: «Казачок». Участие в городском празднике фольклорных коллективов «Васильев вечер».

Разминка. Народная драма «Смерть царя Ирода».

Ткачество браного пояса на бердо.

16. Зимний цикл фольклора. Крещенские обряды.

Теория: Обрядовый фольклор зимнего периода. Крещенские обряды.

Практика: **Распевка.** Повторение колядок, плясовых песен, кантов. Танцевальная разминка, дробь. Повторение: «Восьмёра», «Казачок». Репетиционная работа к празднику «Рождество Христово».

Проведение общей сводной репетиции, проведение праздника «Рождество Христово» с участием всех групп коллектива.

Ткачество браного пояса

Форма контроля: наблюдение за учащимися на традиционном народном празднике «Рождество Христово».

17. Зимний цикл фольклора. Полузимник.

Теория: Внеобрядовый фольклор зимнего периода.

Практика: **Распевка.** Разучивание песен «С гор на гору снежки сыплют», «Во саду дерево цветёт», «Посреди двора широкого». Танцевальная разминка, дробь, пересек.

Разучивание: «Круговая Кураповская кадрили».

Разминка. Чтение и разбор народной драмы «Лодка». Работа над эпизодом.

Ткачество браного пояса

18. Весенне – летний цикл фольклора. Масленичные обряды.

Теория: Обрядовый фольклор весенне-летнего периода. Масленичные обряды.

Практика: **Распевка.** Разучивание песен «С гор на гору снежки сыплют», «Во саду дерево цветёт», «Посреди двора широкого». Танцевальная разминка, дробь, пересек.

Разучивание: «Круговая Кураповская кадрили».

Разминка. Балаганные миниатюры. Театр Петрушки. Репетиции Масленичного представления. Игра по станциям «Домашняя Масленица»

Ткачество браного пояса.

Форма контроля: Наблюдение в игре по станциям «Домашняя масленица»

19. Весенне – летний цикл фольклора. Сретенье - встреча весны

Теория: Необрядовый фольклор весенне-летнего периода. Сретенье.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала. Разучивание: «Нахлебалася пресного молока». Танцевальная разминка, дробь, пересек.

Разминка. Продолжение работы над миниатюрами театра Петрушки. Работа с голосом и интонацией куклы. Смена ролей.

Ткачество браного пояса.

20. Весенне – летний цикл фольклора. Сороки

Теория: Обрядовый фольклор весенне-летнего периода. Сороки.

Практика: **Распевка.** Повторение песен «Нахлебалася пресного молока», «С гор на гору снежки сыплют», «Во саду дерево цветёт», «Посреди двора широкого». Разучивание:

«Сороки святые». Танцевальная разминка, дробь, пересек. Повторение: «Круговая Кураповская кадрили».

Разминка. Постановка сказки С.Г. Писахова «Как купчиха постничала». Читка.

Распределение ролей.

Ткачество браного пояса.

21. Весенне – летний цикл фольклора. Постовой фольклор

Теория: Необрядовый фольклор весеннее-летнего. Лирические песни.

Практика: **Распевка.** Прослушивание лирических песен Ленинградской области: «Не с кем думушки мне, девушки, подумать», «Не вздыхай-ко ты, душа-Саша». Повторение пройденного музыкального материала. Танцевальная разминка, дробь.

Разминка. Постановка сказки С.Г. Писахова «Как купчиха постничала». Работа над характерами. Отработка эпизодов. Разработка сценографии. Мизансцены.

Изготовление кукол на выхвалку-Куклак.

22. Весенне – летний цикл фольклора. Пасха

Теория: Обрядовый фольклор весеннее-летнего цикла. Обходы дворов на Пасху.

Практика: **Распевка.** Разучивание волочебных песен: «Ой, рано-рано», «Вдарили во все звоны». Танцевальная разминка, разучивание хоровода «Нахлебалася пресного молока».

Народные игры: игры с яйцами, «Верба», «Золотые ворота».

Разминка. Работа над постановкой Пасхальной вечерины. Проведение праздника «Светлая Пасха» для учащихся и родителей.

Изготовление кукол на выхвалку-Куклак.

Форма контроля: Наблюдение на празднике «Светлая Пасха»

Выставка «Традиционная народная кукла».

23. Весенне – летний цикл фольклора. Красная Горка

Теория: Необрядовый фольклор весеннее-летнего периода. Красная горка.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального и танцевального материала. Разучивание хороводов «Уж ты коваль», «Ты заря, ты моя зоренька». Народные игры.

Разминка. Работа над свободной пластикой в фольклорном эпизоде. Участие в городских мероприятиях «Красная горка».

Ткачество браного пояса.

24. Весенне – летний цикл фольклора. Егорьев день

Теория: Обрядовый фольклор весеннее-летнего периода. Егорьевские обряды.

Практика: **Распевка.** Разучивание духовного стиха «Егорий и змей», повторение пройденного музыкального материала. Танцевальная разминка, дробь. Разучивание хороводов «Уж ты коваль», «Ты заря, ты моя зоренька». Народные игры.

Разминка. Беломорские эпические традиции. Стих «Егорий Храбрый» из собрания Маркова. Работа с фольклорным текстом.

Ткачество браного пояса

25. Весенне – летний цикл фольклора. Зеленые Святки

Теория: Обрядовый фольклор весеннее-летнего периода. Троицкая обрядность.

Практика: **Распевка.** Прослушивание записей Тропаря Троицы. Повторение: духовный стих «Егорий и змей», хороводы «Уж ты коваль», «Ты заря, ты моя зоренька».

Разучивание «Благослови, Троица!», «Алилей, Семик-Троица». Танцевальная разминка, парно-бытовой танец «Ту-степ».

Разминка. Речевой тренинг. Словесное действие. Упражнения на основе народных докучных сказок.

Ткачество браного пояса.

26. Весенне – летний цикл фольклора. Семик

Теория: Обрядовый фольклор весеннее-летнего периода. Семик. Кумление.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального и танцевального материала. Подготовка к отчетному концерту.

Разминка. Народные сказки о добродетелях и пороках. Поиск, чтение. Разбор.

Постановка выбранной сказки.

Ткачество браного пояса. Выполнение кистей.

27. Итоговое занятие, отчетный концерт

Практика: участие в отчетном концерте.

СОДЕРЖАНИЕ

3-ий год обучения

1. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.

Теория: Инструктаж по охране труда.

Практика: Опрос

2. Летне-осенний цикл фольклора. Дожиночные, жатвенные обряды, обычаи, ритуалы

Теория: Обрядовый календарный фольклор летне-осеннего периода. Дожинки.

Календарные обряды летне-осеннего периода, связанные с хозяйственной деятельностью крестьянина (земледелие, животноводство, охота). Последний сноп – обжинки, дожинки. Жатвенные обряды, обычаи, ритуалы. Дыхание - наша жизнь. Виды традиционной вышивки. Вышивка элементов костюма.

Практика: **Распевка.** Просмотр видеоматериалов с DVD диска «Осенние посиделки фольклорного коллектива «Забавушка» за прошлый год. Работа над репертуаром: разучивание осенних календарных песен: « Пойдем Дуня жито жать», «Пора-время домой идти», «Горит дом»

Танцевальная разминка. Разучивание пляски «Горит дом»

Народные игры: «Посеяли девки лен», «А мы просо сеяли»

Разминка. Упражнения на общение, включение, импровизацию. Постановка Осеннего представления. Распределение ролей.

Вышивка элементов костюма.

3. Летне-осенний цикл фольклора. Капустки

Теория: Обрядовый семейный фольклор летне-осеннего периода. Обрядность жизненного цикла в системе традиционной культуры. Капустки.

Практика: **Распевка.** Работа над репертуаром: разучивание осенних календарных песен: « Пойдем Дуня жито жать», «Пора-время домой идти», «Горит дом». Участие в обряде «Капустки»

Танцевальная разминка. Разучивание пляски «Горит дом»

Народные игры: «Посеяли девки лен», «А мы просо сеяли»

Разминка. Постановка отдельных сцен к программе «Осенние посиделки». Участие в сводном занятии «Капустки». Репетиционная работа, разучивание ролей в программе «Осенние посиделки».

Выбор орнамента для вышивки. Перенос орнамента(копирование). Подготовка к вышиванию по раскрою. Вышивка элементов костюма – рукава рубахи.

4. Летне-осенний цикл фольклора. Осенние посиделки

Теория: Традиционные особенности русских вечеров. Деревенский быт. Рукоделие.

Развлечения на посиделках: кадрили, загадки, скороговорки, пословицы, сказки, небылицы. Традиционные виды ткачества. Вышивка элементов костюма.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного музыкального материала.

Танцевальная разминка. Разучивание «Белозерской кадрили»

Молодежные посиделочные игры: «Селезень утку догонял», «Я сижусь-горю, пылаю», «Бочка»

Разминка. Пластические этюды. Упражнения на развитие пластической выразительности.

Игровая деятельность. Репетиционная работа над Осенними посиделками».

Вышивка элементов костюма – рукава рубахи.

5. Летне-осенний цикл фольклора. Семенов-день, Осенины.

Теория: Обрядовый семейный фольклор. Семенов день. Осенины. Вышивка элементов костюма

Практика: **Распевка.** Разучивание лирической песни «Скажи-ка, Сашенька», разучивание круговины Ленинградской области «Моя прялка именна»

Танцевальная разминка. Повторение пройденного материала. Разучивание танца круговины «Моя прялка именна»

Молодежные посиделочные игры: «Селезень утку догонял», «Я сижусь-горю, пылаю», «Бочка»

Разминка. Речевой тренинг. Работа над голосом и речью. Репетиционная работа, к программе «Осенние посиделки»

Вышивка элементов костюма – рукава рубахи.

6. Летне-осенний цикл фольклора. Покров-сбор последних плодов.

Теория: Граница между теплой и холодной половинами года. Смена образа жизни, состояния природы, поворот к зиме. Вышивка элементов костюма

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного материала. Посиделочный фольклор.

Разучивание свадебных песен «Виноград со ягодой», «Как на горы на горы», разучивание свадебного причитания невесты «Уж я сяду бедна, да сиротиночка»

Танцевальная разминка. Работа над круговиной «Моя прялка именна».

Разминка. Речевой тренинг. Работа над голосом и речью. Словесное действие. Кукольная свадьба-тексты, распределение ролей. Репетиционная работа к программе «Осенние посиделки». Реконструкция эпизода русской свадьбы «Плач невесты»

Вышивка элементов костюма – рукава рубахи.

7. Летне-осенний цикл фольклора. Параскева Пятница, Ненила-льняница

Теория: Внеобрядовый фольклор летне-осеннего периода. Женское ремесло. Вышивка элементов костюма.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного материала. Посиделочный фольклор.

Разучивание песен «Уж ты прялица, кокорича моя», «Я куделюшку пряла»

Разминка. Работа с партнером. Общение и совместное действие.

Кукольная свадьба - постановка. Репетиционная работа к программе «Осенние посиделки».

Вышивка элементов костюма – рукава рубахи.

8. Летне-осенний цикл фольклора. Осенние Кузьминки

Теория: Внеобрядовый фольклор осеннего периода. Фольклор речевых ситуаций.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного материала. Посиделочный фольклор.

Репетиция к празднику «Осенние посиделки»

Разминка. Работа с партнером. Общение и совместное действие.

Проведение общей сводной репетиции праздника «Осенние посиделки».

Постановка и участие в празднике «Осенние посиделки»

Проведение праздника с участием всех групп коллектива.

Вышивка элементов костюма – рукава рубахи.

Форма контроля: наблюдение за учащимися на традиционном празднике «Осенние посиделки».

9. Зимний цикл фольклора. Святочные обряды

Теория: Обрядовый семейный фольклор зимнего периода. Традиция празднования Святков

Песни обхода дворов. Колядование. Святочные игры. Вышивка элементов костюма

Практика: **Распевка.** Разучивание песен обхода дворов «Ой, авсень», «А мы ходили, рядили», «Виноградье», «Завивайся плетень»

Танцевальная разминка. Разучивание Нюхтенской кадрили

Разминка. Упражнения - импровизации. Импровизация в святочных играх. Тексты ряженных в народной традиции. Ознакомление с текстами вертепного представления-традиция и способы воплощения.

Вышивка элементов костюма – рукава рубахи.

10. Зимний цикл фольклора. Колядки и колядовщики.

Теория: Обрядовый семейный фольклор. Песни обхода дворов. Колядование. Святочные игры. Вышивка

Практика: **Распевка.** Работа над репертуаром. Песни обхода дворов «Ой, авсень», «А мы ходили, рядили», «Виноградье», «Завивайся плетень»
Танцевальная разминка. Разучивание Нюхтенской кадрили

Разминка. Пластические этюды. Ритмические разминки. Упражнения на развитие пластической выразительности. Работа над постановкой вертепного представления.
Вышивка элементов костюма – рукава рубахи, ворот

11. Зимний цикл фольклора. Зимний Солнцеворот

Теория. Обрядовый фольклор зимнего периода. Святочные игры. Славление Христа – главный святочный обряд. Вышивка

Практика: **Распевка.** Просмотр видеофильма «Вертепный театр»
Разучивание рождественских кантов: «Плач Рахили», «Новый год бежит», «Пастушкове, пастушкове»

Танцевальная разминка. Работа над Нюхтенской кадрилию.

Разминка. Пластические этюды. Ритмические разминки. Упражнения на развитие пластической выразительности. Работа над постановкой вертепного представления.

Вышивка панно «Рождественский вертеп»

12. Инструктаж

Теория: Инструктаж по охране труда.

Практика: Опрос

13. Зимний цикл фольклора. Ряженье

Теория. Внеобрядовый фольклор зимнего периода. Традиции ряжения на Руси. Образы ряженных. Святочный сувенир - панно «Рождественский вертеп»

Практика: **Распевка.** Просмотр видеофильма «Традиции ряжения на Руси». Повторение пройденного материала. Рождественские канты: «Плач Рахили», «Новый год бежит», «Пастушкове, пастушкове»

Разучивание Подблюдных песен.

Танцевальная разминка. Работа над Нюхтенской кадрилию.

Разминка. Постановка Вертепного представления. Самостоятельная сценография представления. Изготовление костюмов и масок.

Изготовление святочного сувенира – панно «Рождественский вертеп»

14. Зимний цикл фольклора. Рождество

Теория: Обрядовый фольклор зимнего периода. Рождественские обряды. Святочный сувенир - панно «Рождественский вертеп»

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного материала. Разучивание старинной рождественской песни «Эта ночь святая», разучивание Рождественского гимна «Ой, святое Рождество». Повторение подблюдных песен.

Танцевальная разминка. Работа над Нюхтенской кадрилию.

Разминка. Постановка рождественского представления «Рождество Христово». Работа над эпизодами.

Изготовление святочного сувенира – панно «Рождественский вертеп»

15. Зимний цикл фольклора. Васильев вечер

Теория: Внеобрядовый фольклор зимнего периода. Традиции празднования Васильева вечера. Святочный сувенир - панно «Рождественский вертеп»

Практика: **Распевка.** Подготовка к празднику «Васильев вечер», песня «Васильюшка – славный мужичок»

Разминка. Репетиционная работа к празднику «Рождество Христово». Участие в святочных вечерках. Участие в городском празднике фольклорных коллективов «Васильев вечер»

Изготовление святочного сувенира – панно «Рождественский вертеп»

16. Зимний цикл фольклора. Крещенские обряды

Теория: Обрядовый фольклор зимнего периода. Крещенские обряды. Вышивка

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного материала.

Разминка. Участие в Рождественском представлении.

Проведение общей сводной репетиции праздника «Рождество Христово».

Проведение праздника с участием всех групп коллектива.

Оформление для выставки работы «Рождественский вертеп».

Формы контроля: Наблюдение на празднике «Рождество Христово». Выставка «Русский сувенир».

17. Зимний цикл фольклора. Полузимник

Теория: Балаганные представления на Руси, ярмарочные увеселения, конец мясоеда

Практика: **Распевка.** Разучивание масленичных песен Тверской области: «А мы масленицу дожидали», «А мы масленицу устречали», «А сегодня день хорошо»

Танцевальная разминка. Работа над парно-бытовыми танцами: «Казачок», «Краковяк», «Гусцеп»

Разминка. Речевые занятия. Словесное действие. Подача. Работа с Балаганными текстами. Гротеск. Придумывание собственных импровизаций на тему ярмарки, масленицы. Распределение ролей в Масленичном представлении. Работа над постановкой Масленичного представления.

Вышивка элементов костюма. (рукава, ворот, подол, очелье)

18. Весенне – летний цикл фольклора. Масленичные обряды

Теория: Масленичные обряды на Руси. Масленичное ряжение.

Практика: **Распевки.** Повторение масленичных песен Тверской области: «А мы масленицу дожидали», «А мы масленицу устречали», «А сегодня день хорошо»
Разучивание частушек «Ох, тох, тирлиляли»

Танцевальная разминка. Работа над парно-бытовыми танцами: «Казачок», «Краковяк», «Гусцеп»

Разминка. Речевые занятия. Словесное действие. Пластический тренинг. Постановка Масленичного представления. Участие в игре «Домашняя масленица». Проведение праздника « Широкая Масленица» для уч-ся и родителей. Участие в праздничных масленичных городских мероприятиях.

Изготовление масленичного чучела. Вышивка элементов костюма.

Форма контроля: Наблюдение в игре по станциям «Домашняя масленица»

19. Весенне – летний цикл фольклора Сретенье - встреча весны

Теория: необрядовый фольклор весенне-летнего периода. Сретенье. Народное представление о встрече зимы и лета. Вышивка элементов костюма.

Практика: **Распевка.** Разучивание лирических песен: «Сормовска дорожка», «Тихий омут»

Танцевальная разминка. Разучивание кадрили Псковской области «Лентя»

Разминка. Упражнения на снятие физических зажимов. Работа с предметом. «Сказка ложь-да в ней намек» - мини-постановки известных сказок, с использованием старинных предметов быта из собрания фольклорного коллектива.

Вышивка элементов костюма.

20. Весенне – летний цикл фольклора. Сороки

Теория: Обрядность встречи весны. Закливание мороза. Обрядовая кухня. Традиционная кукла «Куколка на выхвалку»

Практика: **Распевка.** Разучивание веснянок: «весна-красна, тепло летичко», «Зеленейся зеленый сад», «Яблонь моя»

Разминка. Упражнения на развитие сценической логики и последовательности. Этюды на заданные темы. Пословицы о совести. Смыслы. Постановки пословиц.

Изготовление «Куколки на выхвалку» в праздничном наряде.

Танцевальная разминка. Разучивание кадрили Псковской области «Лентя»

21. Весенне – летний цикл фольклора. Постовой фольклор

Теория: Народная духовная лирика. Архаичные и поздние сюжеты духовных стихов. Сравнение на примере стиха «О богатом и нищем Лазаре». «Нищенские стихи», «стихи при поминальном обряде». Современное бытование духовных стихов. Традиционная кукла «Куколка на выхвалку»

Практика: **Распевка.** Разучивание духовных стихов «Мы живем на этом свете», «Алилуйя»

Танцевальная разминка. Разучивание хоровода «столбами» «Как летели гуси»

Разминка. Пластический тренинг. Баланс. Движение с предметом. Контакт. Упражнение «Если бы». Самостоятельная постановка любого сюжета духовного стиха.

Изготовление «Куколки на выхвалку» в праздничном наряде.

22. Весенне – летний цикл фольклора Пасха

Теория: Светлая седмица- традиции празднования. Молодежные гуляния и игры на Пасхальной неделе. Чествование молодоженов. Суббота-хороводница. Охранительное значение волочечных обходов. Праздничная трапеза

Практика: Распевка. Повторение пройденного материала. Разучивание духовного стиха «Богородица Богу молится»

Танцевальная разминка. Разучивание хоровода «столбами» «Как летели гуси»

Разминка. Работа над постановкой Пасхального представления. Распределение ролей. Репетиционная работа.

Проведение Пасхального праздника для учащихся и родителей.

Подготовка к выставке «Куколка на выхвалку»

Форма контроля: Наблюдение на празднике «Пасха»

Выставка «Традиционная народная кукла», «Куколка на выхвалку»

23. Весенне – летний цикл фольклора. Красная Горка

Теория: Красная горка или Фомино воскресенье. Начало девичьих хороводов, ярмарки невест. Праздничная трапеза. Игры и качели на Красную горку. Земледельческие обряды, закликание солнца, весны, опахивание села.

Практика: **Распевка.** Разучивание качельных песен и весенних припевок: «Лялие», «Луги мои луги», «Ты Онега»

Танцевальная разминка. Разучивание хороводов «Луги мои луги», «На горе-то калина»

Разминка. Участие в городских праздниках «Красная горка», совместные вечера с молодежными фольклорными коллективами города.

Вышивка деталей народного костюма (сумочки, ленты, очелья, кошельки)

24. Весенне – летний цикл фольклора. Егорьев день

Теория: Егорий Храбрый – покровитель животных. Весенние хороводы. День начала весенне-летних работ. Обряды и приметы на хороший урожай. Обрядовое печенье- «кони»

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного материала. Повторение качельных песен и весенних припевок: «Лялие», «Луги мои луги», «Ты Онега». Разучивание егорьевских песен «Святые Ягория», «На Ягорье по утру»

Танцевальная разминка. Разучивание хороводов «Луги мои луги», «На горе-то калина»

Разминка. Стих о Егории Храбром. Разбор. Работа над интонацией. Прослушивание записей народных исполнителей.

Вышивка деталей народного костюма (сумочки, ленты, очелья, кошельки)

25. Весенне – летний цикл фольклора. Зеленые Святки

Теория: Березка-символ Семицко-Троицких обрядов. Культ растительности. Символика обновления. Обходы дворов. Праздничная трапеза. Катание яиц. Хороводы. Стрела.

Практика: Распевка. Разучивание «стрелового обряда», хоровод «Стрела», духовские песни «

Разминка. Участие в вечерах молодежных фольклорных коллективов города и в городском празднике «На Троицу»

Вышивка деталей народного костюма (сумочки, ленты, очелья, кошельки)

26. Весенне – летний цикл фольклора. Семик

Теория: Ритуальное объединение девушек, как часть аграрно-магического действия.

Семицко-троицкие хороводы, качели, игры. Ряженье в Семик.

Практика: **Распевка.** Повторение пройденного материала. Разучивание троицких песен «Ой, ты улица, улица», «Что ты луковка, да луговая»

Разминка. Изучение этнографических записей. Реконструкция семицко-троицкого обряда «Завивание березки, кумления»

Завершение вышивки элементов костюма.

27. Итоговое занятие, отчетный концерт

Теория: Правила поведения во время концерта.

Практика: Участие в отчётном концерте ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс» с творческим номером по тематике мероприятия.

Методические материалы

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
1-ый год обучения				
Комплектование групп	Собеседование, прослушивание	Практические	Таблица входящего контроля	Фортепиано
Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	Лекция, рассказ	Объяснительно - иллюстративные	Инструкция по охране труда при проведении музыкальных занятий, инструкция по охране труда при проведении занятий по прикладному творчеству. Положения о проведении городских фестивалей и конкурсов в рамках ГУМО педагогов фольклорных коллективов. Правила поведения в помещениях ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»	Кабинет. Посадочные места для учащихся
Летне-осенний цикл фольклора. Дожиночные, жатвенные обряды, обычаи, ритуалы	Рассказ, беседа, игра, объяснение, демонстрация педагогом, экскурсия в музей этнографии.	Объяснительно - иллюстративные Практические, наглядные Практические Репродуктивные	<p>1. Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря “Иллюстрированная энциклопедия”, СПб, “Искусство СПб”, 2001.</p> <p>2. Степанов Н.И. Народные праздники на святой Руси.- М.: Издательский центр Российский Раритет, 1992.</p> <p>Открытки:</p> <p>1. Русские народные куклы Восточной Сибири.</p> <p>Книжки – раскраски:</p> <p>4. Куклы Параскевы. Книжка – раскраска 1. Комарова С., Сорокина О. Этноклуб «Параскева». 2001.</p> <p>5. Куклы Параскевы. Книжка – раскраска 2. Комарова С., Сорокина О. Этноклуб «Параскева». 2001.</p> <p>6. В мире народного творчества. Т.Я.Шпикалова. Москва. Российский институт непрерывного образования. 1999.</p> <p>7. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2003. – 240 с. + вкл.</p> <p>8. Куклы из бабушкиного сундука. Традиционные тряпичные куклы. (По страницам журнала «Народное творчество») В. Новгород. 2004</p> <p>9. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Новосибирск, 1994.</p> <p>10. Библиотека русского фольклора (Том 10). Народный театр. /Сост., вступ. Ст., подгот. Текстов и коммент. А.Ф. Некрыловой, Н.И. Савушкиной. – М.: Советская Россия, 1991. – 544с.</p>	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Столы для рукоделия, скамейки для учащихся, ножницы, гуашь, акварель,
Летне-осенний цикл фольклора. Капустки	Вокальный тренинг. Хореографическая разминка, практическая			
Летне-осенний цикл	деятельнос			

<p>фольклор а. Осенние посиделки</p>	<p>ть, дыхательный тренинг, игра, показ.</p>		<p>11. Корогодский З.Я. “Этюд и школа” - М., 1975 12. Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990. 13. Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987. 14. Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987. 15. Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст, Астрель 2011 16. Русские народные сказки М.: 1996 17. Архангельские сказки. Из материалов лаборатории фольклора Поморского университета. Архангельск Помор. гос. универ. 2002 18. Русская бытовая сказка. Библиотека народно-поэтического творчества. Лениздат, 1987. 19. Потехи страшные и смешные. А.В. Грунтовский. Книга о фольклорном театре, скоморохах, ряженных и кулачных боях. «Русская земля», Санкт-Петербург, 2002. Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор. Лаврентьева Л.С., Смирнова Ю.И. – СПб.: «Паритет», 2004. – 448 с. 20. Народный календарь. Автор и художник Л.А. Александрова. Издательство «Белый город», Москва, 2003. 21. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях. Методическое пособие. / Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Г.В. Емельянова, СПб.: СПбАППО, 2005. – 288 С.: ИЛ. <i>Этнографические записи:</i> 1. «Концерта аутентичных исполнителей дер. Пожарища, Нюксеницкий район, Вологодская область, аудиозапись 2. «Детский игровой фольклор» собрания фольклорного ансамбля “Китежград”. СД диск. Вот она и заиграла. Наигрыши, страдания и частушки Добровского района Липецкой области. <i>ЭОР лицензионные:</i> 2. СД диск. А дороженька, дороженька, туда – сюда межа. Традиционный фольклор Тверской области. 3. СД диск. Русские наигрыши. <i>ЭОР созданные самостоятельно:</i> Презентация «Осенние праздники» <i>Интернет ресурсы:</i> http://literatura5.narod.ru/folklore.html https://otvet.mail.ru/question/71647952 https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство http://kryl-tvor.ru/photo/obrjadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41 https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр http://www.mir-na-ladoni.org/?yclid=961998459060881726 http://teacher.3dn.ru/publ/2-1-0-85</p>	<p>кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине, нитки ирис</p>
<p>Летне-осенний цикл фольклор а. Семенов-день, Осенины</p>	<p>Распевка, разминка.</p>			
<p>Летне-осенний цикл фольклор а. Покров-сбор последних плодов</p>				
<p>Летне-осенний цикл фольклор а. Осенние Кузьминки</p>				
<p>Зимний цикл</p>	<p>Рассказ, беседа,</p>	<p>Наглядные Практические</p>	<p>1. Народный календарь. Автор и художник Л.А. Александрова. Издательство «Белый город», Москва, 2003.</p>	<p>Кабинет. Фортепиано,</p>

<p>фольклор а. Святочные обряды</p> <p>Зимний цикл фольклор а. Колядки и колядовщицы</p>	<p>игра, объяснение, демонстрация педагогом. Распевка, разминка</p>	<p>Частично - поисковые, Объяснительно – иллюстративные. Репродуктивные</p>	<p>2.Рождество. (Загадки, скороговорки, игры, забавы). Изд. «Черная курица». М.:1993. 3.Тайны примет и гаданий. Автор-составитель О. Шаповалова. СПб. Издательство «Тригон». 4. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях. Методическое пособие. / Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Г.В. Емельянова, СПб.: СПбАППО, 2005. – 288 С.: ИЛ. 5.Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Новосибирск, 1994. 6.Библиотека русского фольклора (Том 10). Народный театр. /Сост., вступ. Ст., подгот. Текстов и комент. А.Ф.Некрыловой, Н.И.Савушкиной. – М.: Советская Россия, 1991. – 544с. 7.Корогодский З.Я. “Этюд и школа” - М., 1975</p>	<p>гармошка ля-мажор, деревянные музыкальный центр, скамейки, Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Мяч</p>
<p>Инструкция по охране труда</p>	<p>Лекция, рассказ</p>	<p>Объяснительные</p>	<p>Повторная инструкция по охране труда при проведении музыкальных занятий, инструкция по охране труда при проведении занятий по прикладному творчеству.</p>	<p>Кабинет. Посадочные места для учащихся</p>
<p>Зимний цикл фольклор а. Ряженье</p> <p>Зимний цикл фольклор а. Рождество</p> <p>Зимний цикл фольклора . Васильев вечер.</p> <p>Зимний цикл</p>	<p>Творческие встречи, творческие вечера. Посещение мастер-классов, открытых занятий педагогов высших учебных заведений. Рассказ, беседа, игра, объяснение, демонстрация педагогом. Распевка, разминка. Хореограф</p>	<p>Наглядные Практические Частично - поисковые, Объяснительно – иллюстративные. Репродуктивные</p>	<p>1. Ивлева Л. Ряженье в русской традиционной культуре. РАН РИИИ, СПб, 1994. 2.Рождество Христово. Воробьева А.Г. Санкт-Петербург 1998 год. 3. Г. Науменко. Новый год вокруг ёлки хоровод! Русские народные новогодние песни игры, загадки, сказки. Москва «Издательство КИФАРА», 2001. 4.В мире народного творчества. Т.Я.Шпикалова. Москва. Российский институт непрерывного образования. 1999. 7.Федотов Г.Я. Плетение из сухих трав. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 176 с. ил. – (Академия мастерства). 5.Хохлома. Н.Бедник. Ленинград «Художник РСФСР», 1980. 6.Черныш И.В. Поделки из природных материалов.– М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.: ил. – («Основы художественного ремесла») 7. Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990. 8.Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987. 9.Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987. 10.Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст,Астрель 2011 11.Русские народные сказки М.:1996 12.Архангельские сказки Из материалов лаборатории фольклора Поморского университета. Архангельск Помор.гос.универ. 2002 13. Русская бытовая сказка. Библиотека народно-поэтического творчества. Лениздат, 1987. 14. Потехи страшные и смешные. А.В.Грунтовский. Книга о фольклорном театре, скоморохах, ряженых и кулачных боях. «Русская земля», Санкт-Петербург, 2002. ЭОР фольклорного коллектива «Забавушка» 1. DVD диск. Забавушка «Рождество» 18.01.10 2. СД диск. Коляда – 09. Фото коллектива «Забавушка»</p>	<p>Кабинет. Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра. Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Столы для рукоделия, скамейки для учащихся, ножницы, гуашь, акварель, кисточки, цветная бумага, картон,</p>

постовой фольклор	разминка		11. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Новосибирск, 1994.	акварель, кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине, ирис Деревянные яйца.Мяч	
Весенне – летний цикл фольклор а Пасха			12.Библиотека русского фольклора (Том 10). Народный театр. /Сост., вступ. Ст., подгот. Текстов и комент. А.Ф.Некрыловой, Н.И.Савушкиной. – М.: Советская Россия, 1991. – 544с. 13.КорогодскийЗ.Я. “Этюд и школа” - М., 1975 14.Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990. 15.Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987. 16.Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987. 17.Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст,Астрель 2011 18.Русские народные сказки М.:1996 19. Архангельские сказки. Из материалов лаборатории фольклора Поморского университета. Архангельск Помор.гос.универ. 2002 20. Русская бытовая сказка. Библиотека народно-поэтического творчества. Лениздат, 1987. 21. Потехи страшные и смешные. А.В.Грунтовский. Книга о фольклорном театре, скоморохах, ряженных и кулачных боях. «Русская земля», Санкт-Петербург, 2002. Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор. Лаврентьева Л.С., Смирнова Ю.И. – СПб.: «Паритет», 2004. – 448 с.		
Весенне – летний цикл фольклор а Красная Горка			<i>ЭОР фольклорного коллектива «Забавушка»</i> 1. СД диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Масленица 2012 год школа № 46. 2. СД диск. Фонограммы. А мы масленицу. Камаринская. Лансея. Фольклорный коллектив Забавушка. 3. СД диск. Забавушка 14 треков Масленица 4. СД диск. Балаган – 13. Заклички на ярмарку в исполнении педагогов		
Весенне – летний цикл фольклор а Егорьев день			<i>ЭОР лицензионные:</i> 1.Русская музыка. Инструментальный ансамбль “Лад”. 2.Песни Псковской земли. По материалам фольклорных экспедиций. 3.Семик Честной да Троица. Троицко-семицкие песни, русальные песни, хороводы.сост.Е.Якубовская 4.Лирика. Календарный фольклор. Материалы фольклорной экспедиции в дер.Ильинка, с.Пеневици, с.Подбужье, Хвастовичский р-он Калужской обл.студентовСПбГУКиИ 2001 5.Хороводы, Красная горка, гульбищные песни. с.Филатово, с.Косиново, Обоянский р-он Курская обл.. Материалы фольклорной экспедиции студентов СПбГУКиИ1997 г.		
Весенне – летний цикл фольклор а Зеленые Святки			<i>ЭОР созданные самостоятельно:</i> Презентации: 1. «Жаворонки прилетите» 2. «Масленица» 3. «Пасхальные звоны» <i>Интернет ресурсы:</i> https://ru.wikipedia.org/wiki/Масленица https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры фольклора https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное искусство http://kryl-tvor.ru/photo/obriadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41		

			https://ru.wikipedia.org/wiki/Масленица	
Итоговое занятие, отчетный концерт	Концерт	Практические Репродуктивные	Сценарий итогового мероприятия (оригинальный сценарий, который создается коллективом педагогов каждый год)	Актовый зал
2-ой год обучения				
Инструктаж по охране труда.	Лекция, рассказ	Объяснительно - иллюстративные	Инструкция по охране труда при проведении музыкальных занятий, инструкция по охране труда при проведении занятий по прикладному творчеству. Положения о проведении городских фестивалей и конкурсов в рамках ГУМО педагогов фольклорных коллективов. Правила поведения в помещениях ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»	Кабинет. Посадочные места для учащихся
Летне-осенний цикл фольклора. Дожиночные, жатвенные обряды, обычаи, ритуалы	Рассказ, беседа, игра, объяснение, демонстрация педагогом, экскурсия в музей этнографии.	Объяснительно - иллюстративные Практические, наглядные	1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Сказки, сказания, былины, предания. Ярославль, “Академия развития”, 1997. 2. Методическое пособие “Традиционные Новгородские игры и забавы”. Новгород, 1991. 3. По заветам старины. Русская традиционная культура. Альманах, 2, 1997. 4. Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области. Записаны В., Бахтиным. Л., Лениздат, 1992. 5. Сборник частушек “Заиграла с переливом хвойнинская хромочка” - Великий Новгород, Изво коллектив “Свояне”, 2000 Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор. Лаврентьева Л.С., Смирнова Ю.И. – СПб.: «Паритет», 2004. – 448 с. 6. Народный календарь. Автор и художник Л.А. Александрова. Издательство «Белый город», Москва, 2003. 7. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях. Методическое пособие. / Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Г.В. Емельянова, СПб.: СПб АППО, 2005. – 288 С.: ИЛ. 8. Русские обряды и традиции. Народная кукла И.Н. Котова, А.С. Котова СПб, «паритет» 2003 9. Куклы из бабушкиного сундука. Традиционные тряпичные куклы. В. Новгород 2004 10. Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990. 11. Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987. 12. Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987. 13. Корогодский З.Я. “Этюд и школа” - М., 1975. 14. Грунтовский А. “Лирика. Драма” - СПб, 1997. 15. Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст, Астрель» 2011 <i>Открытки:</i> 1. Русские народные куклы Восточной Сибири. Книжки – раскраски: 2. Куклы Параскевы. Книжка – раскраска 1. Комарова С., Сорокина О. Этноклуб «Параскева». 2001. 3. Куклы Параскевы. Книжка – раскраска 2. Комарова С., Сорокина О. Этноклуб «Параскева». 2001. <i>ЭОР лицензионные:</i>	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Мяч. Кабинет, Столы для рукоделия, скамейки для учащихся, ножницы, гуашь, акварель, кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине. Актовый зал
Летне-осенний цикл фольклора. Капустки	Вокальный тренинг. Хореографическая разминка			
Летне-осенний цикл фольклора. Осенние посиделки	Тренинг, игра, показ. Распевка, разминка			
Летне-осенний цикл фольклора				

а.Семено в-день, Осенины			<ol style="list-style-type: none"> 1. СД диск. Путешествие в мир русского народного искусства. 2. СД «Песни Псковской земли» по материалам фольклорных экспедиций. 5 кассет. 3. Видео Занятия по фольклорной хореографии. 1998, педагог Емельянова Г.В. 4. СД диск. Русские народные песни. Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого. 5. СД диск. Фольклорный ансамбль Горница. Расцветайте, мои алые цветочки. 6. СД диск. Фольклор Ленинградской области. 7. СД диск. Старинные обрядовые песни Ленинградской области <p><i>ЭОР созданные самостоятельно:</i> Презентация «Осенние праздники» <i>Интернет ресурсы:</i> http://literatura5.narod.ru/folklore.html https://otvet.mail.ru/question/71647952 https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство http://kryl-tvor.ru/photo/obriadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41 http://teacher.3dn.ru/publ/2-1-0-85</p>	
Летне- осенний цикл фольклор а. Покров- сбор последни х плодов				
Летне- осенний цикл фольклор а. Параскев а Пятница. Ненила- льняница				
Летне- осенний цикл фольклор а.Осенни е Кузьминк и				
Зимний цикл фольклор а. Святочны е обряды Зимний	Творчески е встречи, творческие вечера. Посещени е мастер- классов,	Наглядные Практические Частично – поисковые, Объяснительно – иллюстративные. Репродуктивные	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Рождество” – загадки, скороговорки, игры, забавы. – М.: Издательство “Черная Курица”, 1993. 2. Традиционные обряды и обрядовый фольклор русского Поволжья. Сост. Г.Г. Шаповалова и Л.С. Лаврентьева, - Л. 3. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Собранные М. Забылиным. Репринтное воспроизведение издания, 1989 издательство “Наука”, 1985. 4. Русский народ. Культура, обычаи, обряды. Л.С. Лаврентьева, Ю.И. Смирнов, СПб 	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля- мажор, деревянные ложки по числу учащихся,

цикл фольклора. Колядки и колядовщики	Распевка, разминка		«Паритет», 2011 5. Ивлева Л. Ряженье в русской традиционной культуре. РАН РИИИ, СПб, 1994. Народный календарь. Автор и художник Л.А. Александрова. Издательство «Белый город», Москва, 2003. 6. Рождество. (Загадки, скороговорки, игры, забавы). Изд. «Черная курица». М.:1993. 7. Тайны примет и гаданий. Автор-составитель О. Шаповалова. СПб. Издательство «Тригон».	музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра.
Зимний цикл фольклора. Зимний Солнцеворот				
Инструктаж по охране труда	Лекция, рассказ	Объяснительные	Повторный инструкция по охране труда при проведении музыкальных занятий, инструкция по охране труда при проведении занятий по прикладному творчеству.	Кабинет. Посадочные места для учащихся
Зимний цикл фольклора. Ряженье	Посещение открытых занятий педагогов высших учебных заведений. Рассказ, беседа, игра, объяснение,	Наглядные Практические Частично – поисковые, Объяснительно – иллюстративные. Репродуктивные	8. Русская изба. Внутреннее пространство избы, мебель и убранство избы, домашняя и хозяйственная утварь. Иллюстрированная энциклопедия. СПб “Искусство СПб”, 1999 9. Бумажное зодчество. Практическое пособие по рукоделию. Издательство «Корона принт» СПб.: 1999. 10. В мире народного творчества. Т.Я.Шпикалова. Москва. Российский институт непрерывного образования. 1999. 11. Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990. 12. Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987. 13. Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987. 14. Корогодский З.Я. “Этюд и школа” - М., 1975. 15. Грунтовский А. “Лирика. Драма” - СПб, 1997. 16. Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст, Астрель 2011 <i>ЭОР лицензионные:</i> 1. СД диск. Путешествие в мир русского народного искусства. 2. СД диск. 2014 год С Рождеством Христовым. 3. СД диск. Союзом любви. Мужской хор Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры под управлением Владимира Горбика. Песнопения Рождества Христова, Великого поста и Пасхи. 4. Рождественские, святочные песни Печорского района Псковской обл. <i>ЭОР фольклорного коллектива «Забавушка»</i> 1. Материалы экспедиции фольклорного коллектива “Забавушка” 1999 г.	Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Мяч. Кабинет, Столы для рукоделия, скамейки для учащихся, ножницы, гуашь, акварель, кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине. Нитки ирис. Актовый зал.
Зимний цикл фольклора. Васильев вечер	демонстрация педагогом. Вокальный тренинг. Дыхательная гимнастика			
Зимний цикл фольклора				

а. Крещенские обряды	а. Хореографическая разминка		2. СД диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Святочные посиделки. Январь 2007 год . 3. СД диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Празднование Рождества. 17 января 2011 года. 4. СД диск. Фонограммы. А мы масленицу. Камаринская. Лансея. Фольклорный коллектив Забавушка. 5. СД диск. Колядки Забавушка 2011 год <i>ЭОР созданные самостоятельно:</i> Презентации: 1. «Рождество» 2. «Маски ряженых в святочной обрядности» <i>Интернет ресурсы:</i> https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41 http://to-name.ru/historical-events/rozhdestvo-hristovo.htm http://rusfolklor.ru/archives/1963	
Зимний цикл фольклор а. Полузимник	Тренинг, игра, показ			
Весенне – летний цикл фольклор а. Масленичные обряды	Рассказ, объяснение, демонстрация, беседа, игра, объяснение	Наглядные Практические Частично – поисковые, Объяснительно – иллюстративные. Репродуктивные	1. “От Рождества до Святой Пасхи”, спец. выпуск альманаха “Русская традиционная культура”, - М., “Родник”, 1997. 2. Городецкая роспись. Л.Я. Супрун. Издательство «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ» Москва 2006 3. Е. Осипова. Ручное ткачество и плетение поясов и тесьмы. Великий Новгород: Областной центр народного творчества, 1996. 4. Пасхальные яйца. Практическое пособие. Белякова Н.Е. ООО «Корона принт», СПб.: 2000. 5. Федотов Г.Я. Плетение из сухих трав. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 176 с. ил. – (Академия мастерства). 6. Панкеев И. “От крестин и до поминок” - М., 1998. 7. Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990. 8. Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987. 9. Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987. 10. Корогодский З.Я. “Этюд и школа” - М., 1975. 11. Грунтовский А. “Лирика. Драма” - СПб, 1997. 12. Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст, Астрель 2011 13. Петрушка. Народное театрализованное представление с напевами. (Запись, реконструкция сценария, нотация Г.М. Науменко). Издательство «Современная музыка», М., 2013, с илл., нотами. 14. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: Конец XVIII – начало XX века. Некрылова А.Ф. – 2-ое изд., доп. – Л.: Искусство, 1988. – 215 с. <i>ЭОР лицензионные:</i> 1. Аудиозапись Сказка Ершова “Конек-горбунок” (о сказке). Сост. Е.Якубовская. 2. СД Хороводы, Красная горка, гульбищные песни. С.Филатово, с.Косиново, Обоянский район Курская обл.. Материалы фольклорной экспедиции студентов СПбГУКиИ 1997 г. Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор. Лаврентьева Л.С.,	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра. Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура. Мяч. Кабинет, Столы для рукоделия, скамейки для учащихся, ножницы, гуашь, акварель, кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА,
Весенне – летний цикл фольклор а. Сретенье- встреча весны	е, демонстрация педагогом. Вокальный тренинг. Дыхательная гимнастика			
Весенне – летний цикл фольклор а. Сороки	а. Хореографическая разминка			
Весенне – летний цикл	Тренинг, игра, показ. Распевка,			

<p>фольклор а. Постовой фольклор</p> <p>Весенне – летний цикл фольклора . Пасха</p> <p>Весенне – летний цикл фольклор а. Пасха</p> <p>Весенне – летний цикл фольклор а. Красная Горка</p> <p>Весенне – летний цикл фольклор а. Егорьев день</p> <p>Весенне – летний цикл фольклор а. Зеленые Святки</p>	разминка	<p>Смирнова Ю.И. – СПб.: «Паритет», 2004. – 448 с.</p> <p>3. СД диск. Путешествие в мир русского народного искусства.</p> <p>4. СД диск. Пасха святая. Слова, поэзия, проза.</p> <p>5. СД диск. Союзом любви. Мужской хор Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры под управлением Владимира Горбика. Песнопения Рождества Христова, Великого поста и Пасхи.</p> <p><i>ЭОР созданные самостоятельно:</i></p> <p>Презентации:</p> <p>1. «Жаворонки прилетите»</p> <p>2. «Масленица»</p> <p>3. «Пасхальные звоны»</p> <p><i>Интернет ресурсы:</i></p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Масленица</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Пасха</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Красная_горка_(праздник)</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Сороки_(праздник)</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство</p> <p>http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора</p>	<p>цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине. Нитки ирис Деревянные яйца. Актный зал.</p>
---	----------	--	---

Весенне – летний цикл фольклор а. Семик				
Итоговое занятие, отчетный концерт	Концерт	Практические Репродуктивные	Сценарий итогового мероприятия (оригинальный сценарий, который создается коллективом педагогов каждый год)	Актальный зал
3-ий год обучения				
Инструктаж по охране труда.	Лекция, рассказ	Объяснительно - иллюстративные	Инструкция по охране труда при проведении музыкальных занятий, инструкция по охране труда при проведении занятий по прикладному творчеству. Положения о проведении городских фестивалей и конкурсов в рамках ГУМО педагогов фольклорных коллективов. Правила поведения в помещениях ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»	Кабинет. Посадочные места для учащихся
Летне-осенний цикл фольклор а. Дожиночные, жатвенные обряды, обычаи, ритуалы	Рассказ, беседа, игра, объяснение, демонстрация педагогом, экскурсия в музей этнографии.	Объяснительно - иллюстративные Практические, наглядные Частично - поисковые Репродуктивные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Семенова М. “Мы – славяне”, популярная энциклопедия. СПб, Издательство “Азбука” книжный клуб “Терра”, 1997. 2. Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря “Иллюстрированная энциклопедия”, СПб, “Искусство СПб”, 2001. 3. Нижегородская свадьба, Пушкинские места, Нижегородское Поволжья. Обряды, причитывания, песни, приговоры. М.А.Лобанов, К.Е.Коренова, А.Ф.Некрылова. СПб “КультИнформПресс”, 1998. 4. Великорусские песни в народной гармонизации, записаны Е. Линева, вып.2, Песни Новгородские. Изд. Академия наук, СПб, 1909. 5. Науменко Г.М. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. - М., 1977. 6. Бахтин В. Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области. – Л.: Лениздат, 1992. 7. Песни, частушки и пословицы. – М.: Высшая школа, 1990. 8. Федонюк В.В. «Детский Голос. Задачи и методы работы с ним», СПб «Союз Художников», 2003 год. 9. Емельянов В. «Развитие голоса. Координация и тренинг» СПб, «Лань» 1997 год 10. Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор. Лаврентьева Л.С., Смирнова Ю.И. – СПб.: «Паритет», 2004. – 448 с. 11. Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990. 12. Немеровский А. “Пластическая выразительность актера”, - М.: 1987. 13. Журнал «Ручная работа». Издатель: ЗАО «Вкусная жизнь». Москва. 2008. Актёрский тренинг для детей. Автор-составитель Ирина Феофанова. М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2012. – 352 с. 14. Библиотека русского фольклора (Том 10). Народный театр. /Сост., вступ. Ст., подгот. Текстов и коммент. А.Ф. Некрыловой, Н.И. Савушкиной. – М.: Советская Россия, 1991. – 544с. 15. Рукоделие: Популярная энциклопедия/ Гл. ред. И.А. Андреева. – М.: Большая Рос. 	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура
Летне-осенний цикл фольклор а. Капустки	Вокальный тренинг. Хореографическая разминка. Распевка, разминка			
Летне-осенний цикл фольклор а. Осенние посиделки				

Летне-осенний цикл фольклора. Семенов-день, Осенины			<p>Энциклопедия, 1992. – 287 с.: ил. ЭОР созданные самостоятельно: 1. Презентация «Осенние праздники» Интернет ресурсы: https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41 http://teacher.3dn.ru/publ/2-1-0-85 http://literatura5.narod.ru/folklore.html https://otvet.mail.ru/question/71647952 https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора</p>	
Летне-осенний цикл фольклора. Покров-сбор последних плодов				
Летне-осенний цикл фольклора. Параскева Пятница, Ненилальняница				
Летне-осенний цикл фольклора. Осенние Кузьминки				
Зимний цикл фольклора				

а. Святочные обряды				
Зимний цикл фольклора. Колядки и колядовщики	Рассказ, беседа, игра, объяснение, демонстрация педагогом, экскурсия в музей этнографии.	Объяснительно - иллюстративные Практические, наглядные Частично - поисковые Репродуктивные	1. "Золотая веточка", вып.1, вып.2. Русская традиционная культура, Альманах, 1997. 2. Традиционная музыка русского Поозерья. Сост. И комментарии Е.Н.Разумовской СПб, "Композитор", 1998. 3. Рыбаков Б.А. язычество древних славян. М., "Русское слово", 1997. 4. Покровский Е.А. "Детские игры преимущественно русские", СПб, "Историческое наследие", 1994. 5. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Собранные М. Забылиным. репринтное воспроизведение издания, 1989. 6. Науменко Г.М. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. - М., 1977. 7. Альманах «Золотая веточка». Вып. 1, 2, 3 /Сост. Е. Якубовская. – М.,Изд-во «Родник», 1997. 8. Бахтин В. Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области. – Л.: Лениздат, 1992. Лазутин С.Г. Русские народные лирические 9. Федонюк В.В. «Детский Голос. Задачи и методы работы с ним», СПб «Союз Художников», 2003 год. 10. Емельянов В. «Развитие голоса. Координация и тренинг» СПб, «Лань» 1997 год 11. Рождество. (Загадки, скороговорки, игры, забавы). Изд. «Черная курица». М.:1993.	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра. Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная аппаратура
Зимний цикл фольклора. Зимний Солнцеворот	Вокальный тренинг. Хореографическая разминка. Распевка, разминка			
Инструктаж.	Лекция, рассказ	Объяснительные	Повторный инструкция по охране труда при проведении музыкальных занятий, инструкция по охране труда при проведении занятий по прикладному творчеству.	Кабинет. Посадочные места для учащихся
Зимний цикл фольклора. Ряженье	Творческие встречи, творческие вечера. Посещение мастер-классов, открытых занятий педагогов высших учебных заведений.	Объяснительно - иллюстративные Практические, наглядные Частично - поисковые Репродуктивные	1. Сборник "А в Усть-Цильма поют . . .". Издательство "Инка", 1992. Народный календарь. Автор и художник Л.А.Александрова. Издательство «Белый город», Москва, 2003. 2. Тайны примет и гаданий. Автор-составитель О.Шаповалова. СПб. Издательство «Тригон». 3. Детский праздник: содержание, технологии, педагогическая результативность. СПб, 2001. 4. Ончуков Н.Е. Северные сказки. Полное собрание. СПб "Тропа Троянова" 1998. 5. Иртрач С.. "Природа сценической речи", - Л., 1990. 6. Немеровский А. "Пластическая выразительность актера", - М.: 1987. 7. Зарецкая З.Я. "Поэтика русского фольклора" - М., 1987. 8. Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст,Астрель 2011 9. Ивлева Л. Ряженье в русской традиционной культуре. РАН РИИИ, СПб, 1994. Видео «Русский народный театр ч.1,ч.2,ч.3» Центрнаучфильм 1974г реж. Л. Купершмидт 10. Андреев А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. - СПб.: «Паритет», 2005. – 136 с., ил. 11. Вышивка. Художник М.Н.Гумилевская. Издательство «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ» Москва 2005.	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра. Костюмы для учащихся коллектива. Мультимедийная
Зимний цикл фольклора. Рождество				
Зимний цикл фольклора	Рассказ, беседа,			

а. Васильев вечер	игра, объяснение,		12. Е. Осипова. Ручное ткачество и плетение поясов и тесьмы. Великий Новгород: Областной центр народного творчества, 1996.	аппаратура. Столы для рукоделия,
Зимний цикл фольклора. Крещенские обряды	демонстрация педагогом. Хореографическая разминка. Распевка, разминка		13. Лютикова Н.П. Крестьянский костюм Мезенского уезда Архангельской губернии конца XIX – начала XX века в собрании Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» - Архангельск, 2009. – 329 с.: ил. – 1000 экз. <i>ЭОР лицензионные:</i> 1. СД диск. Костюм. Подборка Крестовской Н.О. 2. СД диск. 2014 год С Рождеством Христовым. 3. Рождественские, святочные песни Печорского района Псковской обл. <i>ЭОР фольклорного коллектива «Забавушка»</i> 1. Материалы экспедиции фольклорного коллектива “Забавушка” 1999 г. 2. СД диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Святочные посиделки Январь 2007 год . 3. СД диск. Фольклорный коллектив Забавушка. Празднование Рождества. 17 января 2011 года. 4. СД диск. Колядки Забавушка 2011 год <i>ЭОР созданные самостоятельно:</i> Презентация: 1. «Традиционный костюм Русского Севера» <i>Интернет ресурсы:</i> https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство http://kryl-tvor.ru/photo/obryadovaja_kukla_pervocvet/1-0-41 https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр http://to-name.ru/historical-events/rozhdestvo-hristovo.htm https://ru.wikipedia.org/wiki/Коляда http://web-kapiche.ru/91-kolyada-prazdnik.html http://fb.ru/article/233678/kolyada-prazdnik-istoriya-i-traditsii http://vedmochka.net/народные-праздники/рождественские-святки-традиции-и-обычаи.html	стульев для учащихся, ножницы, гуашь, акварель, кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине, нитки ирис. Дощечки для плетения поясов, бердо, челноки, иголки, нити шерстяные разноцветные, нити ХБ, нитки «Лилия», пальцы.
Зимний цикл фольклора. Полузимник				
Весенне – летний цикл фольклора. Масленичные обряды	Творческие встречи, творческие вечера. Посещение мастер-классов, открытых занятий педагогов высших учебных заведений. Рассказ,	Наглядные Практические Частично - поисковые, Объяснительно – иллюстративные. Репродуктивные	1. Народные песни Ленинградской области. Старинная свадьба Сланцевского района. Сост. А.Мехнецов, Е.Мельник, Л., “Советский композитор”, 1985. 2.Новиков “Новое и полное собрание российских песен”, 6 ч. М., 1780-1781. 3. Науменко Г.М. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. - М., 1977 – вып.1; 1981 – вып.2; 1984 вып.3; 1986 – вып.4; 1988 – вып.5. 4. Федонюк В.В. «Детский Голос. Задачи и методы работы с ним», СПб «Союз Художников», 2003 год. 5. Емельянов В. «Развитие голоса. Координация и тренинг» СПб, «Лань» 1997 год 6.Петрушка. Народное театрализованное представление с напевами. (Запись, реконструкция сценария, нотация Г.М.Науменко). Издательство «Современная музыка», М., 2013, с илл., нотами. 7.Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: Конец XVIII – начало XXвека. Некрылова А.Ф. – 2-ое изд., доп. – Л.:Искусство, 1988. – 215 с. 8.Иртрач С.. “Природа сценической речи”, - Л., 1990.	Кабинет. Фортепиано, гармошка ля-мажор, деревянные ложки по числу учащихся, музыкальный центр, скамейки, зеркала, ширмы для театра. Костюмы для учащихся коллектива.
Весенне – летний цикл фольклора. Сретенье-				

встреча весны	беседа, игра, объяснени е, демонстра ция педагогом. Вокальный тренинг. Дыхательн ая гимнастик а. Хореограф ическая разминка	<p>9.Зарецкая З.Я. “Поэтика русского фольклора” - М., 1987..</p> <p>10.Актерский тренинг для детей. Составитель И. Феофанова М. «Аст,Астрель 2011</p> <p>11. Андреев А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. - СПб.: «Паритет», 2005. – 136 с., ил.</p> <p>12.Бумажное зодчество. Практическое пособие по рукоделию. Издательство «Корона принт» СПб.: 1999.</p> <p>13.Валентина. Вышивка крестом и гладью. Экстра выпуск № 5 (107)/2003</p> <p>14.Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Издательство «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ» Москва 2005.</p> <p>15.Кислуха Л.Ф. Народный костюм Русского Севера XIX – начала XX века в собрании Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». – М.: Северный паломник, 2006. – 276 с.: ил.</p> <p>16.Куликова Г.А. Традиционная вышивка. Методическое пособие к региональной программе «Трудовое обучение (девочек) в 5 – 9 классах с углубленным изучением основ традиционной русской вышивки» .И. Хлопова. Ручная вышивка. Белая гладь. Рисунки для вышивки.</p> <p>17. Лютикова Н.П. Крестьянский костюм Мезенского уезда Архангельской губернии конца XIX – начала XX века в собрании Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» - Архангельск, 2009. – 329 с.: ил. – 1000 экз. <i>ЭОР лицензионные:</i></p> <p>1. СД Хороводы, Красная горка, гульбищные песни. с.Филатово, с.Косиново, Обоянский р-он Курская обл.. Материалы фольклорной экспедиции студентов СПбГУКиИ1997 г.</p> <p>2. СД Народные песни Вологодской обл. Сб. фонографических записей под ред.Е.В.Гиппиуса и З.В.Эвальд, Музгиз, 1938.</p> <p>3.Видео «Гуляния на Красную горку. Концерт ансамбля консерватории»,</p> <p>4. Видео Занятия по фольклорному танцу. Мужская пляска. СД диск. Пасха святая. Слова, поэзия, проза.</p> <p>5.СД диск. Союзом любви. Мужской хор Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры под управлением Владимира Горбика. Песнопения Рождества Христова, Великого поста и Пасхи.</p> <p>6. СД диск. Костюм. Подборка Крестовской Н.О.</p> <p>7. Видео «Русский народный театр ч.1,ч.2,ч.3» Центрнаучфильм 1974г реж. Л. Купершмидт <i>ЭОР созданные самостоятельно:</i></p> <p>Презентации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Традиционный костюм Русского Севера» 2. «Жаворонки прилетите» 3. «Сретенье» 	Мультимедийная аппаратура. Столы для рукоделия, скамейки для учащихся, ножницы, гуашь, акварель, кисточки, цветная бумага, картон, клей ПВА, цветные карандаши, ткань – лоскутки ХБ, нитки, мулине, нитки ирис.Дощечки для плетения поясов, бердо, челноки, иголки, нити шерстяные разноцветные, нити ХБ, нитки «Лилия», пяльцы
Весенне – летний цикл фольклор а.Сороки			
Весенне – летний цикл фольклор а. Постовой фольклор			
Весенне – летний цикл фольклор а. Пасха			
Весенне – летний цикл фольклор а. Красная Горка			
Весенне – летний цикл фольклор а. Егорьев день			

Весенне – летний цикл фольклора. Зеленые Святки			<p>4. «Масленица» 5. «Пасхальные звоны»</p> <p><i>Интернет ресурсы:</i> https://ru.wikipedia.org/wiki/Масленица https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Жанры_фольклора https://ru.wikipedia.org/wiki/Сретение_Господне https://ru.wikipedia.org/wiki/Сороки_(праздник) http://paskha.ru https://ru.wikipedia.org/wiki/Красная_горка_(праздник) https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство https://ru.wikipedia.org/wiki/Народный_театр</p>	
Весенне – летний цикл фольклора. Семик				
Итоговое занятие, отчетный концерт	Концерт	Практические Репродуктивные	Сценарий итогового мероприятия (оригинальный сценарий, который создается коллективом педагогов каждый год)	Актный зал

Оценочные материалы

1-ый год обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе в 1-ом году обучения проводится:

1. Входной контроль (в начале первого года обучения)
2. Текущий контроль проводится в течение изучаемого материала и на праздниках коллектива «Осенние посиделки», «Рождество», «Пасха», «Красная горка».
3. Промежуточный контроль (в период февраля-марта на игре по станциям «Домашняя масленица»)
4. Итоговый контроль (по итогам карт наблюдений текущего контроля)

Во входной контроль входит оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся, поступающих в объединение.

1. **Входной контроль** осуществляется на собеседовании (прослушивании). Он позволяет оценить стартовый уровень образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или учащихся осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения ранее не занимающихся по данной программе.

Уровень оценивается по 6-балльной шкале:

Высокий уровень: 5-6 баллов

Средний уровень: 3-4 балла

Низкий уровень: 1-2 балла

Проверяются умения (способности): наличие чувства ритма, музыкальной памяти и музыкального слуха, при выполнении контрольных заданий.

2. **Текущий контроль** проводится методом наблюдения и бесед с учащимися в течение изучения летне-осеннего цикла фольклора и на празднике «Осенние посиделки» в ноябре, зимнего цикла фольклора и на празднике «Рождество» в январе, весенне-летнего цикла фольклора и на празднике «Пасха» и «Красная горка» в апреле-мае 1-го года обучения. Результаты отмечается в картах наблюдений по 10 балльной шкале.

Выставка по прикладному творчеству «**Святочный сувенир**»

3. **Промежуточный контроль** проводится в середине учебного года (февраль-март). Критерий контроля – степень усвоения учащимися традиционной праздничной культуры. Семейный праздник «Домашняя Масленица». Учащиеся вместе с родителями проходят по четырем станциям «Прикладная», «Песенная», «Плясовая», «Игровая», на которых они выполняют задания по темам первого года обучения и отвечают на масленичный тест.

Уровень освоения материала оценивается по 6-балльной шкале:

Высокий уровень: 5-6 баллов

Средний уровень: 3-4 балла

Низкий уровень: 1-2 балла

Все письменно отвечают на масленичный тест по изученным темам 10 вопросов

Правильный ответ на вопросы

от 1-4 – **низкий уровень**

от 5-8 – **средний уровень**

от 9-10 - **высокий уровень**

По результатам освоения заполняется таблица

Текущий контроль проводится методом наблюдения и бесед с учащимися в течение изучения весенне-летнего цикла фольклора и на празднике «Пасха» в апреле-мае месяце.

4. **Итоговый контроль** проводится в конце учебного года по итогам карт текущего контроля и заполняется ведомость Ф-10 (ведомость аттестации учащихся)

2 год обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе на 2-ом году обучения проводится:

1. Текущий контроль проводится в течение изучаемого материала и на праздниках коллектива «Осенние посиделки», «Рождество», «Пасха», «Красная горка».
2. Промежуточный контроль (в период февраля-марта на игре по станциям «Домашняя масленица»)
3. Итоговый контроль (по итогам карт наблюдений текущего контроля)

1. Текущий контроль проводится методом наблюдения и бесед с учащимися в течение изучения летне-осеннего цикла фольклора и на празднике «Осенние посиделки» в ноябре, зимнего цикла фольклора и на празднике «Рождество» в январе, весенне-летнего цикла фольклора и на празднике «Пасха» и «Красная горка» в апреле-мае 2-го года обучения. Результаты отмечается в картах наблюдений по 10 бальной шкале.

Выставки по прикладному творчеству «Святочный сувенир», «Традиционная народная кукла»

2. Промежуточный контроль проводится в середине учебного года (февраль-март). Критерий контроля – степень усвоения учащимися традиционной праздничной культуры. Семейный праздник «Домашняя Масленица». Учащиеся вместе с родителями проходят по четырем станциям «Прикладная», «Песенная», «Плясовая», «Игровая», на которых они выполняют задания по темам первого года обучения и отвечают на масленичный тест.

Уровень освоения материала оценивается по 6-бальной шкале:

Высокий уровень: 5-6 баллов

Средний уровень: 3-4 балла

Низкий уровень: 1-2 балла

Все письменно отвечают на масленичный тест по изученным темам 10 вопросов

Правильный ответ на вопросы

от 1-4 – **низкий уровень**

от 5-8 – **средний уровень**

от 9-10 - **высокий уровень**

По результатам освоения заполняется таблица

3. Итоговый контроль проводится в конце учебного года по итогам карт текущего контроля и заполняется ведомость Ф-10 (ведомость аттестации учащихся)

3-ий год обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе на 3-ем году обучения проводится:

1. Текущий контроль проводится в течение изучаемого материала и на праздниках коллектива «Осенние посиделки», «Рождество», «Пасха», «Красная горка».
2. Промежуточный контроль (в период февраля-марта на игре по станциям «Домашняя масленица»)
3. Итоговый контроль (по итогам карт наблюдений текущего контроля)

1. Текущий контроль проводится методом наблюдения и бесед с учащимися в течение изучения летне-осеннего цикла фольклора и на празднике «Осенние посиделки» в ноябре, зимнего цикла фольклора и на празднике «Рождество» в январе, весенне-летнего цикла фольклора и на празднике «Пасха» и «Красная горка» в апреле-мае 3-го года обучения. Результаты отмечается в картах наблюдений по 10 бальной шкале.

Выставки по прикладному творчеству «Святочный сувенир», «Традиционная народная кукла»

2. Промежуточный контроль проводится в середине учебного года (февраль-март).

Критерий контроля – степень усвоения учащимися традиционной праздничной культуры. Семейный праздник «Домашняя Масленица». Учащиеся вместе с родителями проходят по четырем станциям «Прикладная», «Песенная», «Плясовая», «Игровая», на которых они выполняют задания по темам первого года обучения и отвечают на масленичный тест.

Уровень освоения материала оценивается по 6-балльной шкале:

Высокий уровень: 5-6 баллов

Средний уровень: 3-4 балла

Низкий уровень: 1-2 балла

Все письменно отвечают на масленичный тест 3-го года обучения по изученным темам 10 вопросов

Правильный ответ на вопросы

от 1-4 – **низкий уровень**

от 5-8 – **средний уровень**

от 9-10 – **высокий уровень**

По результатам освоения заполняется таблица

3. Итоговый контроль проводится в конце учебного года по итогам карт текущего контроля и заполняется ведомость Ф-10 (ведомость аттестации учащихся)

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
 - в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
 - внутриорганизационных проектов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
 - межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности личностно-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.